الادارة بغداد _ صرافية مندوق بريد ٤٩١ الإعلانات يراجع بشانهأ قسم الإعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ نينارا خارج العراق ٢٠ نينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٢ بدالة ذات 9 خطوط ١ ١٦٩٣٤ اسعار الجريدة ق الخارج

بريطانيا 20 m اسبانيا 30 PTZ اسبانيا 15 Df و فرنسا 2 F.F ايطاليا 20 LIT ه كالمغرب، ١٠٠ ابرهم ٢ عصر العربية ٢٠ قرشا ٢ الكويت ١٠٠ فلس الاربن ١٠٠ فلسا CONTRACTOR CONTRACTOR SOURCE OF THE ACT OF THE CONTRACT SECTION

العراق بلد محب للسلام ومؤمن به وهو

يعتيره ، الطريق الصحيح للحياة ، . فبهذا

وصف السلام قائد العراق ورميزه العظيم

اما الحرب فهي في عـرف العراق وعـرف

قائده . حالة اضطرار ، لا يقدم عليها العراق

الاحين تفرض عليه ولا يترك له بشانها خيار

والحبرب التي سميت به الحبرب

العراقية _ الايرانية ، لم تكن في برناميج

الحراق ، فقد كبان للعراق ببرناميج أخر ،

برناميج تنموي كبير ، ومن يفكر بالتنمية

ويضعها في مقدمة سلم الأوليات لا يضبع

ولكن حكسام ايسران هم الذين صبحسوا

يالسلام وقرضوا الحرب على العبراق . هم

الذين اعتندوا على العبراق في ١٩٨٠/٩/٤

بغيد تمهيدات بيدات منثذ وصبولهم الي

السلطة ، بل حتى قبل ذلك ، ولم يكن امــام

العراق الا أن يقبل التحدي ، ما دام الرد على

العبدوان الذي يستهدف وجبوده ككيبان

مستقل هو الخيار الوحيد الذي كان متلحا

على الرغم من ذلك لم يتخل العراق عن

مبدأ السلام ، وظل يعتبسره ، الطريسق

الصحيسح للحياة ، وظل يعتبس الحسرب

حالة اضطرار ، . فما ان انجز الرد العراقى

مهمته بعد ايام ، حتى اعلن العراق . ممثلًا

في قائده صدام حسين ، استعداد العراق

لايقاف القتال والتفاوض على اسساس من

الاحترام المتبادل ، وعدم التدخل في الشؤون

الداخلية ، وضمان الحقوق المشروعة لكلا

ِکَانَ ذَلِكَ فَي ۲۸ / ۱۹۸۰ ای بعد ستــة أيام فقط من الرد العبراقي عبلي العبدوان

الايرائي . وحين اصدر مجلس الامن الدولي قراره المرقم ٧٩٤ في اليوم نفسه ، وافق عليه

العراق ، ولكن حكام ايران رفضوا القرار كما

لقد فعلوا ذلك لانهم توهملوا أن العراق

ضعیف ، وان میادرته هی میادرة خوف ،

وانهم ، وهم الذين اعدوا لغنو العبراق

عدته ، قادرون على تحقيق هذا الهدف خلال

ايام قليلة ، حتى ان بعضهم كان يصرح ان

وعلى الرغم من ذلك ظل العراق يحمل

البندقية بيد وغصن الريتون باليد الاخرى.

يقاتل دفاعا عن نفسه ويعرض المسادرات

السلمية في الوقت نفسه . بل ان العراق اعلن

اكثر من مرة استعداده لايقاف اطلاق النار

من جانب واحد اذا استجابت ایران . وما من

قرار صدر عن مجلس الأمن يدعو الى انهاء

الحرب الا ووافق عليه ، وما من وساطة

عرضت على الطرفين الا وتجاوب معها

العراق . ولعل من ابرز مايجب أن يذكر هنا

من مبادرات العراق السلمية رسائل الرئيس

القائد صدام حسين الخمس الى شعبوب

الأمران يستغرق منهم اكثر من اسبوع!

رفضوا مبادرة العراق

الحرب الآق أخر الاحتمالات واضعفها .

■ صانع النصر والسلام يتلقى التهاني بانتصارنا العظيم من ورَّرَاء الإسكان والتعمير العرب والجالية العربية واصدقاء العراق في تركيا ■

الجلسة الثالثة تأخرت عن موعدها لساعتين .. وبدأت بدخول الوفدين من باب واحدة

🗷 تهنئة الى الرئيس القائد من ورراء الاسكان العرب 🖿

الانتصار العراقي انتصار مشرف لكل العرب

■ تونس/واع : هنا المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الإسكان والتعمير العرب السيد الرئيس القائد صدام حسين بالنصر العراقي المبين ، وجهود العراق من لجل ارساء سلام شامل ودائم في منطقة الخليج العربي .

واكد المكتب التنفيذي في برقية رفعها الى السيد الرئيس سدام حسين في ختام اجتماعاته امس ان الانتصار العراقي هو التصيار مشرف لكل العرب ، متمنيا للشعب العراقي دوام العزة والتقدم ، وان تكلل جهوده في اقرار سلام حقيقي في

كما اتخذ اللكتِب الذي تراس اعماله السيد طاهر محم مسون وزير الاسكان والتعمير جملة من التوصيات بشسان لمواضيع المطروحة على جدول اعمله ، وفي مقدمتها مركس القدس الشريف الذي أوصى بتقديم تقرير مفصل عن وضعيته القانونية والإدارية والمائية ، في ضبوء قرارات الاردن بفك الارتباط الاداري والقانوني مع الضغة الغربية .

🗯 تهنلة لصانع النصر والسلام 🗯

العراقيون والعرب في تركيا يحتفلون بنصرنا

■ انقرة/واع : حيا ابناء الجليتين العراقية والعربية وجمهور غفع من الإصدقاء الإتبراك الرئيس القائد صدام مسين لناسبة الانتصارات العظيمة التي حققها العراق ضد

واكدوا في برقية رفعوها الى قائد النصر والسلام السيث الرئيس صدام حسين خلال احتفال اقيم في السفارة العراقية بانقرة الليلة قبسل الماضيسة التضافهم وولاءهم لقيادت

العراقي ، بقيادة السيد الرئيس صدام

حسين صانع النصر والسلام ، كما حيا

شهداء العراق والأمة العربية الذيز

وهنا الدكتور (عبداته السريع)

سفير الكويت عميد السلك الدبلوماسي في

الخرطوم في كلمة له في الاحتقال الشعب

والجيش العراقى بقيادة القائد المنصور

السيند الركيس صدام حسسن بالثصر

المؤزر ، وقال ان انتصار العراق هو

انتصار للامة العبريية الذي تحقق

بالروح المعنوية العالية للمقاشل

العراقى والذى جاهد بصلابة طوال

وقال السيد (ابـو رجاني) مديـر

مكتب منظمة التصرير الفلسطينية في

السودان في كلمة مماثلة أن بسالة المقاتل

العبراقي وصلابته واقتداره هي التي

اجبرت حكام طهران على القبول مقرار

وقال السيد (ابو رجاني) ان النصر

العراقي ألبين اكد للاعداء والإصدقاء

على حد سواء أن الأمة العربية تمثلك كل

مقومات الانتصار والتحدي لمن يعتدي

وقال معثل منظمة العمل العربية في

ً على مقدَّمياتها وارضها وكرامة ابنائها .

كلمة له بالاحتفال أن نصر العراق هو

غرس وفرح كل العرب من المحيط ال

الخليج . لأن ما حققه ابناء العراق هو

انجاز قومي عفليم سيسجله لهم التأريخ

مجلس الأمن الدولي (٩٩٨) .

ثماني سنوات وحقق النصر المبين .

عمدوا بالدم تراب الارض العربية .

🛎 المنظمات العربية في السودان تحتفل بانتصارنا 🖿

العراق حقق انجازا قوميا عظيما

■ الخرطوم/واع : حيث المنظمات العربية العاملة في السودان النصر العراقي المين ضد العدوان الإيرأني . واقامت هذه المنظمات الليلة قبل الماضية احتفالا حاشدا ، القيت خلاله كلمات حيت السيد الرئيس القائد صدام حسين وجنده الميامين حراس البوابة الشرقية

> واكد الدكتور حسن فهمي جمعة المدر العام للنظمية التنمية الزراعية العربية أن الانتصار الذي حققه العراق هو وسلم على صدر كل عربي شنريف من

المحيط الى الخليج . وحيباً في كلمة له الشعبُ والجيش

🗷 لقاء عمولات كبيرة 🖀 نظام عبد الدجالين

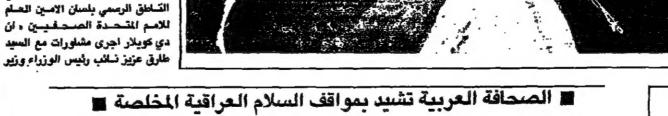
يروح المحدرات الإيرانية 🖿 مندزیند/واع : اکندن محسادر

المعارضة السورية في اسبانيا ان ظاهرة تعاطي المخدرات قد اخذت بالانتشار على سطاق واسع في سيورية في الأونة

واضافت ان هذه الطّاهرة قد احدّت بالتفشي على سطاق واسع في سورية لأسباب عديدة ، يأتي في مقدمتها سماح تظلم عبد الدجالين سافظ اسد بوجود اعداد كبيرة من الإسرانيين في المدن

وأوضحت للمنبعر أن الإيبرانيين الذين تسدح سلمنات نظام عبد الدجالين حافظ أمد لهم بتجول الاراضي السورية هم المصدر الزئيس لتشر هذه للخدرات والتلجرة بها

واكتنت أن كيار النسؤولين في نظام عيد البجالين حافظ اسد يحصلون على الرشبوة والعصولات الكبيسرة تتبجسة



ايران تدار مووية النعال العراب

ا حكام طهران قبلوا بالمفاوضات تحت وطأة هـزيمتهم ■

لو كنانت ترييد السيلام فعيلًا . لاستجيابت

العواصم العربية: كنت الصحافة العربية ، لدى تناولها انباء للفاوضات المباشرة بين العراق وايسران في جنيف ، مسؤولية النظام الإيراني الكاملة عن اشعال فتيل الحرب واستمرارها .

و اضافت في مقالات وتقارير نشرتها امس ان العراق ذهب ألى المفاوضيات المياشيرة بنية مخلصة لاقرار السلام وانهاء الحرب وتبعاتها بينما ذهب النظام الايراني ال جنيف مجبرا تحت وطأة هزيمته العسكرية

ففي الريساض أشادت صحيفة (اليوم) السعودية بمواقف العراق السلمية ومبادراته الإيجابية لتحقيق السلام الشامل والعادل في

وقالت الصحيفة في مقال لها امس ان ايران

الى مائدة المفاوضات . السبلام والوساطات التي حساولت إيقاف

لمبادرات السلام العديدة وللوساطات التى كانت ترفض استقبالها .. وفي اسوا الأحوال لكانت قد وافقت عبلي قرار مجلس الامن رقم (۹۹۸) فور صدوره .. ولكن ايـران تخاف السلام ، فظلت ترفض كل محاولات تحقيقه . و أضاقت الصحيفة ، اذا كان العراق يذهب الى مفاوضات جنيف طامحاً في تحقيق سلام عادل يحقق الأمن والاستقرار لمنطقة الخليج العربي كلها .. فان ايران تذهب اليها ، وهي تضع نصب اعبنها انها اكرهت على الجلوس

واوضحت الصحيفة ان العراق الذى طللا نادى بالسلام ، واستجاب لجميع مبادرات

دفعة من

مواد الإغاثة

الخرطوم/واع :

وعسلت الى مسطار

الخبرطوم امس

طائرتا نقل

عراقيتان تحملان

موادا طبية

وغذائية لمساعدة

الشعب السودانى

ويسذلك يكون

عدد الطائرات

العراقيسة ألتي

المسودانية حتى

الان (۱۸) طائرة

نقىل ضمن الجسر

أً الجوي العراقي.

الشقيق

وعسلت

العامسة

البقية على ص ١١

القوات الصهيونية

■ الارض للحتلة/1ف.ب/رويتر: فرضت السلطات

فحتى ساعة متاخرة من مساء أمس كانت تغبطية

الحرب ، يذهب وهو تواق فعلاً للسلام ، حيث

■ جنيف/واع : بدأت في الساعة الثامنة

من مساء أمس بتوقيت بقداد الجولة

التالثة من المفاوضات العراقية ـ

الإيرانية المباشرة متاخرة عن موعدها

واعلن فرانسوا جولياني المتحدث

الرمسي باسم الامين العلم للأمم المتحدة

ان هٰذه الجولة الثقثة تتم بين الجانبين

بصورة مباشرة وبحضور الامين العام

للامم المتحدة خافيع بيرين دي كويلار ..

واضباف انبه لا يعبرف الوقت الذي

ونكرت وكالة انباء الخليج ان

الوفدين العراقي برئاسة السيد طارق

عنزين ناشب رئيس الوزراء وزيسر

الضارجية والإيرانى برئساسة ولايتى

وزير الخارجية قد بخلا من بغي واحدة

دون الادلاء باية تتصريحات

وذكر موقد (واع) ان الوقد العراقي

برئاسة السيد طارق عزيز قد وصل الى

قصر الامم في جنيف في الساعة السابعة

والنصف من عساء امس .. ووصل بعده

وكانت الجولة الثانية من المفاوضات

آسد رفعت بسعبد ظهير امس بعبد ان

وكفنت قد رفعت في قصر الامم بجنيف

بعد ظهر امس جلستة المقاوضنات

العراقية الإيرانية على أن تستأنف

السناعة الضنامصة والنصف مسناء

وكان السيد دي كؤيلار الامين العام للامم المتحدة قد اجرى بعد ظهر أمس

مشاورات منفصلة مع الوفدين العراقي

وابلغ السيد فرانسوا جولياني

والايراني قبل بدء المفاوضات .

بثلاث دقائق الوفد الإيراني .

استقرقت حوالي ساعتين

بتوقيت بغداد المحلى

المقرر بحو الي ساعتين .

ستستفرقه هذه الجلسة .

كان العراق بعد كل نصر عسكري كبير يعد يده بالسلام الى ايران . وحمَّلت صحيفة (رسالة الأمة) المغربية النظام الايراني مسؤولية حربه العدوانية

التي شنها على العراق . وقالت ان بالإمكان تقديم البراهين الني تؤكد مسؤولية فيران عن كل شيء في هذه الحرب .

واكدت في مقبل لهنا امس تحت عشوان (السلام هو السبيل الوحيد لانهاء الحرب) ان العراق دعا دوساً للسلام طوال سنوات الحـرب ، مشيرة بـذلك الى مقترحـات السيد الرئيس صدام حسين التي تضعنت التقبط

🗷 حصار اعلامي صهيوني على الانتفاضة 🖿

تقتحم مستشفى الشفاء

الصهيونية حصارا اعلامية مشددا على انباء الانتفاضة القلسطينية المتاججة ، وصعدت من معارساتها الارهابية ضد الفسطينيين ، بينما شهدت الساحة الدولية تحركا فلمطينيا واسعا لاقرار الحقوق الوطنية للشعب العربي

وكالات الاثباء النولية شحيحة وتحمل أكثر من منلول على ان الرقاية العسكرية الصهيونية فرضت حـظرا على نشر انباء الانتفاضة ، وهو الاجراء الذي عادة ما تلجا الينه السلطات الصهيونينة كلما اشتدت التنظاهرات واعمال للواجهة بين العرب والمتهاينة ، وتكتفي الوكالات بالاشارة الى ان الرقابة العسكرية تغرض حطرا

وفي نبأ منسرب عبر وكلة انباء رويتر ، قال مراسلها في

العام اختار (ببير اوبير) وزير خارجية سويمس السابق معثلا شخصيها له ق

المفاوضات في مرحلة لاحقة .. وقال انه لم يعين اي شخص ليكبون ممثيلا شخصينا له في المفاوضيات في مرحلة

مع ولايتي وزير الخارجية الإيراني ه

وقال جولياني ان المفاوضيات بدات

اليوم بطريقة يقوم فيها مساعدو الامين

العام بالتنقل بين الوفدين في حين يتخذ

الامين العلم مكتبه بين الجانبين .. وانها

وكانت جلسة المفاوضات قد تأخرت

بصوالي ساعة بناء على طلب الامين

العلم ، ويرفس الجنانب العراقى فيهنا

السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء

وزير الضارجية ، ويسراس الجسانب

الايراني على اكبر ولايتي وزير خارجية

ونفى جولياني انباء ذكرت ان الامين

تجري بشكل اعتبادي .

النظلم الإيراني .

وكبأنت المفاوضيات العبراقيية . الايرانية قد بدأت في جنيف امس الاول

وفي وقت لاحق اختتمت في السباعة الصادية عشرة والدقيقة الضامسة والاربعين بتوقيت بغداد الجلسة المسائية من المفاوضات المساشرة بين العراق وايران .

وادلى السيد بيريسز دي كويسلار السكرتير العلم للامم المتحدة بتصريح للصحفيين عقب الجلسة قبال فيه ان المقشة كانت طويلة ومكثفة وصبريحة للضاية . واشبار الى ان الامبور تسبير

النقية على ص ١١

🗷 بعد حضورہ معرض ازمیر 🗷

وزير المالية يلتقي وزير التجارة التركي

■ تركيا/ ازمير/ واع : اجتمع السيد حكمة عمر مخيلف وزير المالية أمس مع السيد (شكري بور) وزير التجارة و الصناعة التركي .

وتم خلال الاجتماع بحث العبلاقات الثنائية وامكانية تطوير حجم التعاون المشترك بين البلدين في مختلف

وكان السيد وزير المالية الذي يقوم حاليا بزيارة لتركيا قد وصل الى محافظة (ازمير) صباح امس للمشاركة في حفل افتتاح الدورة ٥٧ لمعرض ازمير الدولي .

 x_{i} , x_{i}

🗷 الحُسائر غير معروفة 🖪

هزتان ارضيتان في ايران

🕿 طهران/واع : ضبريت هنزتان ارضيتان صباح امس معينة كـرمسار الواقعة الى الجنوب الشرقي من ايران .

وذكر راديو طهران في نبأ له بــاللعة الفارسية ، والتقط في بغداد بعد ظهر امس ان شوة الهزنين بلغنا (٢/٩) درجة حسب مقياس ريختــر المؤلف من تسع درجات .

ولم يعط الراديو اينة تفاصيل عن حجم الخسائر والاضرار التي احدثتها

وكانت مدينة كرمسار الايرانينة قد تعرضت امس الإول الى هزتين ارضيتين بلغتا (۱و۳) و (۲و۴) حسب مقیاس ريختر وقعتا على بعد مائة كيلو متر الي 🗼 الجنوب الشرقي من العاصمة طهران .

وحكام ايران ، ولاسيما رسالته المؤرخة في ۱۹۸۲/۸/۲ التي تضمنت خمسة مياديء اساسية لسلام شامل ودائم وعادل ومشرف غير ان حكام ايران هم الذين رفضوا كل ذلك واصروا اصرارا غبيا على استمرار الحرب . لقد اثبتت الايام ووقائعها ان دعوة العراق الى السلام لم تكن تنطلق من ضعف او خوف ، بل من موقف مبدئي ثابت وواضح

لخصته بلاغة الرئيس القائد صدام حسين بان السلام هو ، الطريق الصحيح للحياة ، وان الحرب هي ، حالة اضطرار . . البقية على ص ١١

THE PARTY OF THE STANDARD OF T

سملحهم يتحارة الحدرات .

باحرف من دور . واكد إن الشظام الخميني ما كان البقية على ص ١١ /

🗷 عسكري مصري بارز 🖿 الانتصارات العراقية

■ القاهرة/واع : اكد اللواء اركان حرب فاروق يــاسين مدير الحسرب الالكثرونية المصري المسلبق ان النظام الابراني اضطر الى الجلوس على مائدة مفاوضات السلام المباشرة ، مرغما بعد الانتصارات المثلفرة التي حققتها

القوات المسلحة العراقية مؤخرا .

وكالة الانباء العراقية في القاهرة ، أن الاسة العربية تعبش حاليا مرحلة تاريخية مجيدة بغضل الانتصارات الباسلة التي حققها العراق في ظل قائد النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين

اجبرت ايران على التفاوض

وقال القائد العسكري المصري في حديث مع مراسسل

واضاف أن تلك الإنتصارات التي حطمت واتهت الي الابد عنجهية حكام ايران ، ما هي الا مقدمة لانتصارات قومية كبرى على طريق تحرير فلسطين واستعادة القدس

ودعا الامة العربية الى تعزيز يقظتها والتحلي بالحذر

لقد تسلم حُميني السلطة في ايران لاغـراض

واهداف مرسوعة سلفا ، في مقدمتها وضبع حسالة

داخل ايران نكون منقضة تماما لآمال وتطلعات

الامة العربية وتعمل على تهديدها ، من أجل أن

يظل التوازن العسكري والسياسي في المنطقة في

صالح الكيان الصهيوني ـ قاعدة الإمبريالية

المتقدمة في المنطقة ـ لاسيما يعد أن بندات الامة

العربية تشهد حالة من النهوض الشامل في اغلب

الميادين . وصار التضامن بين دولها حقيقة مؤثرة

وذات فاعلية في عملية مجابهة الاطماع التوسعية

والذين يعرفون تركيبة النظام الايراني ألذي

يقوده خميني يعرفون هذه الحقيقة بسهولة من

خالل الارتباطات الشبوهة لاطراف الحكم في

ايسران منع اكثسر من طرف دولي ، بسل حتى منع

الصهيونية وكيانها ومؤسساتها المعروفة في

التامر على العراق

المحللون السياسيون الذين راقبوا اتجاهات

الحكم الإيراني في عهد خميني ، لاحظوا في وقت

مبكر ان هذا الحكم وصل الى طهران حاملا معيه

العداء السافر للعراق أولا ، وكأنه يريد أن يرقف

اندفاع العراق في السلحة القومية العربية ، حيث

صار فيها قوة فاعلة ومؤثرة ، وايضنا اندفناعه

القوى في الهيئات والمنظمات الدولية من خلال

حضوره الفاعل ودوره في التأكييد على مبادىء

التعاون والعمل المشترك لما فيه خدمة المجتمع

وقد فعل خميني ما كان صطلوبا مضه .. فبدأ

1000

Supply !

-

وتع تعر ماوط

يون خيا ي

.

1-63

يخ فر وجه و

بارهو والأح

وموشي مومة

دنتر نوهد

وخرجوه و

وأخن ويسا

عداءه للعراق بالتهديدات ثم بالمارسات

العدوانية والاستفرازات الحدوديسة والتأصر

الداخل وتحريك العملاء لخلق حالة بلبلة وأرتباك

دلشل العراق .. الى ان وصيل الامر في تصعيب

العداء الى حالة الحرب التي شنها النظام الإيراني

ورفض الاستجابة خلالها لمساعي السلام،

متوهما انه سينجح في اداء دوره المرسوم مع ما

تمده به الاوساط الصهيونية من دعم وتأييد

مباشر وخفى في المجالات العسكرية والاقتصادية

بهذا الدعم اللامحدود - المكشوف والمقطى -

واصل خميني ونظامه مهمته الرئيسة في واحدة

من اكبر المؤامرات واخطرها واشدها ضراوة

فضيحة ايران غيت

وعندما احتاج النظام الاسرائي الى مزيد من

السلاح عام ١٩٨٥ لتعزيز اعتداءاته على العراق

ومصاولة تحقيق اطماعيه التبوسعيية ، اوعين

خميني الى اتباعه الاتصال بالشبطان الاكبر-

امريكاً لشرائه . وهكذا وقعت فضيحة ، ايسران

غبت ، وانكشفت اللعبة على العبالم وانفضحت

ء ازدواجية ، السياسة التي بنتهجها الشظام

الإسرائي ومجاولة خيمع الشعبوب الإسرانيية

الصهيوني لعب دور الوسيط في الصفقة .

الخاص بتصوية الحرب سلميا .

التبشير ، بثورته ، . .

وب للنطقية بها ، لاسميا وان الك

ويتفق اغلب المراقبين السياسيين على ان ايران

مقبلة على تطورات خطيرة بعد سكوت اصبوات

المدافع واخسطرار طهران الى قبسول القرار ٥٩٨

خميني الذي وصف قبوله القرار بانه اشب

بكأس السم الذي تجرع منه اخيرا ، بعد حرب

عقيمة استمرت ثمانى سنوات فقد كل المقـومات

الرئيسية لنظامه ، وتوقفت قوة الاندفاع ، على

حد قول مجلة (نيوزويك) التي جعلته يستمر في

واضافت المجلة ان سلطة خميني المعنويية

ضعفت لان ، الثورة ، لم تسر طبقا للخطة التي

وضعت لها ، وكان للحسرب تأثييرها السيء عبلَ

ومنا دامت ، الثورة ، لم تسر طبقنا للخنطة

المرسومة لها ، فليس من المستبعد وقوع احداث

قد تغير من ، وجه ، النظام وصورته اذا ما سارت

عجلة السلام الى امام وشعر الايرانيون بقوضع

المخري الذي جرهم اليه النظام ، اذ انهم لم

يقطفوا اية ثمرة طيبة من تلك ، الثورة ، .

الروح المعنوية للايرانيين عموما .

واغراضا تدميرية ضد العراق .

الدو في وتحقيق اهدافه النبيلة .

مع الاحداث

افراح هنا .. ووجوم هناك

■ مروان عبداله

ريما كنان من حق المراقبين الإجناني ان بالحظوا الفرق بين الايام البهيجة التي عاشها العراق من اقصاء الى ادناه منذ التامن من أب الجاري حتى اليوم ، وبين اجواء الوجوم والاحباط والارتباك التي خيمت على ايران في الإيلم نفسها ، ذلك أن هذا الفرق كنان وأضحا جدا ، ومعبرا جدا ، بحيث لا تخطئه حساسية المراقب ، سياسيا كان ام صحفيا ، لاسيما وان حكام ايران انفسهم لم يطيقوا تحمل فرح العراقيين ، ولم يستطيعوا كـظم غيظهم منـه

ان العراقيين لم يفرحوا بـدون سبب ، بل كانت لديهم اسبك قوية جدا تدعو كلها الى الفرح والبهجة والانطلاق بلا حدود .

لقد فرح العراقيون لانهم نجحوا في اصعب امتحان يتعرض له شعب من الشعوب ، نجحوا في صد اعتى موجة عدوان وغزو كانت تستهدف وجودهم السياسي والاجتماعي ، بل هم حطموا هذه الموجة ، والحقوا هزيمة شاملة (عسكرية وفكرية وسياسية) بصناع هذه الموجة ودعلتها وراكبيها ، وجعلوهم هزاة لمن يهزأ وعبرة لمن

وفرح العراقيون لان هذا الامتصان، على صعومته وحسامة تضجياته ، لم بنل منهم ، او من ارادتهم واستقلالهم . فقد ظلوا شعبا صلما متماسكا موحد الصفوف ملتفا بقوة حول قيادته وقواته المسلحية ، بل ان هذا التماسيك وهذا الالتفاف قد زادا قبوة خلال سنبوات الحرب ، ويجلول في أيات رائعة من الصمود والتضحية ...والحب والولاء وتحدى الجدوان والمعتدين .

وفرح العراقيون لان العدوان لم ينجع في هو اظهر معدنهم الاصيل ، وفجر طاقاتهم الابداعية في كافة المسادين . وجعلهم مفخرة في عيسون اشقسائهم العسرب ، ومتسارا لإعجساب الاصدقاء وكل الخبرين والشرفاء في العالم . وقد شهد القريب والبعيد ان العراق ازداد القا وبهاء في زمن الحرب ، وان مواهب العراقيين ازدادت تفتحا ونضوجا .

وفرح العراقيون لانهم اهل سلام ، والسلام عندهم مبدأ واضح وثابت . وحسين وصلوا الى اعتاب سلام شامل وداثم وعائل ومشرف كان حقا لهم ان يقرحوا . فهذا السلام هو هدفهم وهو ما حاربوا في سبيل الوصول اليه . فما كان من اهدافهم اذلال شعوب ايران ، او الهيمنة عليها ، او اغتصاب حق من حقوقها المشروعة .

لذلك كله ، ولاسباب اخرى ، فرح العراقيون واحتفلوا أروع احتفال . أما لماذا خيم على أيران الوجوم والاحساط والارتساك ، حسكمين ومحكومين ، فلذلك اسباب معروفة هي الاخرى . حكام ايران مهزومون ، والمهزوم لا يفرح . وكيف يفرحون وقد راوا احلامهم الشريرة تتساقط حلما بعد اخبر تحت احذيبة المقاتلين العراقيين الابطال ؟ وكيف يفرحون وهم يقليلون شعوبهم بوجوه سوداء ؟ اي حصاد حصدوا لكى يفرحوا به ويفرحوا معهم شعوبهم ؟ ان من حق حكام ايران الا يفرحوا ، بل من حقهم أن ينفجروا غيظا وحسدا من فرح العراقيين .. ونحن لا تلومهم على ذلك !!

اما شعوب ايران فمن حقها ، هي الاخرى ، الا تفرح . بل من حقها ان تنقم على حكامها وتحاسبهم حسابا عسيرا . فقد جعلوا منها اداة عدوان اثيم ، ووقود حرب لا مصلحة حقيقية لايران فيها . ومثلما كانوا سبب اشعالها ، كانوا سبب استمرارها ثماني سنوات بـلا طائـل ، وبخلاف ما كانت تريده هذه الشعوب ، ويريده المجتمع الدولي ، وفي المقدمة منه العراق . وقلق هذه الشعوب اليوم مشروع ، لانها لا تعرف حتى الان موقف حكامها الحقيقي من مسالة السلام ، وليس في وسعها أن تصدق أنهم قد تغيروا بين عشية وضحاها ، وتحولوا من وحوش دموية الى حمائم سلام .

ولكن ، على الرغم من ذلك ، تبقى فـرصــة ، السلام ، التي صنعها الغراق بسواعد رجاله وجعلها ممكنة بقرار منه ، خيرا من الحرب . ومن الافضل لحكام ايران وشعوبها أن يستبث وا بالسلام خيرا . وان ينظروا الى الامر كله بروح جديدة ، والا ينتظروا من حبرب اشعلوها واداموها حتى خسروها ، ايــة مغانم ، ســوى غنيمة السلام . وهذا ، في حد ذاته ، شيء كبير لمعتد خاسر .

في العالم القول عندما يقع انقلاب في بلد ما او يَعْتَالُ رِئْيسِه في حادث أن الدولة التي جاءت به أو دعمت أستمراره في السلطة استنفدت الغرض من المجيء به وحان وقت التخلص منه . الذي يحدث احيانا ان رئيس الدولة النامية او الذي تنتمي دولته الى العالم الشالث يصر على

البقاء في منصبه على الرغم من شعوره ان الراي العلم او اغلبيته ضده ، لاسيما وان الهالة والابهة والفخفخة التى يعيش فيها ستزول عنه الى الابيد . ولن يقييد اصبراره مبادامت الدولة الكبيرة المهيمنة على امور البلد النامي قد قررابها على استبدال الوجوه بغية الحفاظ على مصالحها لسلتا في حاجبة الى تعداد الامشال فهي كثيرة وقعت في العديد من البلدان الاسيوية وفي نصف الكرة الغربي خلال العقود الاربعية المأضيية بعضها مازال علقا في الاذهان . فردناند ماركوس ، رئيس جمهورية الفلبين السابق استمر في السلطة نصو سبعة عشر عاما قبل أن تتعاظم النقسة الشعبيــة عليــه حتى ان قــوانــين الطوارىء والإحكام العرفية التي فرضها لم تقد في تشميد قيضته على الامن والاستقرار في البلاد

اعتاد العديد من المراقبين للاحداث السياسية

السبت ۲۷ أن ۱۹۸۸ م ۱۵۰ محرم ۱۶۰۹ هـــالعبد ۱۹۱۹

قبل عامن حاول اضفاء الشرعية على منصبه فقرر اجراء انتخابات الرئاسة التي تمكن فيها من الفوز بالتزوير ضد منافسته السيدة كورازون اكينو . الا ان ذلك النجاح لم يحقق له ما يريد اذ كشف ، المراقبون ، الذين ارسلتهم الولايسات المتحدة زيف الانتخابات ، واعلنت اكينو الفائزة بالانتخابات . واجبر بعدها ماركوس على مغادرة البلاد والبقاء في امريكا ينفق من الشروة التي كسها في المصارف الاجنبية في الخارج . تحركاته مرصودة وتتقلاته محددة وكذلك اتصالاته .

ملحدث في ايران

وماحدث في الفليين ، حدث قبلها في ايران ، يوم عزز الشاه مركزه وسلطته بفضل مليارات الدولارات التي تـدفقت من زيادة اسعـار النفط وارتفاع الصادرات منه الى الدول الصناعيـة ، واستهتر بالراي العام المحلى والعالى الذي طالبه بنشر الحريات الديمقراطية والكف عن مطاردة الاحسرار والمطلبين بتحسين احبوال الشعبوب

وغضب الشباه يومها عندمنا انتقد الرئيس الامريكي جيمي كارتر ايران لعدم احترامها حقوق الانسان ووضعها في صف واحد مع الدول الخمس الاخرى التي هلجمها . كما هدد يومها بقطع كل المساعدات الإمريكية عنها .

راي المخابرات المركزية

ما قاله كارتر في كانون الثاني عام ١٩٧٧ تحقق بعد اقل من سنتين ،، بل ان وكللة المخاسرات المركزية رسمت صورة + تغيبانية ، للنساه قالت فيها رانه نكى لكنه مصاب بجنون العظمة الى درجة الخطر وان احلامه من لجل للجد اكبر من اللازمة لتحقيقها و

الشاه نفسه شعر ان ساعته قد دنت وهــو في منفاه الاختياري وان القوى الامبريطية تسريد التخلص منه بأي شكل كان فقد قال الشاه في احْر حديث له للصحفى القرنسي (ادور سابلييه) بعد خروجه من ايران في كانون الثاني ١٩٧٩ ، متحدثا

عن اصل الازمة التي كانت تعصف بحكمه : بدا كل شيء يتدهور منذ علم 1987 بعد اتفاقي مع د ارنيكوماتي ، الإيطال . لقد عرض عبل ان عِنْحُدُ على علتقه استثمار النفط مقابل أن يترك ٩٠ بللللة من الارباح لايران . وكلن ذلك يعنى الموت بالنسية للشوكات الكيرى لأنها لم تكن لتسمح بأن يحل بها مثل هذا الخراب . الا ان ء ماتي ۽ لقي حتفه بعد بضع سنوات !

واخساف الشيام نعم ، غير أن الشيركيات النفطية الكبرى كانت دائما تريد الاطلحة بنظام حكمي . وفي الاونة الاخيرة كانت تسعى دائما الى رفع سعر النفط . ووجنت بان احسن الوسائـل لتحقيق اغراضها خفض الانتاج العللي . وكان عليها ان تجد البلد الذي يمكن ان يخفض انتاجه أو يوقفه . وكان ذلك البلد هو ايـران الذي كان يبدو لها ان ظروفه ملائمة للقيام بعملية من هذا القبيل . ومن نلحية اخرى . علمت قبل سنتين من مصدرين مختلفين بان هذه الشركات كانت تخطط على النطاق العللي من أجل صّمــان تغيير نــظام

کان یاما کان

قبل ٤٠ عاما

19 8 1/ 1/ 47

۲۲ شوال ۱۳۲۷

اعداد :

ندی شوکت

شركات النفط اطاحت بالشياه فهل يطيح بخميني « فشل سيره وفق الخطة » ؟!

مدات الأحل

■ واشنطن « غضبت » على الشاه مثلما فعلت مع غيره .. ومهدت لوصول خميني الى طهران ليباشر مهام الشاه قبل اثارته الغضب عليه !

الحكم في بلادي . على اساس عملية هدم تجري في الضارج . وخيلال هينين العيامين تسملت ، المعارضة شارج ايران اكثىر من مائية مليون دولار . وتم تدريب المخريسين المحترفين وانتشر تشاطهم باتجاه افريقيا والغرب . وكما تعرف ، فان الغرب لايري ابعد من مصالحه الانية ،

وعندما ساله الصحفى الفرنسي عن خميني وما بمكن ان يفعله ، قال الشام انبه ، لايعدو كنونه دسة تحركها الخيوط السرتبطة يساصاب اولثك الذين يحاريون نظلم حكمي ، . وايدى الشاه وقتها ، مرارته والمه ازاء رؤساء

الدول والحكسومسات التى تخلت عبنسه ولائت بسلصمت حستى دون ان تستسير الى الجسوانب الإيجابية من فترة حكمه بعدما كانت تظهر له الاعجاب والاكبار وبصورة مبلغ فيهنا في معظم

مطالب السفير الامريكي

امنا السفير الامتريكي في طهتران يتومهنا (سوليفان) فقد لعب دورا في مطالبة واشنطن بضرورة التخلص من الشاه ، اذ اعتبسر حكم الشاه منتهيا (في ضوء التظاهرات التي كانت تقوم بین اونهٔ واخری) و آن له آن یزول وارتای ان الضرورة تقضى بتشكيل حكومة مدنية بدعم من الجيش . ولغرض تحقيق مثل هذه الحكومة اقترح استدعاء العناصر الباقية على قيد الحياة من اقطاب الجبهة الوطنية التي سبق أن اسسها الدكتور محمد مصدق قبل نحو ثلاثين عاما .

السؤال الذي يشريد : لملذا لم يقم الجيش الايراني بئوره وكسان يضم نحو نصف عليون جندي ؟ الشِاد نفسه اجاب على هذا السؤال حيث قال : و لقد اقتمع الامريكيون ان كل شيء سيكون على ما يرام ابتداء من اللحظة التي اغلار فيهــا البلاد . لقد ارسلوا الجئرال روبرت هويزر لغرض ضمان عدم تحرك الجيش . واستقبلته مع السفير سوليفان الذي لم يكن يدور في راسه سوى فكرة واحدة ! في اي يوم واية ساعة سأغلاز البلاد . .

واشارت تقارير صحفية ان الرئيس كارتر ارسل ه الخاص { جـورج بول } الي طهران لدراسة الاوضاع القلثمة في ايسران اوائل علم ١٩٧٩ وارسل هذا تقريرا الى واشنطن ذكر فيه ان الملكية استنفدت اغراضها وينبغى على الشاه ان يرحل باقرب فرصة ، .



وذكرت تقارير اخرى نشرت عن محاكمات عدد من اقطاب عهد الشاه ان الجنرال ربيعي ، قائد القوة الجوية الإيرانية . صاح قبل الحكم باعدامه بوجه القضاة ، : ان الجنرال هويزر قد رمى الملك

خارج البلاد كما يرمى الفار الميت -وعقب المحللون على اقوال (ربيعي) وغيره أن الشاه لم يغادر ايسران لان شعبه طرده منهسا ولكن الإمريكيين هم الذين اخرجوه مثلما اخرجوا من بعده فردناند ماركوس من الفلبين وغيره .

دورخميتي

ما دور خميني في ، الثورة ، ؟ لم يعد سرا ان خميني لم يعش مع الايرانيين وهم يقاومون سياسة التبعية والإرتماء بأحضان الإمبريالية والصهيونية وقاسوا ماقاسوه . فبعد اربعة عشر عاما من اقامته في العراق حيث احتضنه كلاجيء سياسي واغدق عليه كرمه وضيافته غادر الى فرنسا حيث سمحت له بالبقاء . وظل فيها حتى ترك الشاه طهران في ١٦ كانون الثلني ١٩٧٩ وعاد هو في اول شباط مع مجموعة من مستشاريه قضت عليهم ، الثورة ، بعد فترة مثلما عاد العديد من اللاجئين السياسيين .

ابـو الحسن بنى صندر ، اول رئيس للنظام الايراني وتلميذ خميني المدلل هرب ، بسريشه ، بعد (١٦٠) شهرا من توليه السلطة عندما تقرر -تجريده من مناصبه، ولقهد بالناصر على ُ وَ اللَّورة ، صلاق قطب زادة (وزير الخارجية) اعدم بتهمة التجمس والتعاون مع المضابرات الركزية ، وغيرهما .

وفي تحليل له عن الوضع الذي ساد ايران قبل الشورة وبعدها ، قبال (روجسرماتيوز) في (الفايننشال تايمس) ان دور خميني في الثورة لم



يكن يتعدى الشخص الذي اتفقت عليه القبوي المعارضة للشاه وانه لم يحصل منها على اي اتفاق حول صورة المستقبل . لذلك كان من المتوقع ان تظهر اراء متبلينة بعد الاطلحة بالشاد . وفي كتابه الذي اصدره بعد هروبه من طهران

والتجاثه الى فرنسا بعنوان ، خيانة امل ، قال بني صدر عن اضطهاد خميني للايرانيين : ، حتى في عهد الشاه لم يكن هناك اضطهاد مثلما يشاهد اليوم في ايران . خميني يحتاج الى الاضطهاد لانه فقد تابيـد الشعب له ، وفضل الشعب الإسـلام الحقيقي القائم على الصرية والاحتبرام والتقدم عليه ما ييشر به خميني هو ، فاشية شالصة ، .

وقال ، ان خميني تحول الى شخصيــة اخرى (شيطان) بعد تبوئه السلطة انه ميت سياسيا ودينيا وليس امامه اي خيار سوى التغيير ولانه غير قادر على التغيير فقد كتب ان يحل شخص اخر

تفوق على هتلر بالإعدام

وذكسرت منجلة (يسواس. نسيسورَ انسدوراد ريبورت) الإمريكية في حنيث لها مع بني صدر ان السياسي الايراني ، ابلغ خميني أن تغفيذ احكام الاعدام بثلاثين شخصا كل يوم شيء كثير . وقال ان هنار لم يكن ليبقى في السلطة لو فعل ذلك . لكن خمینی اعتقد انبه متی صا تـرســخ نــظامــه الاستبىدادي فسينسى الشعب التجساوزات التي

حصطت لانه شعب مؤمن ، ١ ويـرى الصحفى القرنسي سـابلييه في كتــابـه ،ايران مستودع البارود ، الذي يعد مؤلفه حجة في الشؤون الإيرانية انه ، ليس لخميني في الواقع اية خبرة سياسية ولاحتى المعلومات الضرورية ائتي تؤهله ليكون في موقع المسؤولية لادارة دفة الحكم . كما انه لايمثلك القدرة على الراك نفسية الجماهم للتفاعل معها بالكلمة المناسية او النظرة

ولعل الاحداث التى تتابعت بعد مجىء خميني السَّلَطَةُ اكِنتَ صِدقَ ما قاله العديد من المطلين · السياسيين فقد اشعل فنيل الحرب العدوانية على "العنراق الثي المترقة فيهنا الالوف المؤلفة من الإيرانيين كان خميني ، يتأسف ، على بضع عشرات منهم حين اعدمهم الشاء .

ويلاحظ مصا تقدم ان التغيير الذي حدث في ايران كان لابد منه بعدما فقد نظام الشاه فاعليته واستنفدت الإغراض التي رسخت عرشه .

اساليب القوى الامبريالية

القوى الدولية الامبريالية والصهيونية المصادية للامة العربية وتطلعاتها ، لهنا من الإستاليب مباتجياول بينه فيرض معيادلتها الاستراتيجية الخاصة على المنطقة . وشعر الشاه نفسه ان القوى التي ساعدهـا في التهام معـظم الإيرادات النفطية عن طريق شراء السلاح الذي بلغت قيمته (٣٦) مليار دولار عام ١٩٧٦ انها تتامر عليه وتريد التخلص منه باي شكل كبان . لكن لم يكن لديه ما يفعله بحدما رمى نفســه في

والصفات ، وهيأت له المسرح للعب .

الخطوط

الحديدية

احضان الإمبريقية والصهيونية الدولية .

ويلاحظ المراقبون بحق أن القوى نفسها التي تامرت على الشاه بدأت تروج وتنطيل لخميني الذي كان يعيش في المنفى بعيدا عن الإيـرانيين ومهدت الطريق له وهي التي مهدت له الإجبواء النفسية وضخمت صورته وأضفت عليه الالقاب

■ جوزيف ملكون ■

على الرغم من أن أيلم العطلة كانت قد اثرت على انتاج الصلب في ، جريدة الإخبار ،

صاحبها الى سا يسود البلدة من هذا المرض قبل استفحاله ، جريدة صوت الإهالي ،

كثبت وزارة الاقتصاد اليجميع الشبركيات الوطنيسة والاجنبيية تعلمها بوجوب جعل معاملاتها بلغنة البلاد الرسمينة ويناصل ان تشدد الوزارة في مراقبة الشركات ومعاقبة كل من يخالف امرها هذا . ، جريدة الاخبار ،

معاهدتا العراق ومصر مع بربطانيا في المؤتمر البرلماني العالمي

من انباء بيروت ان قضيتي مصر والعراق بشأن المعاهدات غير المتكافئة المعقودة بينهما وبين بريطانيا ستكونان موضع بحث المؤتمر البيرلمانى الدولي الذي سينعقد في اليبوم السبادس من الشهر المقبل في روما . ومن المقرر ان يثير بحقهما وفد عربي من غير الوفنين العراقي والمصري . ، جريدة صوت الإهالي ،

لغة البلاد في معاملات الشركات

انتاج الصلب

شهر تصور الا أن ما انتجت المصانع منه مازال يربو كثيرا على الهدف المحدد لعنام ١٩٤٨ وذلك لان الانتاج يجري بمعدل يزيد على ١٢ مليون طن في السنة بينما كان هذا المعدل في شهر تموز من علم ١٩٤٧ حوالي ١١ مليون طن فقط.

شؤون الصحة في الحلة

تلقينا من الحلة كلمة يشير فيها

اهمال لشؤونها الصحية ، الامــر الذي لا يخفى خطره على الصحة العامة ويذكر أن مرض الرمد اخذ يتفشى في الاونة الاخييرة بين السكان ، وهو يطلب من الحهات المسؤولة ان تبادر حالا الى مكافحة

اخبار طبابة بيطرة الموصل

حددرا من تفشي مرض عفونة الدم النزفية فيما بين الجاموس والابقيار الموجبودة في قضيائي الموصل والشيخيان فقد اتخذت الندابير المقتضية لتلقيح كبافة المواشي لوقايتها من المرض وقبررت دائرة البيبطرة القيام

بحملة واسعة النطاق للقضاء على الكلاب السائبة في كافة انه ' لواء

> ثلاثة تزيد المر من لزم الصمت و، ونظر الى عيوب نفسه و غيره واستعبان على حــ بالكتمان.

مدارس وطَعُبُهُ خَالَ الْعَلَمُ الدراسي المنصرم عديده

تشير المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهان الموكري للاحصاء إلى أن أطوال الخطوط الرئيسة للسكك الحديد القياسية في العراق علم ١٩٨٧ بلغت ٢٠٠٠٠ يعلومين

امس ۲۷ /۸/۸۶ ۱۹۶۸

انبت متصرفة لواء الدليم الى لجنة مؤلفة من اها اللواء لجمع الغي ديدار بطريقة الاكتتباب العام ضمن جمع الفي دينار منطقه الطوجة لغرض أنشاء مدرسة متوسطة للقلوجة لانشاء مدرسة خلامدة ثلاثه اشهر

أتُصل بنا انه سيتم في اوائل علم ١٩٤٩ فتح الخيط الحديد الجديد الذي يصل بين كركوك واربيل وقد علمنا ان ف نية معرية السكك الحديدية مد هذا الخطفن اربيل الى السليمانية فالموصل ليتسنى الاستفادة منه في ظل المخاصيل الزراعية المتوفرة في كافة الالوية الشمالية في

ء چريدة صوت الاحرار ،

واليوم ۲۷/۸/۸۸ ۱۹۸۸ يلغ عدد المدارس المتوسطة والشانوية في مجافقات الانتيار (١٥٠) مدرسة تضم (٣٨) الفاو (٩٢٨) ظالما

لأن له حدودا محددة وثابتة تمارس الدولة في داخلها

نشاطها ، ١٩ ، ومهما كان شكل هذا الإقليم ، سواء كان

متصلا جغرافيا او لم يكن . سواء كان بريا كله او بريا

وبصريا ، او جـزريا (متكون من مجموعة من

الجرزر) ، سواء تستثمر الدولة كل جهاته او لم

تستثمر حسب امكانياتها ، فانه لا يعطي اي مبرر لأية

دولة لان تستوفي على الاقليم او بعض اجتزائه او

بعض جزره او بحاره وضمها الى اقليمها بأية وسيلة

ان الاستيلاء على اراضي الفير وضعها -Annexa

tion يعتبر عملا من اعمل العنف والحرب العدوانية

ولا يعتبر عملا مشروعا وكل حق يستند اليـه يعد

باطلا (١٦ . وانطلاقا من هذا فان على دول المنطقة ، كي

تحقق السلام الشامل والدائم ، أن تمتنع عن

الاستيلاء على اراضي الغبر ، واعلاة ما تم ضمه بالقوة

الى اصحابه ، لأن ذلك يخلق عدم استقرار في المنطقة

🗷 تاسعا _ اعتماد مبدأ سياسة خارجية

كى يتحقق السلام الشامل في منطقة الخليج

العربي ، من الضروري أن تنتهج دوله سياسة

خسارجيسة مستقلة بعيسدا عن الاستقسطاب الدولي

والدخول في الاحلاف والتكثلات الدولية . وقد أكد

الرئيس القائد صدام حسين في المبدأ السادس من

الاعلان القومي على الالتزام بالحياد التلم وعدم

الانحياز في الصراعات الدولية لما تسبيه الصراعات

الدولية والحروب من مخاطر على الأمن والسلام في

المنطقة والامتناع عن اشراك قواتها العسكرية في

الحروب والمنازعات في المنطقة وخارجها نيابة عن اية

. ان بول منطقة الخليج العربي هي السؤولة عن

أمن المنطقة ، وهي الاقدر على حصاية أمن وسسلام...

ومصلح دول المنطقة وقد اكد الرئيس القائد صدام 🧠

حسين في المبدأ الاول من الاعلان القومي على رفض

تواجد الجيوش والقوات العسكرية واية قوات

وقواعد اجتبية في المنطقة ، أو تسهيل تواجدها بأية

صبغة من الصبغ وتحت أي نربعــة أو غطاء ولأي

سبب من الاسباب . أن تواجد القوات والقواعد

الاجنبية على اراضى أية دولة في المنطقة يمثل انتقاصا

من سيادتها الوطنية واستقلالها السياسي ، كما

عاشرا _رفض التواجد الاجنبي

دولة او جهة اجنبية .

في الخليج العربي :

ويعرض أمنها الى الخطر والدمار

في جميع اطروحات السلام التي عرضها الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ، اكد بشكـل واضح ودقيق عن فلسفت السلام في المجتمع والمطقة ، وتتلخص تك الفلسفة في جانبين اسلسين . الاول ان الحرب هي قانون الحياة الاستثنائي والثاني هو ان

ان السلام الذي حققه العسراقيون بسلاماء والتضحية ، بالصبر وحكمة القيادة التاريخية للرئيس القائد صدام حسين ، الذي قاد التجرية الفذة والخلاقة في العراق، هذا الصلام العلال والمشرف، الذي يتطلع اليه العالم اجمع في مضطقة تعتبر من المناطق الجيوستراثيجية ، اقتصاديا وسياسيا لابد إن يرتكر على اسس واضحة وسليمة تتوافق مع القانون الدولي والعلاقات الدوليية واهمية المنطقة ووضعها الجيوبولتيكي العللي .

ان مرتكزات السلام الشامل والدائم في منطقة الحُليج تستند على :

■ اولا _ احترام سیادة الدول واستقلالها:

ان الدولة ، ايسة دولة تتكسون من شعب واقليم وشخصية قاشونية دولية ، او بعبارة اخبري فان الدولة ظاهرة قانسونية وهي في الوقت ذاتسه ظاهرة اجتماعية مانية _ والظاهرة القانونية في الدولة هي

والمبيكاة تعنى ممارسية الدولة لكافية سلطاتها التشريعية والقضائية والتنفيذية دون تدخيل خارجي . لقد اقرت الإعراف الدولية واصبح متعارفا عليه في العلم المعاصر أن للدول السنكية حقوقا يمكن تأشيرها كما يلي : ١٦ ا ـ لكل دولة الحق في الاستقلال وبالتالي الحق في ان

تمرس بحرية ودون اي خضوع لارادة دولة اخرى ، جميع اختصاصاتها القانونية ومنها اختيار

ب _لكل دولة الحق في ان تمارس قضاءها على

ج ـ على كل دولة واجب الامتناع عن ان تتنخل في الشؤون الداخلية او الخارجية لدولة اخرى . د _على كل دولة واجب الامتناع عن اشارة اضطرابات داخلية في اقليم دولة اخرى .

هــ لكل بولة حق المساواة القانونية مع الدول و على كل دولة واجب تصوية خلافاتها مع الدول

الاخرى بالطرق السلمية على وجه من شائه الايعرض للخطر السلم والأمن الدوليين . رْ ـ على كل دولة واجب الامتناع عن الالتجاء الى

الحرب كاداة لسياستها الوطنية وعليها أن تمتنع عن كل تهديد باستعمال القوة او استخدامها سواء صد سلامة الاراضي أو الإستقلال المبياسي لدولة ما . ح _ على كل دولة واجب ان تنفذ بحسن نية

الالتزامات التي تفرضها عليها المعاهدات وغيرها من مصابر القانون النولي . طـ على كل دولة واجب توجيه علاقاتهـا بالدول

الاخرى وفقا للقانون النولي . ان سيادة الدول واستقلالها الان يصونها الجنمع الدول ومنظماته ، وإن التجاوز على استقلال الدول وسيلتها مرفوض في العنالم الماصر بـأي شكل من الإشكال . كما ان حيدود الدولة ووضعها القيانوني

الان محل احترام الدول المتحضرة . ■ ثانيا _ احترام خيارات الشعوب :

الدولي اقرته المعاهدات والإتفاقيات الدولية التي هي

ان لكل شعب اختياراته لطبيعة النظام السياسي والاقتصادي الذي يسير في اطاره كما ان له اختياراته

وتنفاع

وفقاله

466

السون بله

40 g all

الشعوب وعدم التدخل في ذلك واجب عبلي كل دولة مثلما هو حق للشعب بأن يختار الذي يريده ، وهذا هو مُعَّلَم من معالم الحضارة العالمية المعاصرة وتقدم اطراف التراع يجب أن يكونوا عناصر استقرار لأمن

■ ثالثا _ احترام المعاهدات والإتفاقيات:

لقياداته وحكوماته المعبرة عنه . أن احترام خيارات

ان المعاهدات والاتفاقيات التي تعقد بين الدول تمثل التزاما فلنونيا واخلاقيا لإيجوز للبول الإخلال به ما دام قد تم الاتفاق عليه وان الخروج على ذلك والتنكر للاتفاقيات والمعاهدات يعرض العيلاقات الدولية والسلم العللي الى الخطر والقوضي والعنف والشدمير ويخلق عدم ثقة في التعاصل بين الدول ينعكس تأثيره على العلاقات السياسية والإقتصادية والثقافية والعلمية بين الدول ويزعزع النظلم الدولي كله . ولهذا فأن احترام ما تم عقده والاتفاق عليه من مواثيق وعهود يشكل مرتكزا اساسيا للسلام في منطقة الخليج العربي سواء كان ما يتعلق بتحديد الحدود البرية أو البحرية والمياه الاقليمية وما يرتبط بذك ، أو أية اتفاقيات ومعاهدات ثنائية أو جماعية .

■ رابعا _التخلي عن الروح العدوانية التوسعية والعنصرية:

ان النزعة السلمية موجودة على الدوام ، وتحض كل الديانات على السلم وتصلى من أجله وصبيغ السلم كلها مشربه ، على درجات متفاوتة بسحر قطرى وتحمل بين طيباتها مصطلحات عبل شلكلة ، ليكن السلام حليفك ۽ ٣ وانطلاقا من ذلك فان أحد مرتكزات السلام هو كبح جماح بل وقتل الروح العدوانية التوسعية والاستعلائية التي لا تتفق ومنطق العصر في السلم والتعاون واحترام الاجتاس البشرية ليعضها على اعتبار انها من اصل واحد . ان الروح العبوانية الهجومية هي مجموعة الإرواح العدوانية الفربية التي تخلقها دولة او حركة او ايبيولوجية معينة في الافراد عن طريق تنشئة الاجيال على العنف والعدوان والغطرسة وعدم احترام الغير ، بوسائل مختلفة ومتعددة ابتداء من التربية والتعليم ومرورا بكل قنوات التوجيه الفكري السياسي والاقتصادي والاعلامي والاجتماعي والديني . ولهذا فلن من اهم مرتكزات السلام الشامل في المنطقة هو نبذ الروح العدوانية التوسعية والعنصرية ومصارية كل اشكائها ومراجعة كل وسائل التوجيبه والتربية للناشئة ، كمراجعة الكتب الدراسية والمناهج وحذف كلما يتعلق بتلك النزعة وتوجيههم الى الخير والحب والسلام والتعامل الانساني . ومراجعة الثقافات والاعلام الموجله من قبل الدولة او الصركات او الإيديولوجيات بما يمنع تكريس النزعة العدوانية .

انتا اذا ما راجعنا ، مثلا ، الاهداف التربوية والاسس العامة للمتاهج ببدول الخليج العبربية ، سنجد انها تؤكد على السلام والتعلون والتساسح ونبذ العدوان . فتشير تلك الاهداف الى ، نمو الميول السلمية والاتجاهات الصالحة لدى الفرد وتحرره من عيودية الاهواء والشهوات والتحرر من الخراضات والاوهسام والعقسائد الفسنسدة والتكليد الأعمى ، والاتصاه نحو التفاهم والتعاون الدولي في حدود المصلحة القومية واحترام حقوق الإنسان ونبذ الظلم والطغيان والتفرقة العنصرية ، وتكوين اتجاه نحو الانفتاح على الثقافات الاشرى والانتفاع بتجارب الاخرين يما يتلق مع ثقافتنا العربية الإسلامية ويما يعزز الروابط الانسانية مع الشعوب الاخرى ۽ "ا . وق العراق كان الناكيد في الإصداف التربيوية ع ومجارية الاستغلال والعنصرية والعدوان واسلحة الدمار ، والعمل من أجل التفاهم بين الشعوب ومن اجل المنلام العللى ودعم التعاون الدوق والمنظمات

الدولية بما يحقق تلك الاهداف ، "ا

■ خامسا ـ فض النزاعات بالوسائل

للبدأ الثلث الضاص بفض المنازعات بين الاقطار العربية والدول الاجنبية ولتنظيم العالقات بين الاقطار العربية والدول الاجنبية ويشكل ضاص الدول الجاورة العطعية بما يخدم مصاحهما المُسْتَرِكة الا في حقة الدفاع عن السيادة والاستقلال السياسي للاقطار العربية وجميع للجالات التي تهدد

المباشرة لحل المشكلات بِـين الدول ، هي من افضل الطرق والوسطال المرتة والواضحة . وه المفاوضات دوما مباشرة اما ادًا دخل فيها عنصر غريب عن الفرقاء المعنية فنحن امام اشكال اخرى من التسويات ، ٣ لا تؤدي الى سلام شنقل وداثم وقند يضر بالضبرورة بمصلحة اطراف النزاع .

■ سادسا - عدم التدخيل في الشؤون

ان لكـل دولة سيادتهـا عـلى اقليمهــا السيـاسي واراضيها وان التبخل في شؤونها الداخلية ، مهما كان شكل هذا التدخيل هو انتقاص لسيادتها واستقلالها وتجاوز على حقوقها كمولة معترف بهما علليا ان التبخل Intervention ليس هـو مجرد · الضغط السيامي بل هو تعرض دولة لشؤون دولة اخرى بطريقة استبدائية ونثك بقصد الابقاء على الاوضاع الراهنة او تغييرها .. ومثل هذا التبخل يمس الاستقلال السياسي او السيادة الاظيمية للدولة المعنية ومن ثم فات يمثل اهمية كبيرة بالنسبة للوضع الدول للدولة ، ا4

يعد فض النزاعات بين الدول بالطرق السلمية وعدم استخدام القوة ، احد سرتكزات المسلام والعلاقات الدولية للعاصرة ، ويتم ذلك بـقصر وايسط الوسائل وافضلها وهى المقلوضات الباشرة لقد ادان العالم استخدام القوة لحل المشكلات وحرّم ميثاق الامم المتحدة استخدام القوة والحبرب لفض المنازعات بين الدول . وكان الرئيس القبائد صدام حسين حفظه الله ، قد طرح في الاعلان القومي وفي

الأمن القومي العربي . 🗓 وقد اشتر فقهاء القانون الدوي الى ان المفاوضات

ان التنخل في الشؤون الداخلية للدول مرفوض فه الأعراف والفوادين والمنظمات الدولمة مهما اتخذت الدولة المتدخلة من حجج لتبرير تدخلها كما أن من حق الدولة التي تم التنخيل في شبؤونها استخدام كل الوسائسل للدفاع عن سيادتها

واستقلالها . ولهذا فان لحد مرتكزات السلام في منطقة الخليج العربي هو عدم تسخل اي دولة في شيؤون دولة اخرى ، وترك كل دولة كي تمارس سلطاتها على اقليمها وفق خيارات شعبها .

■ الدكتور صباح محمود محمد

مرتكزات السلام الشيامل والدائم

في منطقة الخليج العربي

أن التدخل لاثارة اضطرابات داخلية وتضريب التنظلم السيباس والاجتماعي والمؤسسات الاقتصادية ، واثبارة الفتن والنزعبات الانفصاليية والعنصرية واستخدام الجلليات والاقليات من اجل ذلك ، عمل ترفضه شعوب الصلم وحكبوماتها والمنظمات الدولية بالإضافة الى انسه عمل مبرفوض اخلاقيا وانسانيا لكونه يهدد امن وسلام المنطقة ويزعزع الاستقرار فيها ويمنعها من النهوض والتقدم والرفاه الاجتماعي .

■ سابعا ـ المساواة القانونية في استخدام واستثمار المصادر الدولية :

لقد نظمت القوانين الدولية مسألة استخدام واستثمار المصادر الدولية كالبحار والخلجان والممرات النولية والاجواء . أن تنظيم استخدام ذلك لا يرتبط بكبر حجم الدولة او صغره يقدر ما يتعلق بكيفية الاستخدام ومدى علاقة تلك الدولة بثلك المصادر . ولهذا قان للدولة حق المساواة القانونية في استخدام واستثمار البحار والاجواء لاغراض الصيد والملاحة الدولية والاستثمار الاقتصادي وحركة الطيران وغير ذلك من الحقوق على ان تنظمها القوانين النولية وبما يخنم التعاون الدولي وتحقيق للصالح المُسْتَرِكَةُ ولهذا قَانَ أحد مرتكزات السلام في مضطقة الخليج العربي ، هو حق المساواة لدوله لاستخدام الخليج العربي واجوائه في الملاحة او الاستثمار الاقتصادي او حركة الطيران وفق القوانين الدولية والاتفاقيات والمعاهدات الثنائية والجماعية وما تقره الاعراف وللنظمات الدولية ، ولا يجوز حرمـان اية دولة من دوله من ذلك الحق .

■ ثامنا ـ عدم الاستيلاء على أراضي الغير:

ان للدول حدودها المعروفية واقليمها البري والبحري والجوي المحدد في القوانين الدولية ، ولهذا فان اي تجاوز على تلك الحدود وضم اراضي الفير بالقوة ، مهما كانت الحجج ، ومهما تغيـرت طبيعة النظلم السياسي ، تعتبر انتقاصنا لسيادة الدول ن وهو عمل مرفوض دوليا

ان اقليم الدول ، ثابت ومحدد ، هو ثابت في معنى ان الجماعة الوطنية تقيم عليه على وجه الدوام ، اي انه يضم شعبا مستقرا يرتبط باقليم بعينه وهو محند

والقواعد تمثل اهدافا اساسية في العمليات العسكرية

يعرضها للتدمير والتخريب باعتبار ان تلك القوات

🖪 حادي عشر ــ التعاون من اجل التقدم والسلام:

ان منطقة الخليج العربي واحدة من المناطق الحيوية في العالم بسبب موقعها الجغرافي واحتوائها على مصدر للثروة الاقتصابية للهمة كالبترول . ان دول المنطقة ، مع تفاوت نصبي ، تندرج جميعها فيماً يصطلح عليه ، العالم الثلاث ، او ، العالم النامي ، او و الدول النامية ، او غير ذلك من المصطلحات التي تصف دولا ذات بنية بيمضرافية واجتماعية واقتصادية معينة كالنصو السكاني المرتفع والاستهلاك الضبخم وتدني التغذية وهيكل اقتصادي يعتمد الصناعات الاستهلاكية البسيطة ويرتكز على

ان ما وفرته الثروة البترولية من موارد ماليـة . ويضمه الخليج من موارد اخرى واهمية موقعه الجغرافي وتراثه وتاريخه العريق ، يدفع دول المنطقة الى التعلون من أجل تقدم شعوبها والعمل على استثمار موارد الثروة الاقتصادية بما يحقق التنمية الاقتصادية والاجتصاعية بعيدا عن التبعية الاقتصادية والسياسية وبعيدا عن الصراع الذي يزعزع استقرار المنطقة ويرعب سكانها ويدمر ثرواتها

ان منطقة الخليج العربي اليبوم امام منعطف تاريخي جديد ، حققه انتصار العراق العظيم بقيادة القلاد التاريخي الرفيق القلاد صدام حسين حفظه ات وان استثمار نلك الانتصار من اجل تحقيق السلام الدائم والشامل يجب ان يكون ديدن دول المنطقة وطريقها نحو التقدم والأمن والاستقرار.

* المعادر *

١ ـ د . محمد طلعت الغنيمي : قانـون السلام . لاسكندرية ١٩٨٧ ص٢١٦ـ٣١٧ .

٢ _ من مشروع بشأن حقوق الدول وواجباتها . عرض على الجمعية العامة للامم المتحدة اعدته لجنة القباتون الدولي ١٩٤٩ . انتظر د . على صبادق ابو هيف : القانون الدولي العلم . الاسكندرية ١٩٧٢ ص

٣ ـ غارستون بـوطول : السلم المسلح . بيروت

£ _مكتب التربية العربي لدول الخليج : الإهداف التربوية والاسس العاملة للمناهج بدول الخليج العربية . الرياض ١٩٨٤ ص ١٤ـ١ وصيغة موحدة ---- منوَّهُ مافع المواه الدراسية بمراحل التعليم العام في دول - التطبيج العربية ، المهلد الثاني ، الرياض ١٩٨٨ ص

" " مراج متباح معمود محمد : المنظور البعثي الترفية بغداد ١٩٨٤ ص ١٠ . 🧦 🔭 صدام حسين ـ الاعلان القومي . بعداد ، ۸

شباط ۱۹۸۰ الميدا الثالث . ٧ ـ المفاوضيات في العبلاقات الدوليية . انظر د . حسن الإسراهيم ورُملائه : جنولة في السياسة ٨ ــ د . الغنيمي ، المصدر نفسه ص ٢٩٢ .

> 4 ـ المسر السابق ص ٣٥٧ . ١٠ ـ المصدر السابق ص ٣٨٥ .

> > للمعماريين .

الثاني ـ ٣٠ الف دينار عراقي

الثلث ـ ٢٠ الف دينار عراقي

ـ المهندس المعماري هنري زفيودا ـ

_السيد عصام العاني _عضوا .

النقدية الثالية :-الحائزة الاولى _/ ٥٠٠٠٠ دينار عراقي الحائزة الثانية/ ٢٥٠٠٠ دينار عراقي

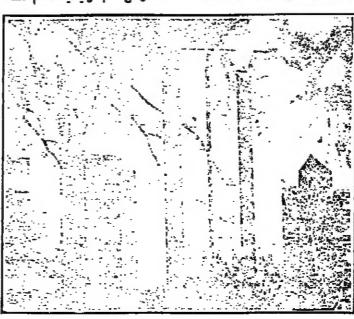
٢_مسابقة جامع الدولة الكبير

المعمارية لتصميم مبئى جسامع الدولة الكبير بيغداد اعتبارا من ١٩٨٨/١٠/١ ان هـذا المشروع الكيسع يمثل تكوينا حضاريا وحاجة وجدانية واجتماعية كالبرة معمارية منميزة في العراق الناهض والنتصر بمعلم معماري ديني

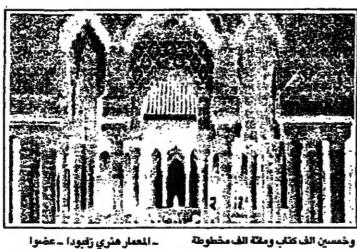
لقد شيدت المبلجد في مندر الإسلام



في القن المعساري للعسراق وللشسام القائد صدام حسين حفظه اشا هتمامه الى بنياء جامع الدولة الكبير يصبغة وللجنزيرة العنزبية وللخلينج العربي تكوين معماري يتجسد فيه استصرار ولليمن ولممر وللمغرب العربي . التبراث الحضباري ويببرز التبطلع يتسع الجامع لمملى رئيس مسقف المستقبيل للامة ليكبون معلميا دينييا بسعة خمسة عشر الف شخص واروقة خارجية مسقفة لخمسة الاف شخص متميزا للدولة تمارس فيه عبادة الخالق وتندرس فيه فلسفة وتعاليم الإسلام ومصبل مكشوف لعشبرة الاف شخص الحنيف وصرحا ذا عمق تراثي مرتبط ومصل للنساء لإلف وخمسمائة امراة بسائسانى ويحمسل روح الساني ولكن ومصلى للصلوات الخبس سعبة الق بخصائص متميزة مرتبطة بعصر الامة شخص مع مكتبة رئيسية تضم مائلة



■ اعداد : محمود حمندی



وخمسين الف كتاب وماثة الف مخطوطة وقاعة اجتماعات سعة ثماتماتة شخص ومعهدين للدراسات الاسلامية والدراسات الصوتية لتلاوة القرآن الكريم وعشر شقق سكنية للموظفين وموقف سيارات سعة الف سيارة ومثلة

ان المسابقة مفتوحة للمكاتب الاستشارية العراقية والعربية بمرطة واحدة . وتتالف هيئة التحكيم من : - المعمار رفعة الجادرجي - رئيسا

التالية :_

- المعمار د. جنين عبد اللطيف كتانه -

ــ المهندس كو ان العاتي ــ عضوا .

ـ المعمل طالب حميد الطالب ـ

ـ الابيب والمؤرخ د. حسين عبل

وخصصت للفنائين الجواثين

محفوظ عضوا .

الأول - • • الف دينار عراقي

... وهناك ٣ ـ تنظوير منوقع معتركية

واتراو/بلجيكا اعلنت مىؤسىسىة روي بسادوين بالتعاون مع جمعية معاركة واتاراو ١٨١٥ في بروكسل عن مسابقة معمارية لتصميم موقع معركة واتبراق المصنفة صرحا وطنيا تاريخيا لبلجيكا تهدف الى ایچاد مرکز سیاحی عالی متماسک ڈی مستوى عال لرفع التطوير الاقتصادي والثقباقي للبيلاد مسع احتسرام البيئسة الطبيعية والطبيعة الزراعية للسمات التساريخيسة للمسوقسع وتلمس الحس التاريخي للمعركة من خلال التنظيم

المتضمن كل سلحة المعركة . المسابقة مفتوحة لكبل المعماريين والمختطين ومصعمى الحدائق والطلاب المعنيين وباللغات الانكليزية والفرنسية والهولندية والالمانية لقاء أجور تسجيل قدرها ۲۰۰ فرانك بلجيكي .

تتالف هيئة التحكيم الدولية للشكلة لهـذا الفـرض من كـريسـتيــان دي بوترزامبيارك فرنسيا ورام كولهيا وس مولندا وجيمس ستيرلنك انكلترا وببرتارد تشبومى سويسبرا واوزوالد ماتياس انكرز المانيا الاتحادية وتشارلز قاندتهوف بلجيكا وجساك ورتز بلجيكما وجيرارد بنوا فرنسا معثل الاتصاد الدو في للمعماريين .

في المرحلة الاولى من المسابقة حددت الجوائز بـ/ ٥٠٠٠٠ فراتك بلجيكي و ، , ۲۵۰۰۰۰ و ۰ / ۱۰۰۰۰ . اما المرحلة الشانية فجوالرها -, ٣٠٠٠٠ و٠/ ١٥٠٠٠٠ فرانك بلجيكي .

موعد التسجيـل ١٩٨٨/١٠/١٥ واخسر مسوعسد لتلقى الاستقسسارات ١٩٨٨/١١/١٥ وموعد ارسال الاجابات ١٩٨٨/١٢/١٥ ـ اما موعد استالام عروض المتسابقين فهو ١٥ شياط ١٩٨٩ وستجتمع هيئة التحكيم في اذار ١٩٨٩ لاختيار النصاميم الفضلي .

أ-صور مدينة المستقبل

تنظم مدرسة العمارة والاختطاط

الحضرى في جنامعية وسكونسون مسابقات معمارية عللية لتقديم افكار مغفلة لتصميم مدن المستقبل كل ثلاث سنوات حتى عام ٢٠٠٠ متـوافقة مـع

خصصت مسابقة عنام ۱۹۸۸ عنل اختطاط مدينية ملواكي التي هي مثال للبينة القرن التاسيع عشر الصناعية للسابقة مفتوحة للمعماريين ومختطى المدن والمصممن وعلماء الاجتماع فيكل انحاء العالم . تهدف المسابقة الى ايجاد صور ابتداعية وواقعية قابلة للتطبيق على مدينة المستقبل والارتقاء بالحوارات بين مختطى المدن والمصممين ومتخذى القرارات والجماهير المعنيين بمعضلات التطوير المديني ويطلب من المتسابقين ايجاد حلول لثلاثة انواع من المعضلات المدينية هى منطقة مركز المدينة والمنطقة السكنية القديمة والقطاع الضوائحي

اجتماعات الهيئة العامة للاتحاد الدولي

تشارلز كوريه ـ الهند گودفري دارك ـ الملكة المتحدة الن ب . جاكوبس ـ الولايات المتحدة

وقد الغت هيئة التحكيم من نــ

اموس رابوبورت ـ استراليا كارلوس نيجيدا _ المكسيك وليم تيرنبل ـ الولايات المتحدة سننيا ويس ـ الولايات المتحدة

وسيمنح الضاشزون مبلضا قندره (٧٠) الف دولار للجوائز الثلاث الاولى وخمسون الف دولار للجوائــز الخمس الثانية موعد التسجيل ٨٨/١١/٣٠ ومنوعند استسلام الاستنفسيارات ٨٨/١٢/٣١ وموعد ارسال الاجوبة ١٩٨٩/1/٣١ وموعد ارسال للشاريسع ١٩٨٩/٥/٣١ واجتماع هيئة التحكيم سيكون في حزيران ١٩٨٩ وتعلن النقائج في تموز ١٩٨٩ بينما ستعرض النتائج في مؤتمر الاتحساد الدولي للمعماريسين في مونتريال/كندا في ايار ١٩٩٠ .

رسوم الاشتراك في المسابقة (٧٥) دولارا والاشتراك مفتوح بمجرد دفع الرسم . أما المشاركون من الدول التي يصعب تحويل العملة الصعيبة منها فيمكنهم استبلام البراسج من الاتحاد الدولي للمعماريين لغرض الاشتراك

مسابقات معمارية

القادمة من عهده الميمون ستكون ذروة فيتقدم العمارة العراقية وتعييريتها عن حضبارة ولدي الراضنين الجنبيسة المتميزة بالنصر المبين في كل المجالات ، ١ ــ مسابقة مبنى مقر الرئاسة

يوشك اكثر من خمسين مكتبا معماريا عراقيا على تقديم عروض المسلبقة المعمنارية الوطيدة لتصميم مبنى مقر الرئاسة الجديد للعبراق الناهض الثي حدد موعد تقديمها في ١٩٨٨/٩/١٥ .

للتوصل الى افضل حلول لانشاء صرح حضاري عثيد 🚬 💹 🔃

ليس لها مثيل من قبل خصص للعشروع رابية مسلحتها ٣٦ الف مشر منزينع بتابعياد ١٠٠٩م ×١٠٠٨م عدا ما يحتيلجه الشيروع من سلطات اضافية في منطقة مفتوحة من

قصر غرناطة/احد المشاريع

تتالف هيئة التحكيمُ من السادة : _ الهندس عبدالحسين الشيخ على _

ــ المهندس المعماري طالب حميت ـ الدكتور المهندس عدنان العاني ـ

وخصصت للمستبقية الجبوائين

الحائزة الثقثة/ ٢٥٠٠٠ دينار عراقي

ُدِيَ اطَارُ وطُني وقومي واتساني .

للمشروع (٤٢٥) الف مثر مربع على متنبزه الحبريبة المغبروس بمختلف الاشجار وبمحاذاة شارع الربيع الذي بريط مدينة الكاظمية بطريق بغداد سامراء وبولجهة على شارع الربيع مقدارها (٢٠٠٠م) اضافة الى اطلالها على نهر الخبر المقترح كمنطقة خضراء مفتوحة ضمن التصميم الاساسي لمبيتة

في العراق وفي بغداد لتلعب دورا بارزا في جياة المطمين ، فصارت بحق مراكر للاشعاع الفكري والتربوي في الدين الاسلامي الذي نهض بالصياة الي مستوى على ورفيع ، وترعرعت في ظلاله واكناقه الحضارة العربية الاسلامية بخصائمتها ورسوخها وشسوليتها

تحتاز العمارة العراقية في عقد من الزمان أخير عهدا ماسيا من التبلور والازدهار - انه العقد الأول من حكم الرئيس القبائيد هيدام حسين (١٩٧٩ ـ ١٩٨٩) الذي نثق ان العقود

من هنا ..

ان تصميم ميني مقر الرئاسة الجديد عراقي في فكرته ، عالمي في تقنيته مما جعل لكثر للكاتب الهندسية الاستشارية تتماون مع جهات عربية او اجنبية

لقند ايدى بيبوان الرئاسة اسقي التسهيلات للمتسلقين وهيأ لهم الايقلا الى خارج العراق للاطلاع على معالم النهضة العمارية السائدة في العالم او الصروح التأريخية القائمية ووفر لهم المواد اللازمة للعمل معا يعتبر سفقة

بغيداد تقسم يبالمسلحيات الخفسراء

التى تهيات للمتسابقين زيارتها

- المندس العماري حارم التاء ب المهندس المعماري مهدي

ويغثا لهذا الدور الريادي التأريخي

العمارة حول العالم

ـ السيـد عبـدالرحـمن حــلجــي ــ

الجائزة الرابعة/١٥٠٠٠ دينار عراقي الجائزة الخامسة/١٠٠٠ دينار عراقي

اعلنت امانة بغداد عن بدء السابقة

تبلغ مسلصة الارض الخصصة

واستقطابها لبني العمورة .

لحسنن دعضوا بريادي





التعليم المهنى وبناء الملاكات الفنية

الصرفة كالكيمياء او الفيزياء .

حوالي (۲۳) اختصاصا

والعند ووفق المنهج النراسي العملي المعد ، وكـنلك تتوفـر

مختبرات علمية لتدريس الطلبة النروس التدريبية العلمية

_ تتالف الملاكسات من المهندمسين والمدريسين والمدرسسين

الاكليميين ، وهم جميعا يشاركون في اعداد الملاك الوسطمن

القوى العاملة ، بحيث يعد الطالب علميا وتطبيقيا وأنيا

ويصبح قادرا على المشاركة في التشغيل والانتاج وفي مختلف

القطاعيات الصنباعية والزراعية والتجارية ، اما

الاختصاصات التي تطبق في مدارس التعليم المهني فتصل

🗷 اعدادية تعليمية وانتاجية 🗷

بعد حديث العبيد مديس عام التحريب المهنى ، لابد من

ة الدراسية التي تتبعها للدارس المهنيـة ،

الوقوف ميدانيا على اعداد الملاكات الفنية في العملية التربوية

والتي تكون مؤشرا حقيقيا تقوافق مع التخصص للهني ،

الذي يكون له اثر كبع في تطوير العمل الانتسامِي ، وكانَّت

وقفتنا الاولى في هذه الجبولة اعداديية بغداد المهنيية ومع

المبيد عبدالامع عبدات الامع مبير الاعدادية نبدأ الحديث

ــتاسست اعدادية بغداد المهنية سنة ١٩٦٧ ، وهي تشمل

الان اعدادية زراعة وصناعة وبيطرة ، ومجموع طلبتها من

كلا الجنسين (١٧٥٧) وتشغل مسلحة (٥٠٠) دونم منها

(١٢٠) دونما ابنية وملحقاتها وشوارعها والباقي اقسام

تدريبية انتلجية ، لأن التحريب وسيلة من وسائل التغيير

ومؤهل جيد للاعمال الجديدة والمتطورة ، وهو يبرتبط

بالانتلجية ، فلعلمل غير الماهر يحتاج الى تدريب ليستطيع ان

يظل التلف ويحد من توقفات الآلة ويحسن تتاول للواد

ويصيح عملا ماهـرا اكثر انتـلجية ، ويـؤهله للاستخدام

الامثل للاتة والمواد وتظيل النثف وازالته واستخدام افضل

المواصفات الآلة والمواد ، وبالتالي يؤدي هذا الى زيادة

الانتلحية نظرا لما يتلقاه المتدرب من معلومات علمية وعملية

تؤمله ، لذلك وتساعده على تقديم الافتراحات الجيدة لمعالجة

■ قلنا للسيد مدير الإعدادية جاء في بداية الحديث ان

ـ اقسام تدريبية وانتلجية ، لان النراسة المهنية تعتمد على

الحياة العملية عن طريق ريـط الدراسة النـظرية بـاواقع

العمل الذي تبتغيه مرحلة التطور لكي يكون الطالب امام

مسلحة الإعدائية ٥٠٠ نونم تشغل أبنيتها وشوارعها ١٢٠

نوتما فعلاا يشغل للسلحة المتبقية ؟ ويجيبنا قلالا :

النواقص ومن ثم زيادة الانتلجية .

مسؤولياته ومهماته للسطيلية .

🗷 وما هي اختصاصات الملاكات التدريسية ؟



اثر كبير في تطوير العمل لمهارته وقدرته على الاداء وخبسرته

التي يكتميها من التعليم والممارسة ، وان الخطة الدراسية

للتعليم الصناعى لجميع الاختصاصات عدا اختصاص

الرسم الهندمي هي (١١) حصة للمرحلة الدراسية الأولى

و٢٩ حصة للمرحلة الثانية والمرحلة الثالثة ٢٨ حصة ، ومن

قلنا لمديدة المدرسة ، لنتطرق الى التدريب العصل

ـ اتجهت المدارس الصناعية الى انخال اجهزة متطورة

وهيسات الظروف اللازمة لزيسادة المستسوى العلمي والغني

للطالب من لجل تخريج عناصر فنية كفء مدرية على الإعمال

الصناعية ، ومنها العلوم الهنيسية التي تعد ركبًا اساسيا في

رفع مستوي المتدرب ، وقد وضعت المديرية العامة للتدريب

المهنى جهودا كبيرة لإيجاد المصادر والكتب العلمية أشتى

الحصول على المعرفة اللازمة في مجال تخصصه . تهدف

المناهج الدراسيية الى تزوييد الطالب بمعلومات واكتمساب

الخبرة وتفهم الحقائق العلمية ، وبما ان اعداد الملاك القني

يعتمد على الواقع العمل ، فهل تعتمد اعدادية الصناعة في

التعليم عن طريق ريط الدراسة النظرية بـالواقع العمـل ؟

ـ صبغت تفاصيل مبادة الكتب والتمارين المتعلقية مها

باسلوب يسهل على المدرس المهنى المختص ان يعتمد في الإصل

على وضع الطلب الصناعي جنبا ألى جنب مع الحياة العملية

والتطبيقية عن طريق ريط الدراسة النظرية بالواقع العملى

الذي تبتغيـه مرحلة التـطور المهني ، واصبح لزامـا عمل

المرس المختص توضيح الامور العملينة وابرازهنا بقطل

واضح بالاستعانة بأكبر عند ممكن من النماذج ووسناتل

الإيضياح العملية المتوفرة لديسه كي يكبون الطلاب امسام

🗷 اقتران الدروس النظرية بالعملية 🗷

عن التعليم بشكل عام والتعليم المهنى بشكل خاص قائلا:

السيد حميد جاسم مدير اعدادية التجارة المركزية تحدث

ـ التعليم بشكل علم يـطور ويزيـد كفاءة ومقدرة الفرد

الادارية والانتاجية والتعليم المهنى (الصناعي والتجاري

والزراعي) بشكل خاص يتصف بعزية مضاقة في هذا المجال ،

حيث تقترن الدروس النظرية بالتدريب العملى خالل الايام

الدراسية وبالتطبيق العمل في المعامل والمشاريع الضدمية

ويعتمد التعليم المهني في اعداد الملاكات الغنية المدرية

(الاطر الوسطى) التي تحتلجها خطة التنمية القومية على

الدروس الشطرية والدروس العملينة ، وتشكلُ الدروس

العملية (التدريب العملي) حوالي ٠٤٪ من المساعلات

الدراسية الإسبوعية بالنسبة للتعليم الصناعي ، واشترطت

التعليمات الامتحانية الصادرة من المديرية العامسة للتعليم

المهنى وجوب نجاح الطالب في الدروس العملية للانتقال الي

مرحلة اعلى ، ويخلاف ذلك يعد الطلب راسبا في صغه حتى

اذا نجح في الدروس النظرية ، ووجوب اكمال الطالب بنجاح

التطبيق الصيفي في الصف الرابع والضامس شدة ستة

استبيع في كل مرحلة دراسية وبخلاف ذلك لا يرزود الطالب

وعن تطوير القابليات الادارية والفنية للهيئات التعريسية

_ يقوم معهد التطوير المهني والاداري باستعرار بظامة

الدورات التدريبية النظرية والعملية ، وهي ضوابط تاتي

انسجاما مع توجيهات قبادة الصزب والثورة وعلى رأسها

القلاد المنتصر صدام حسين حفظه الله حيث يؤكد سيادت

باستمرار على وجوب اقتران الدروس النظرية بالتطييق

العمل لاهميته البالغة في اكتساب الخبرات واستنباط طرق

واسطيب جديدة في البحث العلمي ، والمؤتمرات والندوات

العلمية على مختلف الإصعدة شير دليل على النهيج العلمي

واخيرا وبعد هذه الجولة لابد من القول ان الدروس

العملية التي تعطى للطلبـة في التعليم المهني او ما تسمى

بالتدريب هي منهج من مناهج التطوير ، لانه يحول الطالب

الخلم الى متخصص ذي مهارة مبلائمة ومهن وتخصصات

حسنة علية الفعالية والانتاجية ، وهو ضرورة لاب منها

لتحقيق الاستفادة الافضل من الموارد البشرية او لتحقيق الاستجابة الفعلة للتطورات والتغيرات الضرورية وتقنيات

🗷 تحقيق : زهرة محمد

🛎 تصوير : صباح عبدالرحمن

الجديد في عراق القادسية الثانية .

واستليب العمل .

والتعليمية يقول السيد مدير اعدادية التجارة المركزية :

المتخرج من الدارس المهنية بوثيقة لأي جهة

مسؤولياته ومهماته المستقبلية في اختصاصه .

والتجارية خلال العطلة الصيغية

ضمنها ١٦ حصة لكل مرحلة في التدريب العمل .

ومختبراته التي تتدرب فيها الطالبات ؟ قالت :



■ متابعة وتطبيق المعارف العلمية الحديثة تزيد الانتاج وتطوره

■ خبرات تدريسية عالية واجهزة متطورة لاعداد العناصر الفنية الكفء

تكثيف وتحسين الانتاج يعتمد بدرجة اساسية على تطور التلم وتطبيق المعارف العلمية في العمل ، والعبراق يشهد تقدما متواصلا في عملية البناء الامر الذي يتطلب التاكيد على اعداد الملاكات الغنية الماهرة ، ولتحقيق ذلك عمدت الجهات المعنية ومنها المبيرية الحامة للتعليم المهنى الى بناء المدارس المهنية الحديثة ووسعت القديمة منها ، وادخلت اليها الاجهزة المنطورة وهيات الظروف اللازمة لزيسادة المستوى العلمي والغنى للملاكات العاملة فيها من لجل تخريج عناصر فنية كفء مدرية على الاعمال وبذلت جهودا كبيرة لايجلد المصادر والكتب العلمية لشتى الاختصاصات لتعيزز بذلك انجازاتها الكبيرة وتسهل على الطالب الحصول على المعرفة

- وللتعليم في اعداد الملاكات الفنية اثر كبير في تطوير ألعمل والانتاج ، لذلك طرحنا هذه القضية على ملادة الحوار لنشير الى الخطة التي يعتمدها التعليم المهنى في تطوير الملاكسات وبجميع مستوياته ، والمالكات التدريسية التي تعتمد عليها ، من خلال جولة (الجمهورية) داخل بعض المدارس الصناعية والتجارية والزراعية

🗷 دورات علمية وفنية 🖿

يحتاج العمل في اي مجال من مجالات الحياة الى عناصر كفء ماهرة ، فكيف يتم تحقيق ذلك ؟ نسال السيد نزار عبدالغفار الناصري مدير عام المديرية

العامة للتعليم المهنى فيقول : - يتم تطوير كفاءة المنتجين في الخطوط الانتلجية المرتبطة في المدارس المهنية او في مراكز التدريب المهني من خطال

محورذاتي يتعلق بتشجيعهم ودعمهم ومنحهم محفرات مادية ومعنوية تزيد من اندفاعهم للعمل وتعلقهم به وتجعلهم يسعون دائما الى تطوير قندراتهم الذاتية مسواء عن طريق استخدام قلبلياتهم ومواهبهم الخاصة ام من خلال متابعتهم

الخاصة للتطورات الحاصلة في مجال اختصاصاتهم - المحور الآخر يرتبط بمشاركتهم في دورات علمية وفنية مختلفة سواء داخل القطر ام خارجه للاطلاع والتدريب على الوسلال التقنية الحديثة في مجال اختصاصهم او التعرف على استخدام المعدات والمكان المتطورة التي تندخل في خنطوط انتلجهم واحيانا يعتمد على خبرات داخلية او خارجية تصاهم ق تدريب مجموعة من الملاكلات القيادية في اختصاص معين وهذه الملاكات تقوم بدورها في اعداد وتدريب مجاميع اخرى اذا كان الاختصاص يشمل مجموعة واسعة من العاملين .

◙ ونسال السيد المدير العمام عن الخطة التي تتبعهما المديرية في تطوير ملاكاتها الفنية والمهنية فيقول :

سللمديرية خططتدريبية سنوية وخمسية ترتبط باعكانات الجهة التدريبية في المبرية وهي معهد التطويس المهنى والاداري ومديرية التدريب والانتاج ، وهذه الخطط تتمثل في اقامة دورات مستمرة للعاملين في المسلاك الفني والاداري في المعهد ، سواء اكانت هذه الدورات قصيرة ام طويلة وسواء اقيمت في المعهد ام في المؤسسات العلمية والمهنية والتقنية المُختلفة في القطر ، وخطط تبريب الهيشات الشدريسية والتعليمية في التعليم المهني تشمل كافة اختصاصات التعليم

ـ أما الاختصاصات الاخرى فاحيانا تقام في معهد التطوير او في بعض الكليات والمعاهد الفنية او. نقابة المندسين او غيرها من المؤسسات العلمية .

■ ومن الملاكات التدريسية المهنية المتخصصة التي تتولى اعداد الطلبة يقول المبيد منير عام المنيرية العامة للتدريب

- أن الهيشات التدريسية والتعليمية الموجودة ضمن المدارس المهنية المنتشرة في انحاء القطر كافة ، تعتمد على خطة علمة للقوى العاملة ، وهي جزء من خطة وزارة التربية في تهيشة الملاكسات العساملة من الاطر الوسسطى ولمختلف الاختصاصات التي تحتلجها المشاريع التنموية في القطر ، وللمديرية خطة تنقذها سواء بجانبها الكمى ام النوعي

■ وما هو المنهج الدراسي الذي يعتمد لأعداد الطلب ؟

ـ تقدم للطلبة معلومـات تعتمد عـلى الإمكانـات العلمية المتسوفسرة للمسدرس او المعلم المهني ومسدى استيعسابسه لاختصاصه ومتابعته للتطورات الحديثة التي تحصل ، وان الكتاب المهنى هو الحد الادنى للمعرفة العلمية للطالب - اما التدريب العمل المؤشر ضمن المنهج الدراس فاته لا يقل عن ٥٠٪ من نسبة الساعات المقررة للتدريب ، ويعتمد

هذا التدريب ، اما على حقول وورش ومعامل المدرسة المهنية او على المعامل الخارجية التي يديرها القطاع الاشتراكي 🗷 ما هو وقت التدريب العملي ؟

ـ يأخذ التدريب العمل وقتا لا يقل عن شلالة اسم في الاسبوع يقضيها الطلب في التدريب على مختلف الاجهزة

🚜 وعن مسلحة الإعدادية المتبقية يقول الصيد مدير المدرسة لنتجول فيها ونشاهد عيدانيا ماذا تضغل ا

ـ اثناء الجولة التي قمنا بها برفقة مدير الإعدادية تبدو اعدادية بغداد وكانها بمثابة ورشة للتدريب ، وفق اسلوب التدريب ﴿ موقع للعمل اضافة الى استخدامها اسلوبا تُحْرِقَ التدريب على التخصصات والهن الاكثر تعقيدا ، وهو اسلوب التكريب والانتاج والاكتفاء شبه الذاتي في صيانة الابنية وحدائقها الجميلة والمشاتل التي شغلت ٤ دونمكت لانتاج نبيقان الغيابات ونبيقات الزينية لتجهيز اغلب المدارس الزراعيـة ، والمنظمـات الحـزبيـة وقسم من دوائـر الدولة والمواطنين وياصعار مناسبة

- امــاً القسم الزراعى فيـتخسعن (٢٠) مـن البيــوت والباننجان والشجر والبطيخ

لتدريب الطلبة اضافة لانتاج العمل .

_ ولحظائر تربية الابقار والعجول التي بلغت ٢٧ راسا و١٦ راس جُنْم خصصت مسلحة ٥ر٢ دونم ، ومعمل الالبان الصغيريغي بتصبيع الجين والايس كريم والقشطة والذي يصرف على لللكات العاملة والفائض منيه لسكان النياطق

(١٢٥٠) نجلجة لانتاج البيض .

ـ وهنك قسم لخر لتدريب الطلبة هـ وقسم الصناعـات الغذائية الذي يوفر مواده الاولية ، أما من منتجات الاقسام الاخرى او الفنراء وهنو ينتج الفسريت والعصير وتعليب الخضراوات والخل والطرشي

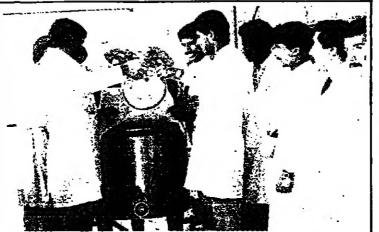
🛎 اجهزة متطورة ووسائل ايضاح 🖿

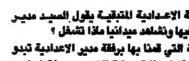
وفي اعدادية صناعة سومر للبنات التي تضم ٨٤٤ طالبة تُلْتَقِي الْمَبِيدة اقبال عبدالحميد مغيرة الاعدادية ، بعد مشاهدة للختيرات العلمية لقسمى الإلكترون والكهرياء ، والتي تضم أجهزة ووسائل ايضاح تنزيد في افتادة الطالب وتغنى للحاضر عن الوصف الطويل واضاعة الوقت ، نقول للمبيدة اقبال عبدالحميد ، كيف يمكن للتعليم للهنى ان يؤثر ق تطوير العمل ؟ تقول :

- المتعلم عنصر مهم وفي اي مجال من مجالات الحياة ، وله







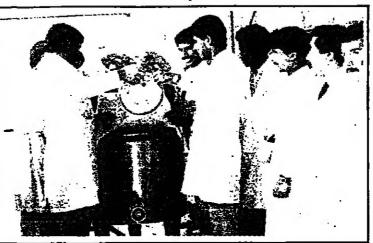


النيالستيكية المفاة بالكائن ، والتي مسلحة كل منها (١٨٠) ع٢ تبيدو انها قد زرعت بمصاصيسل الخييار والطمساطة

_والجزء الواسع الذي اقتطع من مسلحة الإعدادية فهو من نصيب اسم المحاصيل الذي شغل (١٥٠) دونما شعيرا و10 دونمامحاصيل علف . وفي المنحل 1 خلايا اعدت وجهزت

ــ وللنواجن جزء من مهام الإعدادية لتدريب الطلبة ، لذا افرز قميم مصلحته (٨) الاف متر صريع لقباعتين ، الاولى لتنزبية نجباج اللحم وبعند (٢٥٠٠) فنروجية وقناعية





« اعلان » تعلن شركة الرشيد للمقاولات عن قيامها ببيع أثاث ومواد منزلية ومكتبية واطارات وبراميل بالزايدة العلنية

ے زعلانات

الساعية العياشرة من صبياح يبوم الاربعياء المسالف ١٩٨٨/٨/٣١ في موقع مقلع التحرير الكائن في الحيدرية (طريق نجف/كربلاء) ويمكن الاطلاع عليها في الموقع المذكور فعلى الراغيين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٧٪ من مبلغ الشيراء ويتحميل المشتري أحسور النشر والاعلان على أن ترفع المواد المذكورة من سلحة النبيع خلال فترة (١٥) يوما من تاريخ موعد البيع أعلاه .

رئيس الشركة ورئيس مجلس الإدارة

محكمة تنظيم التجارة في الرصافة اعلان رقم ۲۲۲/ت/۹۸۸

الى/المشكو منه الهارب : صلاح حسن سلوم لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة ٦١٦/٩٨٨ شرطة الرصافة وفق احكام المآدة ١٦ من قانون تنظيم التجارا ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ٨/١٠/٨ وبعكسه ستجري محاكمتك غياب ﴿ وعلنا وفق الاصول .

القاضي الاول

نائب رئيس محكمة استئناف منطقة بغداد

اعلان مناقصة

تعلن عمادة كلية الإدارة والاقتصاد بجامعة بغداد . عن تعهد التزام عقد طبع المالارم والكتب الدراسية للسنة الدراسية ١٩٨٨ / ١٩٨٩ فعلى الراغبين من ذوي الاختصاص مراجعة الكلية لشراء نسخة من شروط العقد والبالغ ثمنها (١٠) عشيرة دنائير للنسخة الواحيدة غير قبابلة للرد مستصحبين معهم التأمينات القانونية وسيكون اخر موعد لانتهاء الطلبات بعد مرور (١٥٠) يوما على نشره في الجريدة الرسميــة ويتحمل من تــرسو عليــه المناقصــة اجــور نشر

العميد بالوكالة

_ e =!

وأموحنى

اواوشت

أعتم عشو

وعيج خسبت

اعلان

تعلن عمادة كلية الادارة والاقتصاد يجامعة بغداد عن تعهد التزام نادي الكلية للسنة الدراسية ٩٨٩/٩٨٨ ، فعلى الراغبين من ذوى الاحتصاص مراجعة الكلية لشراء نسخة من شروط التعهد البالغ ثمنها (٥) دنانبر للنسخة الواحدة مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (_/ ١٠٠٠) دينار وسيكون اخر موعد لانتهاء الطلبات بعد مرور (١٥) يوما على نشره في الجريدة ويتحمل من ترسو عليه المُزايدة 🎚

العميد بالوكلة

| 7 · i .Zā | 1 | قدان هوية |
|------------|---|-----------|
| فقدان هوية | | عدال هويت |

فقست مثى الهبويسة الصبادرة عز فقمت منى الهويسة الصمادرة عن اعدادية صقالاوية المهنية في الفاؤجة جامعة بغداد كلية الهندسة والمرقمة ٦١١١ باسم على كلمل عويد فمْن يعشر باسم محمد حمادي حسين فمن يعثس عليها ، يرجى تصليمها لجهة الاصدار . عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقنت منى الهوية الصلدرة عن كلية طب المستنصرية باسم سعاد على عطار فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة

فقدان هوية

ققنت منى الهوية الصادرة عن نقاية المهندسين باسم كاقلم ماشاء اش حسن فعن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة

فقدان دفتر خدمة

فقدان دفتر خدمة

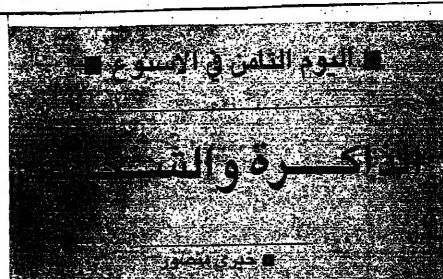
فقند منى دفتر الخيدمة العسكرية

الصادر من تجنيد الرصافة/الاول باسم

عبدالرحمن احمد عبلس فنن يعثر عليه

تسليمه الىجهة الاصدار .

فقد منى دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الرصافة الثلاثة باسم صباح سيف انه محمد قمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الإصدار .



الانسان الحديث ، كما يبراه ميشيل بريجان ، محروم من تاريخه ، محظور عليه بناء مستقبله . انه مجرد طريقة سهلة للقهر وألعسف ، فهو لم يعد يتمثل حياته في ثقافة ,. او في امد زمني ، بل يتناثر في كثرة من (الانك) بدون حرارة وبدون حياة ..

مِا الذي تبقى لهٰذا الحفيد الهمجي ، اذن ، غير ملاذات تتجسد في اطر وجماعات ، لابيرر وجودها وتناسلها الاعمى سوى قدرتها على اعلاة انتاج ذاتها ؟! ما الذي ستوصل اليه و يريجان و بعد

هذا الوصف الهجائي العاصرية ؟.

انته بالضرورة سيلقي جزءا كبيرا من العيء عبلي (المثقف) . لكن المثقف ، كمسا يقول هو لاحقا : ليس ، قائدا ، سللعنى الالماني او ، نبيا ، سالمعنى الديني .. انه ينوجد فقط عبر سلاحيه الاسلسيين وهما: الداكرة ، والشجاعية ، الداكرة كرديف للتاريخ ، والشجاعة كتخد يمارسه العقل صد احتيل الاطر البهمة .

لقد جعل و بريجان و من نفسه خليطا من الاثنين .. فاوصى ، وهجا ، ووعظ ، وحدد ،

الكثير من القراء يتلفتون وهم يقرأون عبارات بريجان حولهم فيجدوا مجالا هياه تاريخ مصاد الصداقيته .. مسحوية من كياناتهم خيوط الثقافة بالمعنى التاريخي كما يسحب العظم والحسك من طائر مطبوخ .. لكن السؤال نفسه يعترض سبيلنا جميعا : اليس للانسيان الصديث ، هنذا المفرغ

وعديم التاريخ بالثعنى الحقيقي ، مثقفوه ! اليس لخاتاته الصنفة كانواع الخضروات ، أو جدول الضرب المبسط للمدارس الابتدائية مهندسون ورياضيون حادقون !!

الذاكرة والشجاعية .. جنياهيا الطائس المهيض في وفق بتبادلت به الادوار الباريدة والصيع .. فاصيح الصياد يتخفي تارة في فاتض تروة او فاتض عسف ، او في كليهما ، وحلت الشقيقات ومتعددات الجنسية مكان الكنيسة الأم ، وصال الترتيل تشيدا حسابيا يضيط ايقاعناته (مايسترو) من راسمال يدور كالطلحون ، وعلى القمح أن ينتحب في مراحله الثلاث : منذ السنبلة حتى الغرن .. ومنذ الغرن حتى .. مالا اعلم .. وهكذا ..

. ثم ما الذي يقصده د يريجان ، والمثقفون الغربيون يقولهم ، الإنسان المعاصى ء ؟ هل هو جامع الاعتاب في فيشي ؟ لم الهيكل

العظمى المغطى بغربال استود في نهاسات

افريقيا .. هناك عند (حكمة) القارة التي

تبرضيع نتضاسين واصحباب يتضوت

وانثريولوجيين مطلين ...؟

ساقیه منذ قرن ونیف ؟.. ام ؟.. من هو الانسان المعاصر ؟ ضحية الاسدر وامراض التخمسة ، ام ضحيسة الانيميسا الغذائية والسياسية معا !!

ام هو العربى الذي يحاول الوقوف على

تستفرني عبارة ، الانسان المعاصر ، حين يستضدمها المثقفون الغربيون هكذا على . الاطلاق ، ويستفرني اكثر هنذا الأسيوي المفرغة جيوبه حتى من الحنطة حين يقول : نَحن ، في زمن اقترست فيه (الإناة) العملاقة ملايين (الانسات) الصغيرة وهضمتها وتعثلتها واحالتها اخيرا الى شعوب تكثر تسمياتها ونعوتها ، لكنها ، في حقيقة الامر ، لم تجد اسماءها بعد .

الكتابة خارج الكتابة

هناك غليات بسعى باتجاهها الكتاب ، ليست من صميم الكتابة كمهنة ، او هذا مايلوح للوهلة الاولى ...

الطريق نفسه وريما المجاور له تماما شهد مظرو الماخوذ بالطلل الدال ، وببقايا غشاء الهنة غربت وهنو يبحث عن عاصمية ملكة سيا ... مثى فيه الطفل الذي اسرج جنونه وراح يبحث عن الذهب والقبات وقميار القصيدة الإخير _راميو _كلاهما وجدا في عدن . في ابخرة المحييط وصحور البرق العقيقي ما يتخطى الرواية والقصيدة .. لكن للفن كان اشبه بالتيار الذي حمل شهوات المغامرة والمقامرة معا ..

هل يصدع الفن بما يتخطى رؤاه الى فعل راعف يقصر عن بلوغه اليسوميي الراكسد

لقد وجد بعض الفنانين في الفن نفسه خلاصا ، ونظروا لكونه محررا للشخص من ظِلال تغمر ظله ، بروست ووايلد مِن اكثير. النَّاسِ انكفاء على العزلة السَّنْكِريـة في حقة . آلاول والجسد المقلوب في حسالة الثباني .. ولهذا كانا من اشد المنظرين حماسا للفن بصفته خلاصا .. او لنقل صلاة غير مشوبة بأي رجاء .. اللهم الا الرجاء المتصل بلحظات الامتثال والتوحد اللذين يتحققان في مغامرة شىدىدة التوتر .. وهى احسالة العبايسر الى دائم .. والقبض على ظلال تشبه ظلال سرب مهاجر يعبر فجأة فوق سلصة مغمورة بالظهيرة .

الملذا يحدث بغتة ان يتجرد فنان من ريشته وجعبة اصباغه (غوغان مثلا) ويوغل باتجاه براءة الاعماق الخلاسية ؟

او يتجرد من قلمه واوراقيه ومدرستيه

لمأذا يحدث هذا فيمايواصل ألاف الصناع والفعلة دياغة لوحاتهم وبياض دفاترهم كما لو كانت جلودهم المخلوعة عشرات السنين ق

منجى من اغراء القعل العنيف ؟

(رامبو) مثلا ليوغل في الشعر بحثا عن اللا

عالم .. أو بمعنى أدق عن عالم غير هذا

لعله الفارق الجوهري بين روحين ، روح واعظة مكتفية بخلاصات حكمتها ، وروح أتية ، مقيمة في مراهقتها _وللمراهقة حكمتها أيضًا .. تأبي الانصياع لحكايات الجدة عن الجن او الذئب ، في هذه الحالة لاتابه ، ليلي ، بمنتبلها الاحمر ، وتركض هي خلف سلة العنب في الغابة ، وقد تعشق ذئيا . كما لايابه الشاعر ، الصغير ، لحك ادات

الجن ، ويقفر من فراشه الى ظلام البرية ليعرّف طوال الليل ما يجعل المقبرة ترقص .

البطل مؤلفا !

مـاذا لو تصورنـا ان دیستویفسکی هـو صنيعة الاب زوسيما ، والبيركام و احد مخلوقات القاضى التسائب وكذلك داريسل من خلق نسيم حصناني .. وهكذا ؟؟

سيبدو مثيرا للخيال الافتراض بان حقلا ما .. او بيدرا ما تحت فلاها او حاصدا و اركزه على قدمين راسختين وقال :

انظروا كيف ينقلب كل شيء .. السماء مملوءة ببالاثلام والشراب ، والارض زرقياء

لم يبالغ من قال يوما بان ، هاملت ، اكثر واقعية ووجودا ارضيا من ضائقه ، ان شكسبير هو قبرين ببطله القلق المتبردد والمستوحش ابدا .

ماذا لو تخيلنا شخوصا روائيين بارعين في ابتداع مؤلفيهم ينقلبون فجأة من اجل تغيير مصائرهم التي لاتروق لهم ؟؟

لقد فعل ء برانديلو ۽ ڏلك على نحو ما في ، ست شخصيات تبحث عن مؤلف ، ، لكنه لم يبلغ اطراف جنونه المسرحي بدون معونة من الحكماء .. منذ ارسطو حتى المضرج الايطالى الذي يكنس بنفسه قنسور الكلمات عن الخشية بعد انتهاء العرض .

طللاً عبث المؤلفون بمخلوقاتهم ، وجرجروهم نحو مصائر اشبه بمكائد لافكاك منها الا بللوت او بلوغ الغلاف الاخير!

هذه المكتبة التي بجواري تعج بللسوقين رغما عنهم نحو حتف روائي محتم ، بعضهم يصطاده الجنون ، والبعض يعض لجامه في اسطيل لغوي له حصته من القيد والروث والصهيل المخنوق .

يلذ في أخر الليل هذا أن أقلب الأموان "-"العجبية في المناكة... فلجعل زوسيما يحرث السماء ، وينطوح بالقديس الملحد على امتداد البياض العكر في سپيريا .. ويستجو په هناك ..

واجعل د كامو ، يسقط في النهر العميق عن جسر معيـد بـالاثم والمروق ، ويـقال يستغيث اعبواما بمخلوقته المعمداني ، واجعل نسيم حصنانى يجرصاحبه نحو مياه زيتية في ميناء تجوبه اساطيل ستة .. وهناك عند البوابات الفاغرة كأفواه درداء لجعله يداعب شعور النساء الفقيرات المتلشة رۇوسىهن بدماء الىق ...

اخيسرا .. هنتك من امتسدح همنجسوي

من الحياة ، وانا اضيف : ان اذبا كله الب اشسه بوجية كاملة من ملح ، على من يطيقها ان يتفضل !.

, بروكوست » على سريره!

كمن يعثر على القوس المفقود من دائرة ، هكذا تكتمل حكاية بروكوست . الذي عـنب صَحاياه الدِّينَ هم (صَيوفه) كثيرا ..

طوال القامة يستضيفهم على اسرة قصيرة ليجد تسويغا _ليس بحاجة اليه _كي يقطع ارجلهم .. وقصار القامة يمددهم عبلي اسرة طويلة ليمطهم بعد ذلك ويقبطع انسجة واوردة اجسادهم .

عدالة بروكوست معكوسة كنظام مضاد ، صارمة على طريقتها .

من هم هؤلاء الضيوف سيئو الحظ؟ انبهم قبصبائند ورواينات وقبصص ومسرحيات .. نصوص معذبة ساقهـا سوء الطالع الى الناقد السلاي الذي ملأ دفاتره بالاسرة واخذ يستدرج ضحاياه الىليل ليس

الناقد المفكر الذي اغلق نوافذه كلها يستدرج القصيدة العملاقة الى سرير لايتسع لطفل ، وهناك تبدأ عملية البتر العنيفة .. هذه الإحالة الى مرجع معرفي لإتلائميه ..

اذن ليعمل ساطوره ويستـاصلهـا .. وتلك الصورة العصية على الاستجابية لمعنى سطحي مباشر تفسد الاستنتىلجىات التى وضعت مسبقا .. وهكذا ..

نحن نقرأ لــ(البروكوسيتــن) نقودا يتضح من خلالها المطوالبتر حسب الطلب ، كم قصيدة لاتزيد اهمية عن صفيحة قصدير يمطها بروكوست ، ويخلق لكل مفردة عليرة فيها تاريخنا هي عديمتنه ؟ والعكس ايضا

ان شعرنا القديم قد حل ايضا على السىلاي ، فاستعىرض قدرتــه ومهارتــه ق (التقصيب) امــام استغــاثــات نصــوص بريثة ، جريمتها الوحيدة هي في كونها قاومت الاهمال والنسيان ، وبلغت عصرنا معاقاة .. وليس الشعـر وحده .. فيـروكوست قـد ياحَدُ هيأة عالم رياضي او فيزيائي ، ويمط مقولة عابرة بحثا عن النظرية النسبية او

نظرية النطور . صحيح أن الانب الخالد تنظل امكانياته مفتوحة لكل كشف ، ويظل ذا وجود متعدد ، لكن ليس الى الحد الذي نقصره فيه على قول ماتريد مُحن ، أن الأسراف في العصريّة هـو بشكل ما اعلِيةِ تِألِيفِ للماضي ، إي نفيه من رسيد لجيل تكثيف وجوده... وهنيا نجد المفارقة

على اية حال ، النصوص ليست عزلاء تماماً ، ولا تستسلم لكيل بروكيوست ياتي وتتمند طواعية على الإسرة ، ان القوس الضائع من الحكاية هـو أن أحد ضيـوف بروكوست اقوى منه ، واشد باسا .. ينهض عن السرير ويأخذ الساطور ويمدد جالاده

القصبائد والروايسات والاعمسال الادبيسة قلارة ، حين تكون اعمالا خلاقة ، على الدفاع عن نفسها ، وتعذيب بروكوست او الصفح عنه .. لايهم .. مليهم هو ان الاعمال الكبيرة التي بلغت عصرنا مننذ الإغبريق ومن قبلهم ،لابد وانها نهضت في اللحظة الحاسمة عن سرير البتروالط.

🕿 شعر : عبدالمنعم حمندي 🖿

تكتظ باكواخ الصعت

وبعض حكاياً رجل ٍ عاد من القبر

لكنَّ القريةُ لم تعبأ إلا بالصعت !

انتظر : قدَّ يحنُّ الرَّمانَ لنا

فلشوارع عارية

والظهيرة تحهل

لا شيء غير الصدى ..

رغم الكوى المفلقة

ان فجرك يحلمُ ..

بنسائم باردةٍ ...

من ميامِ الخليج .

_لم ثَمُنُ بعد أمالك الكُثرُ

يحلم بالسنحيل البهيج

ترثى صوت مغن صدىءِ ..

مواويل الشبيخ الإعمى

ترثى الاهل ،

ترثى الإشعار ..

نرثى .. نرثى

ان في كتبه القليل من الادب .. والكثير جدا

عود على بدء

ادب الحرب .. ادب السلام

■ عبدالجبار داود البصري

ما قلناد في الفقرة الثانية

لانه كتب في هذه الفترة او تلك ..

وايلوار واندريه مقرو وغيرهم . .

من تاريخ الايب الفرنسي .

وهذا القول يناقض ماورد في العقرة السابقة . ويتفق مع

هـ يقول السيد هادي . • و بالمقابل فان كاتبا ما اذ يكتب في أ

فثرة السلم عملا يتسم بالحماس الذي لايصلح لغير فترة

الحرب وفيه الكثير من المباشرة وينتظر التساهل في التعامل

التقدي فهذا عمل ينتمي الى الب الحرب على الرغم من انه

مكتوب في فثرة السلم .. اي انه عمل مناخر عن مرحلته

يكون الادب انب حرب او سلم بحسب موضوعه وروحيته

بغض النظر عن تاريخ كثابته . او يكون ادب حرب او سلم

٦- يقول السيد هادي . • ان (ادب الحبرب) يعتمد

الطبيعة التعبوية قبل كل شيء ، وهذه بدورها يغلب عليها

الانفعال ، الامر الذي يؤدي الى غياب الكثير من الفن في العمل

الادبي ولكن هذه حالة اعتيادية في ظرف استثنائي مثل طرف

الحرب فكثير من ابب المقاومة الفرنسية مثلا الذي كتب اثناء

الحرب العللية الثانية كان على هذه الشاكلة ، على الرغم من

ان كتابه كانوا معروفين على مستوى عللي من مثل اراغون

الخطا في هذه العبارة تعميم الصفة التعبوية على كل ادب

الصرب ، في حين أن بعض الصروب انتجت رواشع الانب

العللي ، والخطأ الثاني نزع الصفة الفنية عن كل ادب

الحرب واعتبارها حالة اعتبادية ، والخطأ الثالث : اعتباركل

الب المقاومة الفرنسية ، بما فيه الب اراغون وايلوار و اندريه

علارو ، ادبا غير فني رغم شهرة اصحابه ، والخطأ الرابع :

مجازفة الكاتب في تعميم رايه السابق على اراغون وايلوار ...

و(غيرهم) . وانا لاادعى اني اعرف ما يحرف السيد هادي

٧_ يقول السيد هادى : ، وفي مثل هذه الحقة (حالة

الحرب) فان القيم النقدية العللية والصارمة تنزوي جانبا

السلم فان القيم النقدية الحقيقية تظهر ثانية. . وهي إذ تظهر

فانها تجري حطبا شاملا مع كل ماكتب في فترة الحرب

ۗ وُبِيْدُكُ تُعَرِّرُ الْمُواهَبِ الْمُوقِّدَةِ النَّتِي ظهرت في طلح الفسرة عن * الواهيُّ الأصيبة * الله عندة الله عندة الله المناسبة الله الفسرة عن

في هذه الفقرة ثلاثة اخطاء .. الاول اتهام القيم النقيبية

العالية والصارمة بالإنزواء اثناء الحرب .. ويكفى أن أنكره

عِلْ لَجِنَّةُ التَّحَكِيمِ في مسابقات قادسية صدام كانت لها الجرأة

الكسافية في أن تحجب الجسائرة الأوى لعسدم وجبود من

يستحقها ، كما ان نقاد الشعر كانوا يتابعون اخطاء الشعراء

ويدينونهم بقسوة ، وكان النقد اللغوي الذي كتبه يوسف

والخطا الثاني : اعتبار القيم النقدية الحقيقية لاتظهر الا

في زمن السلم والنقد الجيد كالادب الجيد يمكن ان يوجد في

رُمِنَ السلم وفي رَمِنَ الحرب ، فهو تابع للموهبة وليس للظرف

الزمني ، والخطأ الثالث : اعتبار المواهب الطارنة والموقونة

حصة زمن الحرب فقط. في حين ان كل زمن تلمع فيه مثات

والوف الاسماء ، ولكن التاريخ كفيل بغريلتها والابقاء على

٨ يقول السيد هادي : ، ان واحدة من صفات الحرب هي

ق هذه الفقرة خطان .. الأول اقتصار ظاهرة التداخل في

المواقع على زعن الحرب .. في حين انها ظاهرة عامة .. فلذا كان

اديب ماقد كتب شعرا ونقدا ورواية في زمن الحرب ، فان طه

حسين والعقاد والمازني كتبوا الشعير والنقد والرواية

والخطأ الثاني : اعتبار هذه الظاهرة تؤدي الى فقدان

٩-يقول السيد هادي : ، ان هذه المرحلة الطارئة الخارجة

ان فترة الحرب ليست فترة خارج الحياة ، ولكنها جزء من

الحياة . فهل كانت فترة الفتوحات الاسلامية خارج قانون

الحياة الطبيعية ؟ وهل الحرب العللية ضد الفاشية والنازية

خارج قانون الحياة الطبيعية ؟.. وهل كانت حرب الجزائر

ضد الاستعمار شارج قاشون الحياة الطبيعية ؟.. أن من

طبيعــة الحياة ان يتصبدى الخير للشر ، والنــور للظلام ،

والتقدمية للرجعية وهذا هـو قانـون الحياة الطبيعيـة ..

بمختلف الوسائل بما فيها وسائل العنف والتضحية

١٠ ـ بقول السيد هادي . ، فكما ان للحرب قانونها فللسلم

قانونه ايضًا ، غير ان الاول مؤقَّت فيما الثَّلْني ثابت ودائمي ،

وهذا الثبات وهذه الدائمية يتبطلبان اسسما ثابتية في كل

مجالات الحياة الاقتصادية والعسكرية والاجتماعية

الخطأ في هذه الفقرة القول بوجود شيء ثابت ودائمي ، في

حين أن كل منافي الحياة متغير ومتطور ، والفرق بين زمن

الحرب وزمن السلم ان صراع الحياة وصراع الخير والشر

والنور والظلام يتسارع في زمن الحرب وتتباطا وتائره في زمن

السلم ، وانه قانون واحد وليس قانونين .

الخ .. الخ .. الغ ..

التوازن الفني .. كانما الميدان الثقاق والإدبى حقولا تجريبية

والقصة في زمن السلم ..

لايمكن أن تنتج الا محصولا واحدا ..

على قانون الحياة الطبيعي الخ . • .

انها تسمح بتداخل المواقع في كثير من النشاطات ، ومنها النشاط الادبي ، وهذا التداخل اذ يسمـح بالتخلخـل فانــه يسمح بالتالي بفقدان التوازن لدى بعض الإدباء . • .

نُمْرُ ذَيَابٍ غُيرُ مِتْسَاهُلُ مَعَ قِصْنُصُ الْمُعْرِكَةُ .

لتحل محلها قيم حديدة هي بدورها قيم متساهلة ، اما في حالة

ان الخطأ في هذه الفقرة سببه عدم دقة المصطلح . فلما ان

كتب السيد هادي باسين عبل كلمة في ، أفاق ، جريدة الجمهورية الصادرة يوم ٢٣ أب ١٩٨٨ تعقيبا على ماكتبته في جريدةالشورة يوم ١٩٨٨/٨/١٤ بعنوان : ، ادب الحرب وابع السلام ، ، وليس بين الإصل والتعقيب من علاقة ، فقد كتب السيد هادي ياسين كلمة مغايرة لم تناقش اية فكرة من افكاري ، ولم تقتبس اية فقرة من فقرات كلمتي سوى كونها تعكزت على العنوان واسمي . ويمكن لاي صديق من اصدقاء هادي ياسين على ان يقارن بين ما كنبته وما كنبه .

وعليه ، فاتي في هذه الكلمة لا ادافع عن نفسي ولا افند اتهاما وجهه الي بطباطل ، ولكني انبري لتصويب اخطاء الكاتب حول • انب الحرب • . وقبل ان ابدأ باحصباء هذه الاخطاء أود ان افرغ من مقدمة الكلمة وخلتمتها ...

ففي المقدمة يصف مقالتي ، بانها تفتح باب المناقشة في وضوع حيوي لابد ان يسهم الانباء جميعا في مناقشته لما له من اهمية تتطلبها مرحلة الانب العراقي القبلة . .

وفي الشائمة يقول : و انني اذ اتصدى لطرح الاستباذ اليصري ، الذي اتسمت مقلته باللغية الإنشائيية ، فانني اسعى آلى سند الطريق أمام كبل مجاولة مقصبودة او غير مقصودة لاستمرار قانون الطوارىء في الادب او تسربه الى حياتنا الإنبية .. الخ .. ، ، .

ان تناقض الكاتب واضح بين تثمين المقلة في البدء ودعوة جميع الامباء لمناقشتها وبين الاستهانة بها باعتبارها انشائية كانما كلمته كانت مثقلة بالاحصائيات والجداول والهوامش وثبت المراجع وجريدة المصادر .. وقد اعطى لنفسه حقا لايملكه للوقوف ضد كل محاولة مقصودة او غير مقصودة لاستمرار ماهو طارىء وتسربه الى حياتنا الاببية .

اما الاخطاء التي اور تصويبها فهي كما يلي :

١- يقول السيد هادى : « ساقرر منذ البداية وجود أنب حرب وادب سلام .. وان ثمة حلة تناقض بينهما وهو تناقض شنيد الوضوح لايتطلب كثيرا من الجهد لوضع اليد عليه ، انه على العكس من ذلك يتطلب الكثير من العناء لتغطيت واخفاته ... وهذه هي نقطة الخلاف الجوهرية التي اختلف فيها مع الاستاذ البصري . . .

وصوات مُكَّا التَّطَا مُلَكِّكَ في كلمتي وهو: الانتقال من مرحلة للحبيب المنعرجلة السلم انتقال من مرحلة طارنة ال للرحلة للطبيغية الدائمة ، الفهاهودة الانسبان الى الاصل .

والفاعلية في مرحلة السلم بالتاكيد تختلف عن الفاعلية في مرحلة الحرب ، وبالتالي فالعواطف والمشاعر بينهما مختلفة والافكار والرؤى بينهما مختلفة والتطلعات والمشاريع بينهما مختلفة ، ويستتبع ذلك ان يكون النتاج الادبي والفني بينهما

والخطأ الثلني في قـول السيد هـادي ان يعتقد بـوجود محاولات لاخفاء التمايزيين نتاج المرحلتين . ولاادري من اين

والخطأ الثالث في ما قرره السيد هادي في البيدء اعتبار التماير تتاقضا والخلطبين المفهومين ، فانب الشباب يختلف ويتميز عن الب الشيوخ ، والب الامس يتميز ويختلف عن الله اليسوم ، والتفاح يتميسز ويختلف عن التمسر ، ولكن لايناقض احدهما الأخر .. ولان الكاتب لم يفهم ذلك تسرع في مهلجمة ماقلته .. حيث قلت : الب السلم لايتاقض الب الحرب ، فحين ابتدات الحرب لم يكتب الإدباء مايعد نقيضا A كانوا يكتبونه وانما قالوا أن الحرب هي استمرار للقيم والمبادىء والمضاعر والعواطف والافكسار والزؤى بوسسائل

٣- يقول السيد عدى : ان من مزيسات ادب الحرب انسه يقترب كثيرا من المباشرة لغرض التوصيل السريع في حين ان ابب السلم يختلر ابعد الطرق ولكنه اهداها واكثرها املنا ق التوصيل لان المتلقي اذ ذاك يتلهف الى الفن في العمل الادبي اكثر من الموضوع الذي يعرفه

ولتصحيح هذا القول اكتفى بنقل ماقلته في نهاية كلمتي : القوائين التي تتحكم في القراءة قوانين نابعة من طبيعة ما يقرأ وليس من الإجواء الخارجية ، فلذا كان النتاج ربينًا لن يشفع له انه كتب في زمن الحرب ، واذا كان النتاج تافها لن يشفع له انه كتب في زمن السلم ، فالادب الجيد يفرض وجوده واما الزيد فيذهب حِفاء ..

واضيف الى ذلك ان الجماليات والمباشرة لاعلاقة لها يزمن الانب فما يكتب في زمن الحرب قد يكون اكثر جماليـات مما يكتب في زمن السلم وقد نجد في ادب السلم ماهو اكثر مباشرة من كثير من الب الحرب .

فما كتبه المتنبي في حروب سيف الدولة اكثر جماليات مما كتبه ابو العتاهية في زمن السلم ، وما كتبه الزهاوي في زمن السلم اكثر مباشرة مما كتبه اي شاعر من شعراء قىلاسية

٣-يقول السيد هادي : ، أن أو لي مزيات الأدب الذي يكتب في فترة الحرب ـ وهو ادب الحرب ـ انه ادب سريع في نسبة

والخطأ في هذا التعبير هو اعتبار ادب الحرب كل ماكتب في فترة الحرب وهو خطا فادح لان فترة الحرب شهدت انواعا متعبدة من النتلجات لايمكن ان نجمعها تحت عنوان واحد ..

£_يقول السيد هدي . اننا ينبغي ان نفرق قبل كل شيء بين انب الحرب وبين الايب الذي يتخذ من موضوعة الحرب ملاة للكتابة .. اذ من المكن ان يكتب كاتب عملا البيا في فترة الحبرب لكن اثره ينظل باقينا الى مابعيد الحبرب لسنبوات طويلة .. فهذا انب مكتوب بروحية السلام .. ،

ثلاث قصائد

مايين شتاعين ..

هلچسٌ : قد يؤدي الى شفق .. او نجاة .. كلّ احلامنا موصده .. ونوافننا دونما نكريات كلما هنكت سنزنا الشمس .. عیتای تتقدان ، فاغفو على نبض جرح قديم ... و فيسقط في راحتيك ، غير هذا صدى الإغنيات ريما .. بيعثُ الآنْ فينا الحياةُ .

 اراك تراقب حلماً تسلل من مقلئيك ... ـ اتخشى عليه .؟ : فلا شيء غير الرفاتُ

كائت قرية حزني

يرسل بعض أصابعه يتلاش كل غبار الحرب حين يهم بتشكيل وجوم الكلمات تسافر صوب الروح محطات غارقة يتهض في يده مردّحما بالنباباتِ ، يجيب وجواد ... ،

(الى جواد الحطّاب) ... يأتي مُتشجا بالرمل ..

فتنزل فوق الماء نجوم وقدّائفُ لم تطلق ... تتوحدُ فيها الأحسادُ ، الجلم النائم تبدو لغة يتفجر حرف مغاظة سقراة وطار ابيض ... مقف الأن ينزغ خودته ويدوب برهو الشارع غرجع للقامة تأريخ الرقص

سمن انت

سقم استع فيجيب وعراق ... ! و

العائدة لوزارة الحكم المحلي في المحافظات ..

وقد وزع هدايا التكريم نيئبة عن

السيند وزيسر الحكم المصلي السيند

عبيدالقادر محميد امين وكيبل الوزارة

للشسؤون الفنيـة في حفــل اقيم لهــذا

■ وقال السيد وكيل الوزارة في تصريح

و للجمهورية و .. ان هذه الحملة تاتي

متفيذا لتوجيهات قائبنا المنتصر صدام

حسين (حفظه الله) لتحقيق التقدم

والانجاز المطلوب في قطاع الخدمات في

محافظات القطر وتامين هذه الخسمات

الحيوية للمواطنين . كذلك تاتى تحديا

لكل المعوقات ودعما لاقتصادنا الوطنى

غيما توفره هذه الحطلة الرائدة من مبالخ

نتيجة اعادة تشفيل الالبات

العاطلة واعادة استخدامها في انجاز

المشاريع والأعصال الضنمينة في

🛍 ومن جهة ثانيـة قال المهنـدس زهير

محمد زكى كرجية مدير البلديات العام

بوزارة الحكم المحل ، أن الحملة

المذكورة قد انجزت في فترة قياسية بدعم

ومتليعة من قبل السيد الوزير حيث تم

تصليح (١٥٩٠) الية ومعدة عاطلة

واعلاتها الى العمل وذلك خلال الفترة من

(٩/٩ الى ٦/٣٠) من العبام الحالي .

حيث بدل العاطون في الورش الفنية

للوزارة في المصافيظات جهودا كبيرة

وخلاقة خلال عنل متواصل تراوح ما

وقبال انه قد تم بالاضافة الى ذلك

تصليح اعداد اخبري من الإليات التي

امسابها العنظل خبلال فتسرة الحملة

(العطلات اليومية) وقد بلغ عددها

وقال المديس العلم لشربية مصافظة إناه

مدينة المن فراسيل واع باليصئرة ان

عملينات الحصر في الوحدات الادارينة

مباتيزال مستمرة للاطفيال الشميولين

تَعِقْتُعَلِيمُ الْأَلْرَامِي . ﴿ يُ يُ طَفَّ عَنْدَ عَنْدُ

من الادارة المحلية عشر ابنية ضمن

واضاف أن مديرية التربية استلمت

التقى السيد فاضل محمود غريب

رثيس الاتصاد العام لنضابات العصال

امس مع السيد جو رج حرب نائب رئيس

وتم خيلال اللقياء بحث الصلاقيات

التضائية واهميسة دعم مسيرة العصل

النقابى العربى المشتارك وبما يضدم

مشروع اسكان بيجي في محافظة صلاح الدين

اعلن ذلك لــ (واع) رئيس الشركة

وقلل أن المشروع الذي سيتم انجازه

خلال النصف الاول من الصام المقبل

يضم (۲۰۰) وحدة سكنية ومدرسة

متوسطة ومدرستين ابتدائية وشبكات

واضباف ان الشركية تنفيذ حياليها

مشروعي جامعتي القيادسية والكيوفة

والتى تضم كليمات الشربيسة والاداب

والادارة والاقتصاد والهندسة والعلوم

كتيت بشرى محمد شبيب

واوضىح مصدر مسؤول في دائيرة

الضمان الاجتماعي للعمال .. ان مبالغ

المكافأة التى كان مجموعها مثة وسبعة

وسبعين الفا وتسع مئة واربعين دينارا

قد منحت للعمال المستقين الذين

توزعوا بواقع (١٩) عاملا وعاملة في

ميدان نشنط الزراعة والغابات والصيد

والمياه الجوفية و (٩) عمال في تشاط

التعدين والاستخراج و (٢٩٢) فينشاط

التصنيع وتصفية النفسطو (١٦) في

مجال الكهرباء والماء والغاز و (١٤٩) في

للطرق وبياه واسواق ومراكز صحية

الاتحاد العمال العام في لبنان .

يين (١٢ ـ ١٤) ساعة يوميا .

المحافظات كافة ..

الغرض بديوان الوزارة .

◙ وزارة الحكم المحلي ■

تكريم عدد من الفنيين المتميزين في

حملة تصليح الإليات والمعدات العاطلة

تنفيذا لتوجيهات بيوان الرئاسة كرم السيد وزير الحكم المحل عدنان داود سلمان

(٦٠) من القنيين المتميزين العاملين في حملة تصليح الاليات والمعدات العاطلة

(۲۰۹۶) البة ومعدة وبنك يكون

مجموع الاليات التي تم تصليحها خلال

■ وذكر السيد مدير البلديات العام ، ان

هذه الحملة قد وفرت مبلغا بحدود

(۳۱) ملیون دینارا فیما لو تم استیراد

أليات جديدة لتعويض الأليات العاطلة

واضاف انه قد تم نهاية فترة الحملة

تقييم جهد المحافظات في عملية التصليح

اخذين بنظر الاعتبار معدل الآليات التي

تم تصليحها في اليوم الواحد خبلال

السقف الزمنى المحدد للحملة . وكانت

المسافظات الشلاث المتميزة في سرعة

انجاز التصليح هي : ﴿ نَيْنُوى وَ بِغِلِ وَ

وقال أن الحملة قد أحرزت الكثير من

البوادر الصحية والإيجابية في مقدمتها

امتلاك المحافيظات كافية لكوادر فنيية

متميــزة فعــلا مـن نــلحيـتى العــدد

و الكفاءة ، وقال ان هذه النتائج الجيدة

سوف تستثمر بشكل اكبر واشمل لغرض

استمرارية عملية تصليح الإليات وعدم

تراكمها وبنفس الاندفاع والجدية

وستقوم مديسرية البلديسات الحناصة

واكد السيد مدير البلديات العام في

ختام حديثه : انه لشرف كبير لمديريتنا

ولكوادرنا التي سناهمت في الحملة أن

تحظى بتكريم ديوان الرئاسة . وسيبقى

هذا التكريم حافزا لناغواصلة اغزيد من

الجهد والعطاء فى سبيـل رفعة عـراقنا

العيظيم تحت رايسة قبائسه المنتصر

خطة تطوير البصرة تقرر بضوئها فتح

ثلاثحدارس متوسطة وسبع عدارس

واوضيح انبه سيتم خيلال العيلم

الدراس المقبل اعادة فتح جميع الدارس

في المضاطق التي تىعىرضت للقصف

وهنا السيد جورج حرب باسم عمال

لبنان بالانتصار العظيم الذي تحقق في

ظل قيادة السيد الرئيس القائد صدام

حسين بانه انتصار لكل العرب واسل

جديد يفتح ابواب النهضة والتحريس

ابتدائية وروضتين للاطفال

عمل البلدين الشقيقين

الأول من العام المقبل.

واشار الى انه تم انجاز معهدين للمهن

الصحية في محافظتي اربيل

والسليمانية اضافة الى الانتهاء من

تشييب ملعب مكشبوف للفعساليسات

الرياضية في مصافظة الشاميم والذي

سيتم افتتاحه في الاول من تشرين الاول

ميدان التشييد والبناء و (٤٧) في ميدان

النجارة والمطاعم والفضادق و (٥٧) ق

ميدان النقل والضرن والمواصلات و

(٧) في ميندان التصويسل والتسامسين

وخدمات العقار . و (٥٨٠) في ميدان

واشار المصدر الى ان (٩٢٧) عاملا

وعاملة من مستحقي مكافأة التعويض

استحقوها بسبب المرض فيما استحقتها

٢١٩ عساملة بسبب الحمل والولادة في

حين استحقها ٣٠ عاملا كففقات علاج.

الخدمات والإدارة العامة .

المناضل صدام جسين حفظه الله .

🕿 مدينة المدن 🖫

(٤١) الفا و (٨٤٩) تلميذا وتلميذة يلتحقون

بالمدارس الابتدائية للعام الدراسي الجديد

يلتحق في المدارس الابتدائية في محافظة البصرة الباسلة مطلع العلم الدراسي

المقبل (٤١) الفاو (٨٤٩) تلميذا وتلميذة من مواليد عام ١٩٨٢ ضمن مرحلة التعليم

بحث العادقات النقابية مع عمال لينان

🗷 شركة المنصور للمقاولات 🔳

انجاز (٦٠٪) من مشروع اسكان بيجي

🗷 دائرة الضمان الاجتماعي للعمال 🗷

منح (١١٧٦) عاملا وعاملة

مكافأة الضمان الاجتماعي

نال الف ومثة وسنة وسبعون عاملا وعاملة مكافاة تعويض الضميان الصيحي

التى تقدمها دائرة الضمان الاجتماعي للعمال بموجب احكام قانون التقاعد والضمان

المعمول به حاليا للتمال في حالات المرض والحمل والوضع والاصابة .

بمتابعة ذلك ميدانيا .

الفترة المذكورة (٣٦٨٤) الية .

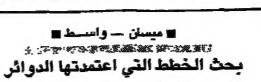
التي تم تصليحها .

ديالى) على التوالي

استمرار احتفالات ابناء شعبثا بالنصر للدين

نقابة الفنانين تنظم مهرجانا فنيأ كبيرآ

Al-Jumhuriya Saturday, August 27, 1988



بحث المبيد محمد مهدي صالح وزيـر التجارة في لقـاء عقده امس مـع رؤساء الدوائر التجارية في محافظة ميسان الخطط التي اعتميتها الدوائر التجارية لتنفيذ حملة تجهيز السلع عبر منافذ التوزيع المعتمدة في المعافظة . وتم في اللقاء الذي حضوه السيد تليه عيدالكريم محافظ ميسان استعراض سبر

التجارية لتنفيذ حملة تجهيز السلع

عمل دوائر الوزارة وحجم الخدمات التي تقدمها للمواطنين حيث جرى التاكيد على ضخ المواد والسلع ويما يسد حلجة المواطنين .

■ كما بحث السيد محمد مهدي صالح وتم خلال اللقاء الذي حضره الرفيق وزيس التجارة في لقاء عقده امس مع أمين سر قيادة فرع واسط لحزب البعث السيد يحيى الجاف محافظ واسط سير العبربي الاشتبراكي ورؤسناء ضروع العمسل بحملة اطلاق بيسع السلع الشركات التجارية بالحافظة التلكيد على والبضلاع انى المسواطنين التي امسربها أهمية توفير احتيلجات المرحلة الثانية السيد الرئيس القائد صدام حسين ويدا للحملة الوطنيسة لتشبيب الإسنيسة تنفيذها يوم السبت الماضى

الإتحاد العام لنقابات عمال فلسطين يحيى الانتصار العراقي المبين

حيا الاتحاد العام لنقابات عمال فلسطين الانتصار العراقي للبين الذي تحقق بفضل قياذة السيد الرئيس القائد صدام حسين وتضحيات وبطولات ابناء العراق

وعبر في برقيته الى الميد الرئيس حسين وكل شباب وفرسان العراق القائد صدام حسين تلقاها منه الإتحاد وجاء في البرقية .. ان ابناء الامة العام لنقابات العمال عن فخره واعتزازه العربية يتشبعون ويحيون مصيرتكم المظفرة لصيانة كرامة الامنة ولتحريس ببطولات جند العراق الميامين وتضحيأت المراة العراقية الملجدة التى ارض فلسطين ورفع راية النصر فوق انجبت فارس الامة العربية القلاد صدام

■ اللجنة المركزية لادامة المكاثن والمعدات

في وزارة الاسكان والتعمير 🔳

تحقيق وفورات مالية

حققت اللجنة المركزية لادامة المكلان والمعدات في وزارة الاسكان والتعصير وفورات ملية بلغت (٢٠٠) الف دينار من خلال اعادة استخدام (الفي) معدة والية مستهلكة في تصليح المكائن الثقيلة والانشائية والسيارات الانتلجية المستخدمة في

المشاريع التي نقذتها الوزارة . افعد بذلك (لواع) رئيس اللجنة وقال .. ان هنده ألوفورات جاءت نتيجة للاستخدام الإفضل للطاقات البشرية من ملاكات الوزارة وبالاستغلال الامثل للزمن.

■ العاشر مِن ايلول المقبل ■

اجتماع للاتحادات المهنية والنوعية بجامعة الدول العربية

> يشارك اتصاد السينسائيان التسجيلين العرب في اجتماع الامناء العامن للاتصادات المهنية والنبوعية التابعة لجامعة الدول العبربية الذي يعقد في العاصمة تونس في العاشر من ايلول المقبل الموافق الثامن والعشرين

(213)

ويناقش الاجتماع على مدى ثلاثة ايلم

سبل تنشيط عمل الاتحلاات المنية

والنوعية التابعة للجامعة العربية

وحبرى خلال اللقباء التاكيد عبل

غبرورة التوسع بزراعة المحاصيل التي

تدخل ف الصناعات واستثمار الاراضي

الزراعية بالشكل الامثل من خلال توفير

والتنسيق بين فعلياتها .

💆 ذي قار 🗷

بحث واقع العمل الزراعي

بحث وكيل وزارة الزراعة والري في

لقاء عقده مع السيد طه ياسين حمسين-مصافظ ذي قبار واقع العمل الزراعي سللصافقة والاستعدادات المتضدة لتنفيذ خطة الموسم الزراعي الشتوي

THE REPORT OF THE PROPERTY OF

اغان ورقصات

واستهل المهرجان الذي نظمته نقابة

الفضائين احتضاء بالنصر المبين الذي

شعبية واهاريج

تحيي

النصر

العظيم

البطولة عبر التاريخ . اللونية التي شكلت لوحة فنبية رائعة حققته شعبنا الابى بتضحياته تلتها العريات القديمة التي تجرها السخية .. بلحن تكبيرة النصر واطلاق عيرت عن فرح ابناء شعبنا وزهوهم الخيـول (الربـلات) فكـوكبـة حملة (٥٠٠) حمامة بيضاء في سماء الملعب

وعاهد المقاتلون السيد الرئيس

القائد صدام حسين على البقاء جنودا

تتواصل في بغداد والمحافظات الاحتفالات بالنصر المبين الذي حققته قواتنا المسلحة بقيادة صانع النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين.

ربد عشرات الالاف من المواطنين الذين حضروا المهرجان الفني الكبير الذي اقيم

تجسيدا للسلام الذي ينشده

العراقيون ...تبعها اطلاق البالونات

مساء امس الاول في ملعب الشعب .. انشوده (الله يخل الريس) تعبيرا عن حب

أبناء العراق لقائدهم العظيم صانع النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين

القائد صدام حسين والأعلام العراقية والعربية

السيد الرئيس القائد صدام حسين . ■ وفي محافظة البصرة انطلقت من مقر اتحاد تقابات عمال البصرة مسيرة الية

والاعلام العراقية ولافتات تجي ماثر العراقيين في زهو انتصاراتهم الكبيرة .

🛎 واقيمت على حدائق متنزد المتنبي

التى تحققت بفضل قيادة صانع النصر والسلام السيد الرئيس المنصور صدام وتضمنت الاحتفالات مهرجانيات خطئية وشعرية ورضع معالم الزينة وصبور السيد الرئيس القبائد صندام حسين في المقرات والتشكيلات والخطوط

■ فقد طافت شوارع محافظة النجف مسيرة الية مزينة بصور السيد الرئيس

واقامت جماهير قضاء الكوفة احتفالات موقفية تخللتها الأغثاثي والزقضات الشعبية والاهازيج حيت يوم النصر العظيم الذي تحةقعلى يد قائد النصر والسلام

شاركت فيها النقابات الفرعية وهي تحمل صور السيد الرئيس القائد صدام حسين وطافت المسيرة الالية التي تحمل الفرق الفنية الشعبية عدة شوارع رئيسة في

> بمبينة الكوت احتفالات قدمت خلالها اغان وفعاليات وببكات شعبيسة تغنت بحب قنائند النصر والسنلام السيند الرثيس صدام حسين وعبرت الجماهير من خلال هنافاتها واهازيجها عن فرحها واعتزازها بماحققه العراق من نصر كيبير بقيادة السيند الرئيس المنصبور

وعلى شكل قطرات ويثلاث جرع ثم لقاح

الحصبة الذي يتم بعد الشهر التاسع

للطفيل وينعبد اكميال الطفيل لهيذه

التلقيحات يعتبر كامل التطعيم اضافة

الى اعطائه جرع منشطة من اللقاح

الشلاثى والشلل بعد مبرور سنة على

اختذه للقاح التتلاثي الاول كما يلقح

الطفل خلال دخوله الروضة والمدرسة

وفي حسالة عدم ظهؤر شديسة للاطفسال

الملقحين بلقاح (بي سي جي) والذي تدل

على مناعتهم يعاد التلقيح مرة اخرى اما

الامهات والحوامل فيتم تلقيحهن بلقاح

الكزاز وذلك لوقايتهن والمولود الجديد

وتطرق مدير شعبة التلقيحات عن

الاضرار الناجمة من جراء عدم تلقيح

الاطفال التي تجعل منهم فريسة سهلة

لهذه الامراض الخطرة حيث تكون نسبة

الوفيات نتبجة اصابتهم بهذه الامراض

مرتفعة اضافة الى مضاعفاتها الدالغة

الخطورة فمثلا عدم اعطلابهم لقاح شلل

الاطفال يسبب العوق اما الامتثاع عن

احُدْ لقّاح (بي ، سي ، جي) قد يعرضهم

للاصلية بعرض التدرن الرشوي وبهذا

فقدحث جميع الامهات الاسراع يتلقيح

اطفقهن تجنبا للاصابة بهذه الامراض

وضمن المواعيد المحددة والثبادت

ولايجور تلقيحهم الافي الحالات الخطرة

اما في حالة اصابتهم بالاسهال او الركام

والحمى الخفيقة لاخوف من تلقيحهم

من مرض الكرّار الولادي .

مستلزمات الحُطة الشتوية بشكل كامل . صدام حسين .

اوفياء دفاعيا عن الوطن وشرف الامية الغربية المجيدة . 🛎 واقام فرع صدام للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق احتفالا جماهيريا لمناسبة النصر العراقى المبين واقامت الجامعة المستنصرية وقدمت خلال الاحتفال الفعاليات

THE SECOND RESIDENCE AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE PART

دخل بعدها كرنفال مسيرة الفضائين

الالفين المشاركين بللهرجان وهم يرتدون

الازياء الشعبية والفلكلورية وازياء

اشهبر القبادة والمصاريبين العبرب

والسلمين الذية سطروا اروع قصص

احتفالا تكلياتها واقسامها العلمية عبر الفنية والغنائية والاناشيد الوطنية التى عبيرت عن فرح شعبضا الضاصر بالنصر الكبير وحبه العميق للسيد الرئيس القائد صدام حسين واعترازد جنده الإبطال الميامين . بقواته المسلحة البطلة التي دافعت بلباء ورجبولة عن تربسة الوطن الغاي وكرامة الامة العربية .

■ وشهدت قرى وارساف محافظة الإنبار سلسلة من تجمعات الفرح الته ضظمتها فرق النشاط الريفي التبابعة لقرع الانبار للاتحاد العام لنساء العراق وعبرت النسوة من خيلال الفعالييات

مجد العراق وبطل النصر والسلام السيند الرئيس القائند صندام حسين والقخر والاعتزاز بانتصارات شعبنا العظيم وقواتنا المسلخة الباسلة التي صنعت النصر العظيم بقيادته الظافرة

الغنائية والانشبادية وسبط الزغارييد

والهنافات والاهازيج عن الحب لباني

الاعيلام العيراقيية والراييات الملوثية

وجسيت القعياليات الفشية

والفلكلورية التي شاركت في تقديمها

عشىرون فرقية من بغداد والمصافقات

ابتهاج العراقيين بالنصر العظيم الذي

حققوه بقيلاة السيد الرئيس القائد

- 2

-

بياني وياس

. حيث جي نست

تصلحبها الالعاب النارية .

منتسبوها خلاله عن حبهم ووفائهم لقائد النصر والسيلام السيد الرئيس القائد صدام حسين والاعتزاز بما حققه ■ وتعلقت زغماريمد النسموة ق

مستشفى الولادة والاطفيل في مدينية كريلاء معلنة اطلالة (١٤) من العراقيين الإمجاد والعراقيات الملحدات وذلك خلال الساعات الثمان التي اعقبت موعد بدء وقف اطلاق النار .

(واع) WARRANT CONTROL OF THE CONTROL OF TH

في التاسع والعشرين من الشهر الحالي مؤسساتنا الصحية تبدأ بتنفيذ انجزت شركة المنصور للمقاولات في وزارة الاسكان والتعمير (٦٠) بالمائة من الإجراءات التسريعية لتلقيصات الاطفال والقانون وسيتم انجازها خلال النصف

■ كتبت : راوية هاشم

تقوم المؤسسات الصحية والمستشفيات في محافظات القطروفي التاسع والعشرين من الشهر الحالى بتنفيذ الإجراءات التسريعية لتلقيحات الاطفال من اجل تحصينهم من الإمراض الانتقلية السنة .

> (الجمهورية) التقت الدكتور محمد العانى مدير شعبة التلقيصات بوزارة الصحبة الذي قبال لنا : تباتي هــذه الاجراءات النسريعية التي تنفذها المؤسسات الصحية بالتعاون مع اجهزة الدولة والمنظمات الحزبية والجماهيرية ومنظمة (البونسيف) التابعية لمنظمة الامم المتحدة للاطفال من اجل تحصين الاطفال من الإمراض الانتقالية الستة (التسدرن الرشوي والخشاق والكزاز والسحيال الديكسي وشيلل الإطفيال

واضاف ان الهدف من هذه الإجراءات هو زيادة نسبة التغطية وبنسبة ١٠٪ من الاطفال دون السنة من

العمر حثى نهاية العام الحالي وقد هيأت كافة المستلزمات لإنجاح هذه الإجراءات كما تم تشكيل فرق صحية متجولة ﴿ المضاطق الريفية والاقضيسة والنواحي لتقوم بهذه اللهمة .

تعطى للطقل منها لقاح (بي ، سي ، جي) ضد مرض التدرن بعد الاسبوع الاول من الولادة واللقاح الثلاثي الذي يشمل امبراض (الخشاق والسعبال الديكى والكراز) للاطفال وبعد نهايسة الشهر الثاني وبثلاث جرع اضافة الى نقاح شلل الاطفال الذي يوضع في قم الطفل







■ مطلع الشهر المقبل ■ انعقاد المؤتمر الفصلي لمديري المرور

تعقد مديسرية المسرور العامسة مطلع الشهر المقبل المؤتمر الفصىلي لمديسري

واحتفل الجنود العراقبون في

القاطع الجنوبي بالانتصارات الكييرة

ويناقش المؤتمر على مدى يومين سوضوعنات حول فناعلية تشتريعات المرور النافذة وامكانية تطورها يما يخدم انظمة المرور وتقييم الإجراءات التنفيذية لخطة العام الحالى ونجلحات الحملة الوطنية الشاملة لتقليص صوادث المرور وتجريلة الدوريات الليلية . ومسئلرُمات تطوير السيـطرة المرورية على الطرق الخارجية .

> ندوة علمية حول إداء مبردات الهواء

ينظم مركز بحوث الطاقة الشمسية التنابع لمجلس البحث العلمي الاحد المقبل ندوة حول إداء مبردات الهبواء التبخيرية وإمكانبة تطويرها وتستمر

وتنقش الندوة التي تعقد بالتعاون مع غرقة تجارة وصناعة يغداد عددا من لدراسات والبحوث المتعلقية بواقيع صباعة الميردات واستخدامها وإدائها الحالى وسبل تطويرها وتبغل الاراءبين البلحثين العلميين والمنتجين لتشخيص

سلبياتها وسبل تجاورها . كما تبدف النسوة الى التعرف على الامكانات التصنيعية للمبردات و أجزائها في العراق وتنظيم زيارة لمعامل إنتاجها .

(613)

احراءات مكثفة لتنفيذ تجربة نظام

تتخذ في المحافظة الثانية بابل حاليا اجراءات مكثفة تمهيدا لتنفيذ تجرية نظام الاحلة الطبية الجنيد في الاول من ايلول المقبل لاول مرة في العراق .

الإحالة الطبية الجديد

فقد انتهت دائيرة صحبة بسابسل في المصافظة توزعت بواقع مجمعين بالتنسيق مع وزارة الصحبة من بمدينة الحلة الاول في مستشفى الاطفال أستعداداتها لتطبيق هذا النظام الذي والولادة مخصص لابناء الجانب الكبر يهدف الى تطوير الخدمات الصحية بمبينة الحلة والثاني في العيادة الطبية المقدمة للمواطنين من خلال تنظيم عملية الخارجية المركزية من الجانب الصغير مراجعة المريض للمراكر الطبية في ومجمع استشاري في كل من المحمودية منطقة سكناه والتي تتولى الخدمات والمحلويسل والمسيب والهاشمية والرعاية الصحية الاولية والعلاجية والإسكندرية . منها والوقائية وفي حالة حاجة المريض الى رأي طبيب اختصاص يحسل الى كمأ وانجزت عمليات توزيع اطباء المجمع الطبى الاستشاري في مضطفته ويستثنى من هذه المراصل الصالات

الطارثة والستعجلة . وقال الدكتور مدير عام دائرة صحة بابل بأن الترتيبات اللازمة قد انجزت لافتتاح سبعة مجمعات طبية استشارية

المحافظة على المراكيز الطبيية حسب النيظام الجيديب الذي يلزم السريض يمراجعة المركز الطبي في منطقة سكناه دون غيره ومعه دفتره الصحى . (813)

🗷 مركز الرعاية العلمية 🕿

دورات علمية للطلبة والشياب

نظم مركز الرعاية العلمية في الرصافة (٤٨) دورة علمية للطلبة والشيف الهواة والمتدريين من طلبة المعاهد والجامعات خلال العطلة الصيفية

فقد انتظم (۱۱۸) طالبا في دورات العطلة الصيفية وملتقيات علمية في مجلل الحاسبات الإلكترونية لتعليم للفيازياء والكيمياء وعلوم الحياة وفي الطلبية عبلي اعتداد البسراميج عبلي مجالات الكهرباء والالكثرونييك والفلك الحاسبات شبارك فيها (٣٠) طالبا والصاسبات الالكتبرونية ونمبلاج وهاويا من بغداد ونينوى والقانسية -للطائرات .

كما نظم المركز بسرامج اخسرى خلال

وحسب النسب الطلوبة من قبل الهيئة

الصامة للبصوث الزراعية والموارد

كما ستدخل الضوابط الخباصة

بالمحاصيل الصناعية بشان تخفيض

اسعبار الحناصيدات وينسينة ٥٠٪

بموجب عقود تبرم مع المزارعين

القدوة (مواصفاته واساليب اختياره

وواجبياته ودور المدرسة في رعبايتيه

وتوجيهه وتنمية شخصيته) ومشكلات

التعليم المهنى وسبل تطوير انتلجيته .

وتوثيق الروابط بين البيت والمدرسة

عن طريق مجالس الإياء والمعلمين ..

هذا ويشارك في مناقشات المؤتمر

ممثلون عن الوزارة ذات العسلاقية

والاتصادات والمضطمات المهنسنة

والجمساهيسريسة والاختصساصيبون

دورة عربية

لمحصول الباقلاء.

■ القطاع الدربوي في المثنى ■

جهود مكثفأة للنهوض بواقع

المسيرة التربوية

يضطنع القطاع التربوي بدور متمير في نشر الثقافة وفرص التعليم المتكافىء اكل

المواطنين في مراكز المن والاقضية والنواحي والقصبات والتجمصات السكفية في

🛮 من/رزاق جاسم

وقد حظيت المسيرة التربسوية

بمحافظة المثنى بدعم واهتمام متميزيان

ضنن حبالة النهوض الواسعنة التأن

يشهدها قطرنا المناضل في ظل قيــــاد، ة

السيد الرئيس القائد المنصور صدام

حسين حفظه انه .. وبنساء الانسسان

الجديد المتسلح بسالعلم والمعرفذة

والمشميسع بسحب الوطن والقسائب

■ وفي لقاء مع السيـد غالب راشـٰـد

حمد/مدير عام التربية بالمحافظة قال: :

لقد شهدت المعافظة خيلال العيطلة

الصيفية تنظيم الجولات الميدادية

لمناطق المحافظة كافة وخاصة الناذية

لجرد اعداد الاطفال المشمولين بقاترين

القعليم الالزامي للعام الدراسي الجديد

من مواليد ١٩٨٢ وقد بلغ عددهم سمنة

آلاف وتميان واربعين طفيلا وطفلة .

وزودت مدارس المحافظة بقوائم الاطفال

الموجودين ضمن الرقعية الجغرافيية

لدارسهم .. وقد تم تبليغ اولياء امو رهم

بضرورة تسجيلهم في المدارس وحاسب

مناطق سكنهم خلال العبطلة الصيفية

اضنافة الى تنظيم كشوفنات سيريامية

بترميم بعض المدارس وتبهيئةها

لاستقبال التلاميذ بداية العام الدرراسي

الجديد وبلغت الكلف الكلية للترميمات

ملتى الف دينار مع ترميم مدرب متين

وحث المدارس المتوسطة الإخرى بلابيراء

اضافة الى توفير احتيلجات الدارس

من اثاث وكتب وقرطاسية ومستلزءات

ريناضية ومختبرية ومقناعد للجلوس

ومكلتب خشبية لادارات المدارس وتورفير

الكتب العلمية والثقافية والمعبرة عن

فكر الحزب والثورة للمكتبات الدرسية

أضافة ألى الكتب المدرسية المقررة . . وقد ·

تم تـوجيه ادارات المدارس بضبرُ ورة

توزيعها على طلبتها قبل الاول، من

🗷 محافظة مابل 🖀

🗷 محافظة النجف 🖫

🗷 محافظة القادسية 🖀

ـ صيدلية فالح

-صيدلية الامير

_صيدلية سميرة

ـ صيدلية صباح

🗷 محافظة ميسان 🗷

٥٠٠ النث المناشر

١١٫٣٠ دنيا الاسرة

-ر١٦ صوت الفلاح

سرا مع المتميزين

١٢.٣٠ شمس العاقية

٣٠ر١ المطسل المحلى

٢٠٢٠ سلامتك في العمل

-ر٣ القوات المطحة

ەرە من اغلنى الريف

20,00 قرات لك

• \$ر• ١ المقام العراقي

٣٠ر٢ السلسل المحلي

ەر۸ مواقف

سر٢ موسوعة حضارة العراق

•٣ر٨ موسوعة حضارة العرااق

الترميمات السريحة خلال العطلة

والتضحية في سبيله .

دراسة جديدة للتوسع بزراعة محصول الباقلاء

🛎 وزارة الزراعة والري 🖴

■ كتبت ــراوية هاشم :

أعدت وزارة الزراعة والري دراسة جديدة للتوسع بزراعة محصول الساقلاء وتشجيع الزارعين على ذلك لغرض استخدامها في عليقة الدواجن بدلا عن بذور فول الصوياً السُتوردة اصَّافة الى استخدامها في الاستهلاك البشري .

> وقد حددت الوزارة سعرا مجزيا لشراء الدافلاء اليابسة من الزارعين وكحند الغي ب (٧٥٠) دينمارا للطن ألواحد وستقوم الهبئة المؤقتة او ماينوب عنها باستالم الحاصل من المزارعين وفق ضوابط ومواصفات تعد لهذا القرض من اجل الحقهة في عليقة الدواجن وعلى حساب محصدول فول لصبوينا ومحصبول الذرة الصفراء

النوم تبدأ اعمال المؤتمر التربوي

تبدا اليوم في وزارة التربية اعمال المؤتمر التربوي الرابع عشر ويستمر ثلاثة

ويناقش المؤتمر الذى سيقام تحت شعبار (ان مسؤوليتنبا لاتنحصر ق تشفيل ماهو متوفر من طاقات .. وانما تفصير الطاقات وخلقها وتنظيمها) سبعة بحوث ودراسات تتناول المسيرة التربوية في المديريات العامة التربية في المحافظات كافة بين المؤتمرين الثالث عشر والرابع عشى . وسبل تطوير العمل الفني في مديريات التربيية . والمتابعية الميدانية في الوزازات والمديريات العامة للتربية بين الواقع وسبل التطويس والأرشياد الترسوي والتوجيسه المهني

التربويون واستاتندة الجنامعيات

التدرينية والتاهيلية . قرر الاتحاد العام لنساء العراق فرع

ومن جهة أخرى يواصل الاتحاد عقد الندوات الجماهيرية في كل من كربــلاء وقضاءي الهندية وعين التمر ونواحى المنافطة لشرح اهداف وابعاد الحملة الوطنية لزيدة الانجلب ودور المراة

وكما سيشاقش دراسية حبول الطالب

🗃 اتحاد نساء كربلاء 🗷 فتح المريد من الدورات

> كربلاء فتح المزيد من الدورات التدريبية والتناهيلية يسللحافظة خلال الاشهس لاربعة المقبلة كدورات قيادة المركيات والالات الزراعية وصناعية الزهور والخياطة والتفصيل والتسبير المتري والاستعاقبات الاوليسة والتصبويس

العراقية الماجدة في المرحلة الراهنة .

(e13)

في الرقابة الصحبة تبدأ في القاهرة في الرابع عشر من الشبهر المقبل المصادف الثقث من صغر النورة العربية التدريبية الضاصة بالرقابة الصحية على اللحوم والالبسان ومنتجساتهما والزيسوت والدهسون

وتهدف الدورة التي ينظمها الاتحاد العربى للصناعات الغذائية والركز الدولى لدراسيات التفتيش والمراجعية تعريف المساركين بالطرق العلمية الحدبثة لفحص الحيوانات والدولجن وتبحها ومتطلباتها الصحيسة واسباب تلوث اللحوم وانواع التسمم .

ويشبارك في النورة التي تستم اسبوعين ممثلون عن الاقطار العربية

■ وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ■

لجنة مركزية للاشراف على الورش الميكانيكية

🗷 کتبت بشری محمد شبیب

بغية الاستثمار الامثل للطاقات المتلحة للورش الميكانيكية في المنشات والشركات التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري والاستغادة منها لتصنيع الايوات الاحتياطية والعد ، تقوم لجنة مركزية عليا في ديوان الوزارة يتراسها السيد احمد محسن علوان وكيل الورارة ويشارك في عضويتها عضو متفرغ واحد .. مع اعضاء يمثلون ابرز معامل التصنيع واعادة الحياة لأجزاء المكائن للاشراف على تشغيل الورش ووضع الخطط والبرامج لها ..

> ■ وقال السيد احمد محسن علوان رئيس اللجنة .. ان هذا الإجبراء ياتي بهنف تعزيز يور هذه الورش وتطويرها وتوفير مستلزماتها ومما يؤمن تصنيع أكبر قدر ممكن من الإدوات الاحتياطية التي تحتاجها منشناتنا .

■ واكد السيد رئيس اللجنة في معرض حديثه .. ان اللجنة وتنفيذا لتوجيهات السيد الوزير قامت بدراسة احتيلجات هذه الورش وتوفير الملاكمات القنيسة والمواد الاولية اللازمة لها .. كما ان اللجئنة وضعت براميج عصل وخنطط انتاجية موحدة للورش تساعد على النهوض معملية التصنيع وشاصة بالنسبة لقبطع الغيبار التى يتعبذر تصنيعها في الورش او المنوق المطلية حاليا وتصنيع بعض اجزاء الكانن

الصنع وتوفير العملات الصعبة .

والمعدات كما ستندرس ايضا مجبالات الأستفيادة من الادوات الاهتيساطيية بطيئة الصركة واعلدة الحياة لقطع الغيار واسباب سرعة الاستهلاك وذلك بىلتعباون مىع كىوادر المنشسات ذات

🗷 واضاف السيند رئيس اللجنية موضحا .. ان السيند وزير الصنباعة والتصنيع العسكري قد خول اللجئة صلاحيات واسعة شملت منح المكافات المتعيرين ووضع انظمة الحوافر للعاملين في هذه الورشنة بما يـؤمن استثمار الطاقات المتلحة وتقليس كلف

🛎 واشبار).. ألى أن اللجنة قيد أنجزت العنيد من الخطوات التنفينية في مجال زيادة الانتاجية من المكائن والمعدات

🖀 السليمانية 🖀

استعراض واقع الخدمات المقدمة للمواطنين

عقد ي قضائي قلعة برة ورانية بمحافظة السليمانية اجتماعان موسعان لرؤساء الدوائر الفرعية والمنظمات الجماهيرية . تم خلالهما استعراض واقع خدمات الماء والكهرياء والصحة والتربية والخدمات البلدية المقدمة للمواطنين وسير العمل في المشاريع التربوية التي تناذ ضمن الرحلة الأولى للحملة الوطنية الشاملة لتشييد الابنية الدرسية في القضافين . فلعة ذرة ورانية والنواحى التابعة

كما نوقش خلال الاجتماعين اللذين حضرهما الميد جعفر عيدالكريم

وتفقد المعيد المحافظ مسير العمل في المشاريع التربوية والصحية والخدمية البررنجى محافظ السليمانيية والرفيق وكلفتها حواني مليون بينار وتشمل سبع امين سر قيادة فرع المطيعانية للحزب مدارس ابتدائية ومتوسطة اربع منها والمسؤولون الاداريون ورؤسناء النوائر تنفث ضمن المرحلة الاولى للحملة الضمية في المصافقة مسع العصل في الوطنيسة الشساملة لتشييس الإبنيسة المُشارِيع التي تنفذ في مدينتي حلجي او ا المدرسية ومركز صحي رئيسي وبنايتان حكوميتان وثلاثة دور سكنية اضافة الى وتقرر تشكيل فريق عمل للقيلم بحملة اعمال فتح وتعديل والتسوية الترابية لاتعساء عدد من الشسوارع في الاحيساء في معينة حلجي اوا العصرية التي بوشر المكنية الجديدة وصياتة عدد اخرمن الشوارع في قصبة رانية ومفاتحة

البشائر : مدينة الحرية ـ دباش

خلود الحمداني : حي البنوك

شميران : الدورة ـ محلة ٨٠٨

قرب مصتشفي العلوية

سلوى : شارع الصناعة _حي الوجدة _

■ القناة الاولى ■

الغترة الصبلحية

العمل فيها امس والبسالغ طولها (٨٨) كيلومترا وبكلفة مليون و (٧٠) الف

النوعية ـ شعبـة براءات الاختـراع ـ للسيند هبادي محمند جبواد بسراءة الاختراع العراقية الموسومة دكتات ـ مجاري _تكييف عازلة .

حقل التكييف تبريداً وتدفثة اذ انصب الاختبراع عبلى التضلص من الالواح المفلونة المستخدمة عالمينا في مجاري التكييف واحملال صادة بسيلة محلها رخيصية التكاليف وذات قيابليية عبلى الانشاج النمطي السريع والرخيص وبنفس الوقت تجنب قابلية التوصيل الصراري العالية في الإلواح الظريـة المغلونة وذلك لكون الملاة البديلة هي عازلة اصلا بدرجة عزل عالية جدا

واشار السيد مدير عام التربية أنل ان المديرية اعدت برامج تدريبية للمادلمين والمدرسين والمشرفين التربويسين بهدف

واكمال الشواقص في شلاشة معساسل

لتصنيع قطع ألغيسار ضعن مدينسة

بغداد .. اضافة الى تعرير دور الورش

القائمة حاليا في المصانع وقد حققت بذلك

وخلال الفصل الثاني من العام الحالي

تصنيع واعادة الحياة في المعامل الثلاثة

المذكورة نقيمة (٥٧١) الف دينار .

كما تمكنت من حل العديد من المشكلات

والمعوقات الفنية في عدد من المعامل

حيث قدمت العون الهندسي لمعمل

التحاليل الطبية ومعمل الاوكسجين

الطبى ومعامل الورق كما قامت بتشغيل

افران التجفيف بكامل طاقتها في معامل

الدباغة والحقائب في المشاة العامة

للصناعات الجلدية وقدمت الدراسيات

لابجاد البدائل العلمية في مجال تطوير

خط تجميع ونقل المرفوضات في المنشأة

العامة نصناعة الزجاج واعادة الحياة

لاقراص المنعمات .. كما تم الشروع

يتصنبع القبطع البالستيكية

والفياييركيلاس بعيدد من منشيات

مضح الجهاز المركزي للسيطرة

وهي اول براءة اختراع من نوعها في

تشرين الاول المقبل .

براءة اختراع

ان هذا الاختراع بالاضافة الى كونه انجلزا علميا بارزا فانه بنفس الوقت ذو ر جدوى اقتصادية ملموظة .

الصيدليات الخافرة

في المحافظات

محافظة التأميم

. صيدلية غرناطة

سر١٠ ساعة مع النغم

سرا 1 الفيلم العربي .

سرا برنامج للاطفال

٥١ر٩ اغنيتي المفضلة

صوت الجماهير

نی خدرائے کی

الصيدليات الخافرة

القرى النائية .. حيث شرعت قيادة البُورب والثورة قانون التعليم الالزامي . زيادة معلوماتهم واكسابهم خبرات جنبيدة واطلاعهم على مراصل تنطور التعليم اضافة الى الدورات التدريبية للمواد العلمية واللغنة الانكليينية ولادارات المدارس في ضوء مناهج دول

الخليسج العربى وتضطيم الحلقسات التسريبية والندوات التحصصية للمدرسين والمدرسات مع الحرص على التنفيذ الكامل للبرنامج التدريبي بما يخص سلامة اللغبة العربيبة وقد تم تشكيل لجنة رئيسة ولجان ضرعية في الاقضيــة والنــواحي .. فيمــا حقـقت الامتحاثات الوزاريية العامية للدراسة الابتدائية والمتوسطة والاعدادية نسب

نجاح متقدمة قياسنا بالسنبوات **■ وفي مجال تطبيق الانسيابية فقد** تم توزيع طلبة المدارس المتوسطة على القنوات التعليمية والمراكر المهنية وحسب اشتبساراتهم الاوى ووفق تعليمـات الانسيابيـة كما تم تــوزيــع استعارات خاصة بمعاهد المعلمين على

الطلبسة المرشحسين للقيسول ق تبلك المعاهد .. اخسافة الى اصدار قوائم تنقلات المعلمين والمحرسين داخسل المسافظة يهدف استقرار وانتبظام التدريسات بداية الاول من تشرين الاول ■ واوضيح الصيد مدير علم التربية

بان المديرية قد عقدت عدة اجتماعات متواصلة مع ادارات المدارس والملاكات التربوية كرست لناقشة السبل ألكفيلة لرضع وتنطويس المستنوى التسريسوي والعلمي للطلبة والتاكيد على جعل العنام الدراسي الجديند عامنا متمينزا سلعطاء وسلتفوق العلمي .. كما تم خلال هذه الإجتماعات مناقشة وتقييم نسب النجاح المتحاقة في الامتصانات الوزارية العامة للمراحس الثلاث حيث سيتم تكريم ادارات المدارس المتميزة في نسب النجاح ومحاسبة الادارات التي اخفقت في تحقيق النعب المطلوبة .

ق خدمتك 🗃 ق خدمتك 🖼 ق خدمتك 🗃 ق خدمتك 📾 ق خدمتك 🗃 ق خدمتك 🛗 ق خدمتك 😭 ق خدمتك 😭 ق خدمتك 🕷 في خدمتك 📆 ق خد

🗷 عبدالرحمن عباد 🗷

النفع الشخصي والوطني .

کل صداح

الادخار مهمة وطنية

يؤكد الاقتصاديون على

اختلاف مدارسهم ان قلة

الانخسار تعتبس واحسدة من

المشكل الرئيسية التي تعاني

منها البلاد النامية لانها تظهر

بشكل عمل مؤثر هو عدم

امكانية تكوين رأس المال

الضبروري لتمويسل خسطط

واضباقية الى الدراسيات

الاقتصادية يؤكد الواقع العمل

ان للمدخرات الوطنية دورين

اولهما اقتصادي وثسانيهما

سيساسي ، حيث ان الانخسار

يعتبر عنصرا فاعلا في التنمية

الإقتصادية الى جياني عناصي

اخرى ، ومن ناحية ثانية فان

المدخرات تشكل عاملا قويسا في

زيادة التراكم الرأسمالي الذي

يدفع البلد النامي الى التقليل

من الاعتماد على المسادر

الإجنبية لتمويل مشاريعه

والتي غالباما تكون مشروطة

وينذهب الاقتصاديون الي

حد انهم في تحليلهم للفقس

يعتبرون البلد فقيرا ما دام

ليس لدى مواطنيه القدرة على

الإنخار مما يعنى ابقاء بلدهم

متخلفا اقتصائيا واجتماعيا،

واذا كنا قد سقنا مقيمة

نظرية ، فإن واقع قطرنا الذي

انجز مسيرة تنموية هائلة ،

وخرج من حرب ضروس دامت

ٹمان سنوات ، يتطلب ق

المرحلة اللاحقة اسهاما من كل

مواطن المشاركية باستمرار

التنمية وبمعدلات اكبر لتجاوز

منا خلفته الحسرب ، ويقدم

الادخيار نفسه كحيالة عمليية

ممكنة على كل المستويات تحقق

ك ي ي خدمتك ي و خدمتك ي خدمتك

🗷 الشروق والغروب 🔳

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٢٠٣٠ مسلحا لما غروبها فسيكون في الصاعة ١٠٤٠ مساء :

🗷 مواقيت الصيلاد 🖪

العشاء : سر٩ الظهر: ١١١٠ العصر : ١٠١٠ه فجر الاحد : ١ره

🗰 ارشادات 📷

يهدف تعميق الوعى الوقائي حملية

📰 الإنذار للبكر عن الحوادث يعني

العالجة البكرة فلا تشريد عن الاخبار

عنها بالوسائل المتيسيرة وباللحيظات

🗷 لا تستخف بالإجراءات الوقطنية

البسيطة فهي تنجيك من اخطار كبيرة .

تجنب الوقوف انت او سیارتـك

ترب بناية قيد التشييد او قرب جُدار ايل

لانفسنيا وغواربنيا الماديية تنصحنيا

منيرية الدقاع المنتى بما يأتي

ن_ت افيلا^ت

الصيدليات الخبافرة لهذا اليوم ق مدينة بغنداد وضواحيها والتي تبدأ مهدى عبدللنعم : مدينة البياع ـ شارع

المرسى : شارع ابي طالب _منحّل شارع عزت راشد : الكرادة الشرقية _ ابو قلام الكمائية : يقداد الجديدة _ الكمالية

وسروجاوة العصريتين .

الجهسات المختصسة لتسوسيسع حجسم

الخدمات الكهربائية القدمة الى قضائى

صباح اليوم التالي فهي : الكوفة : مدينة صدام ــ شارع صدام

🛎 أما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من السباعة مر٧ مسماء وحتى مر٧ من

العقبة : مدينة الشعب _ مقابل محطة

الغلاة : شارع ١٤ رمضان ــ قرب دائرة

الكحلاء : مدينة صدام ـ شارع قائد

بغبار كثيف من المسحوق النكثيف ويعد التاكد من القضاء على الحريق يقلب

من بدایته فصاعدا .

للسقوظ خوفاً من تعرضك للخطر .

_حرر خرطوم الإطفاء مِن الماسك ثم

and high adding the comme

وجه هذا الخرطوم نحو منطقة الحريق على أن تقف على بعد مناسب من منطقة ـ افتح غاز ثاني اوكسيد الكاريون حيث يندفع نيار قوي من الغاز للختلط

PROBLEM STATE OF THE PARTY AND PARTY AND ADDRESS. الدفاع المدني

حَقْلِ إِنَّهَا مَنْ السَّاعَةُ ـرِ٧ مسـا

-ر١٢ عند منتصف الليل هي :

تعيثة البتزين

Visite and the second

الجهاز ويضغط على القذاف بخروج اخر كمية من غاز اوكسيد الكاربون .

لا تنس ان كل حريق يكافح اعتبلوا

الطفاة البدوية

تستعمل المطفاة البدوية في معقجة الحرائق البسيطة كجُراء او لي لهذا يجب ان نعسرف طريقة استعمساتها والتي تتضمن لتباع ما يل :

الحريق وبالجاه الريح



بعـد اخراج الغـريق من الله يجب

على ركبته ليقوم المصعف بتفريسغ الماء الموجود في المسالك التنفسية والمعدة ، بعد ذلك يجب الاسراع في عمل التنفس

ولاجراء التنفس الاصطناعي بصورة

اما التدليك الخارجي للقلب فيتم عن طريق الضغيط بشكيل منتبطع من (٥٠-٠٠) مرة في الدقيقة على يسار القفص المحري ، وبعد كل صَعَطترفع اليدين من فوق القفص الصدري حتى

اخراج الطين والاوحال الموجودة باننه وفعه ثم ارقاده بوضع تكون فيه بطنه

صحيحـة على المسعف ان يعمـل عـلى تمديد الضحية بشكل سليم وذلك بوضع وسادة تحت عظام كتأبيه وخفض رأسه لأخبلاء المعالك التنفسية من الماء ثم

ويضغط على الانف بـوساطة السبــابة والابهام وبوتيرة منتظمة من ١٨-١٦ شهيقا ورفيرا في الدقيقة .

🗷 اسعافات اولية 🗷

■ الغرق :

الاصطناعي والتدليك القلبى الخارجي

يقسوم بنفسخ الهسواء عن طريسق القم

س٠١ تحية الصباح ەر ١٠ سمېرونديم ١٠ر٠١ افلام كارتون ٠١١ برنامج ١-٢-٣

سراا المسلسل اليومى 🗷 الفترة المسائية 🗷 ـره كرة القدم ـ الطلائع في المسيرة ١٥ر٦ افلام كارتون ـ جولة الاصدقاء

١٠/١٠ سؤال اليوم

٥١ر٧ البرنامج المنتاعي ٣٠٠٨ رسالة الاردن المصورة ١٠ر١٠ المعلمسل العبريسي ، بنسات الاصبول ، تعثيل هندي سلطان وكمال الشناوي وصفاء السبع را ١ السلسل الاجنبي

 القناة الثانية سره الفتسرة التعليميسة ـ الريساضسة ٢٠ر٧ البرنامج الفارسي الموجه ١٥ر٩ المطسسل الاجتبي ، الحسساء

والوحش ،

• صر٩ الحقيبة الإخبارية



الحهرباء







في جريدة طب وعلوم

العلم والرياضية

الى القراء الكرام ، وعشاق الرياضة بصفة خاصة : نود ان نعلمكم بان جريدة (طب وعلوم) العلمية الاسبوعية قد اعدت لمناسبة قرب إفتتاح الدورة الاولميية الصيفية في سيثول ، ملفا خاصا باسم (العلم والرياضة) ضمن العدد الشهرى للجريدة الذي سيصدر الثلاثاء المقبل ٣٠ أب الجاري .. فعلى مساحة أربع صفحات من أصل ثمان ستطالع قارئنا الكريم مجموعة منتقاة من الدراسات والتقارير العلمية والطبية الطريقة والشيقة ذات الصلة الوثيقة بالالعاب الرياضية الاولمبية .. من فقرات الملف:

■ كيف سيتم الاستخدام الأمثل للكاميرات التلفزيونية عند نقل مباريات كرة القدم في دورة سيثول ؟ ■ الإقمار الإصطناعية تنقل للعالم فعاليات الدورة الإولميية

بأوضح صورة في تاريخ التلفزيون يتم استخدام تقنيتها أول ■ بالصوت المجسم ستستمع وتستمتع بانشطة الرياضيين ..

■ • • • لاعب في مباراة واحدة بكرة القدم .. متى حصل ذلك ؟ ■ المراة في الملاعب الرياضية .. مقارنة في القدرة الجسمية بينها

■ الاسلوب العلمي في إختيار التجهيزات الرياضية . ■ الرياضيون يقلدون حركات الحيوانات لتسجيل الارقام

🗷 المنشطات الرياضية .. مضارها وطرق الكشف عنها . ■ تغذیة الریاضیین .. انواعها وقوائدها . ■ دراسة عن سايكولوجية الرياضيين المجازفين

■ إبتكار جهاز عراقي لقياس المسافة في سباقي الطفر العريض والطفرة الثلاثية

■ حكم الكتروني لمبارات التنس. ■ نوادر تاريخية مع لعبة كرة القدم وطرائف مع الرياضيين . ■ ملف (العلم والرياضة) ضمن العدد الشهري (٨) صفحات

سعر النسخة ١٠٠ فلس

TT!TV

🛪 موانف الشكاوي 🖪

| بدالة الغدير | 277-AAA | يدالة الإعظمية |
|------------------|-----------|----------------|
| ندالة الزعفرانية | | شكاري العاري |
| | STY MA | مالة المالحة * |
| | LET-AAA | |
| | 00°-AAA | dial Ula |
| | ROC- BART | |

مواتف المحافظات مقداد ۱۰ دیالی -ا-- دهوك

445.444

W- MA

AAT-AAA

Y#1 . AAA

صلاح الدين ۲۱۸٠ نينوى القلسية كريلاء .27 السليمانية ذي قلي التاميم - 2.7 الإنبار . 72

• נאאא - יידות ١٢٢٣٦٣ مالخالفات الإقتصادية

الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣)

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

🕿 هواتف تهمك 🗷 حركة الطائرات حركة الفطارات مستشفى الكرخ للولادة لإسعاف القوري مستشعى ابن النعيس النجدة المجريق الدفاع الدسي

الإعظمية المنصور فننق المنصور ميليا ملاحالدين

الثلاثاء المقبل.

■مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية ع 1777773 0211V·

1747-1 السعدون TTTEEV AAYAETY *** TIVTER TIVEA AT1930 WYLLES 2731 . . TTYFOT **. **

77172 TATEY.

فلوجة

4 P1 3V76

مستشفى الهلال الاهمر مستشفى صدام المركزي للاطفال ٢٦٤٤٦١ه مدينة الطب ١٦٨٦١١ مستشفى الكرخ الجمهوري

VIGALIT

٨٨٦٣٩٩٩ مستشفى الطواريء

طار صدام الدو ي

تعلن دائرة مشاريع محافظة التاميم التابعة لشركة حمورابي للمقاو لات عن وجود مزايدة علنية لبيع المكلئن والسيارات والمعدات المستهلكة عدد (١٥٤) قطعة المدرجة تفاصيلها ادناه والموجودة في سلحة سلري تدبه قرب معمل أسفلت تازه طريق بغداد فعلى الراغبين بالشراء مراجعة مركز الدائرة في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم السبت المصادف ٣/٩/٨٨/٩ علما بأن المكائن والسيارات المستهلكة مرسمة كمركيا ومستصحبين معهم التَّامينات الاصولية للاشتراك فيها وتكون اجور نشر الاعلان والدلالية على المُشتري.

| العبدد | ت المكائن والسيارات المستهلكة | العيدد | ت المكانن والسيارات المستهلكة |
|--------|----------------------------------|--------|---------------------------------|
| 8 | ٢- ناقلات ماء مختلفة الانواع | 70 | ١ ـ قلابيات مختلفة الإنواع |
| * | ٤رشاش قير | 4 | ٣-تريلات قلاب مرسيدس |
| Y | ٦ ـُـ سيارة مرسينس لصيانة الطرق | 1 | ه_لولودر سكانيا مع العربة |
| . 1 | ٨ ـ بلدوررات مختلفة الإنواع | ν . | ٧_ترتبولات مختلفة الانواع |
| 4 | • 1' ـ شفلات اطار مختلفة الانواع | ٧ | ٩_مدارح مختلفة الانواع |
| 9 | ١٢ ـ ساحيات مختلفة الانواع | 1 | ١١_شفل زنجيل كتربلر |
| 7 | ١٤ ــ حادلات مطاطية | ٥ | 11_ فراشات أسفلت مختلفة الانواع |
| 11 | ١٦ ـ حادلات اضلافٌ غنم | ٨ | ١٥_حدلات حديدية |
| ١ | ١٨ ـ كسارة حجر روسية | ۳ | ١٧ ـ حادلات مزدوجة |
| ١ | ٣٠ًرافعة شوكية كثربلر | 1 | ١٩ـحفارة سلكية روسية |
| ٥ | ٢٧ ـ خياطة كونكريتية صغيرة | 1 | ٢١_دراجة نارية ام زت |
| 7 | ٢٤ ـ دمير قلاب صغيرة | * | ۲۲_مضخة ماء هندية |
| ì | ٢٦ ٰـ جهاز تشحيم تكاليت | 1. | ۲۰_ لاحمة ديزل |
| * | ٢٨ مولدة كهربائية صغيرة | ٥ | ٢٧_ضاغطة هواء |
| · | موع الكلي (١٥٤) قطعة " | المجا | <i>-</i> 13 |

تعلن المنشاة العامة للمباني الجنوبية/ الملغاة عن وجود مزايدة علاية لبيع مكائن ومعدات ومواد مختلفة عن حلجة المشاريع في المديريات المذكورة ادناه وبالتواريخ المؤشرة ازاء كل مديرية والمدرجة اوصافها ادناه والتي يمكن الاطلاع عليها في قوائم البيع الموجودة في هذه المنشاة بموجب قانون بيع اموال الدولة ٣٢٠، لسنة ١٩٨٦ .

فعلى الراغبين الحضور بللكان والزمان المعينين ادناه في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح الايام المذكورة مستصحبين معهم التأمينات القانونية وقدرها . • ٢٪، وكذلك يتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية .

| 1444/4/1 | الخميس |) مديرية مباني البصرة/ الملغاة |
|-----------------------|--------------|----------------------------------|
| 1944/9/4 | السبت |) مديرية مباني ميسان/ الملغاة |
| 1944/4/2 | الإحد | مديرية مبائي واسط/ الملغاة |
| 1944/9/0 | الاثنين |) مديرية مباني ذي قار/ الملفاة |
| 1944/9/7 | الثلاثاء |) مديرية مباني القادسية/ الملغاة |
| 1944/4/٧: | ي ب الاربعاء | إمديرية مباني المثنى/ الملغاة |
| Salahar er manifestar | ين قدو ا | بمهين ١١٠ (١٠٠) يا |

· . مواد كهريائية ومواد فائضة مختلفة الإنواع ٢ . مولدة كهرباء نوع دورمن الماني ١٧كي في ٣ . مجموعة فلاتر مختلفة مع ادوات احتياطية اثاث مختلف الإنواع والإحجام مع حفارة نوع بنكوتكمية عدد/١ مع مواد مستهلكة مع ادوات اجتباطية للسيارات مختلفة

 اثاث فائض عن الحاجة ٦ . كهربائيات مختلفة ومتنوعة ومواد صحية وانشائيةكميّة ٧ . مواد صحية وكهربائية وانشائية واثلث فائض عن الحاجةكمية مختلف الانواع/ مع مولدة/١ وضاغطة هواء/١ ومقطورة ماء/١ مع مضخة هندية/١

مديرية مياني البصرة/ الملغاة مديرية مياني ميسان/المغاة مديرية مبانى ميسان/ الملغاة مديرية مباني واسط/ الملفاة

مديرية مباني ذي قار/ الملغاة مديرية مباني القادسية/الملغاة

مديرية مبانى الثني/ اللفاة

دائرة كاتب عدل الرصافة

اعسلان تسبجيل مكائسن - معمل كامل الصنع خزانات الماء ومجاري الهواء

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل ورثة كامل محمود محمد المؤرخ في ٨٨/٧/١٢٣ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في شارع الكفاح/ سلحة زبيدة والمدرجة اوصافها في ابناه فعلى من له علاقة بها وبدواتها الموصو فة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خُلَل مدة خمسة عشر يهما من تاريخ النشر و بعكسه مستم تسجيل المكاثر ، وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكاثن رقم ٢٥ لسنة ٢٥ ١٩ وتعطى له الشهادة حسب النظام المنكور اعلاه اسماء الورثة واستحقاتهم .

كاتب عدل الرصافة

لتسجيلها باعتبار ١٢٨ سهما . من ١٦ سهما الى صدرية خليل حسين

اقامت المدعية حليمه مجيد حوشي

الدعسوى السرقىسة ٢٠٨٨/ع/٨٨ و

محكمة الاحوال المدنية في الكرخ على

المدعى عليه امين الصجـل المعنى في

الكرخ اضافة لوظيفته التي تطلب فيه

تبديل اسمها وجعله احلام بدلا من

حليمه استنادا لاحكنام الملاة ٢١ من

قانون الاحوال المدنية رقم ١٥ لستة

٩٧٢ المعمل قررنسا الإعلان في احسدى

الصحف المحلية فمن له حق الإعتراض

عبل الدعوى مبراجعة المحكمية ويعد

عشرة ايلم من تـاريخ النشر ستنـظر

المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

و٤٤ سهما لكل من مكي و أزهر وقابل وطارق و أربم و أسهم لكل من أمل ومنريسة والفات وكلهان وأميرة وجنان اولاد كامل محمود محمد .

استنادا للقسام الشرعي الرقم ٢٤/ ٨٦/ ٩/ ٢٩ (١٩٨٦/٩/٢٩ الصادر من محكمة الاحوال الشخصية في التون كوبري .

| فلس بينار | | 1 | | |
|-----------|---------------|---------------|----------------|--|
| 10 | الكهرباء | صنع محلي | بدون رقم | ۱ _مل <i>كنة</i> لحيم ولدن ۲ _كــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| 10 | كسذا | <u>ڪيڌا ۽</u> | <u>کـــد</u> ا | |
| 10 | کــــدا | كسدا | كسذا | 1 <u>3 </u> |
| Y | 13_6 | الصين | كبذا | <u>\$ ــكــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u> |
| 1 | <u>کـــذا</u> | اليابان | 7117 | ه _ملكنة لحيم ولنن _منتقلة |

محكمة الاحوال المننية في الكرخ محكمة الإحوال المدنية في الكرخ من المحكمة الأحسوال للشخصية في الإعاظمية

اقتام المدعى مجيسد حنوشي بضدر الدعبوى السرقمية ٢٠٨٩م ق محكمة الاحوال المدنية في الكرخ على المدعى عليه امين السجىل المدني ق الكرخ أضافة لوظيفته التي يطلب فيها تببيل اسم ابنته سليمة وجعله اسلام بدلا من سليمة استقادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال للدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٣ للعبيل قبرر الإعبلان في احبدي الصحف المحلية فمن له حق الإعتراض عبل الدعوى مبراجعة المحكمية ويعد

عشىرة ايلم من تساريخ نشىره ستنسظر

المحكمة في الدعوى وفق الإصول .

محل الإقامة .

١٣/ ٩٨٨/٧ في الدعسوى المسرقسمية 4٨٨/٣/٤٣ قسررا ينقفي بتنصييق الطألاق الخارجي للعدعى عليها كودرون كود، سين طلاقا رجعيا من قبل الدعي رجن بهجت عبد القادر حكسا غيابيا قيايالا للاعتراض والتميييز وبعكسه سوذك يكتسب الحكم الدرجة القطعية

وفق القلنون

الى/الدعى عليها _كودرون كوبمسين

تسكن الاعظمية سابقا وحاليا مجهولة

أصدرت هذه المحكمة بتساريخ

معه التأمينات القانونية وبعده تجرى الاحسلة والثمن تقدا والدلاليسة عيلي

تبيع مديريتنا بللزاد العلنى السيارة السرقعية ١٣٠١٠/نينــوى خصـوعي بسرازيلي لقساء طلب الدائنسة البسالة _/٩٠٩٥ بينسارا فعسلى مـن له رغبــة بالشراء الحضور في منيتة المعارض في العباشرة من صبياح يوم ١٩٨٨/٩/٩ معرض أبو يوسف بالوصل مستصحبا

مديرية تنفيذ الموصل

الدائن _شدى جيار محمد

المدين - خديجة مرعي حسين/اضافة

صلحب مطعم اسيا السيلحى حسن لفته فارس الجناحي رقم تسجيل الضمان ١٦٦٦٧٧

مديرية الاوقاف والشؤون الدينية/ بغداد الاستنبدال

محكمة الاحوال الشخصية في الإعظمية

قناعت هذه المحكمية بتحريس تركية

المتوفي حربي عبدالكريم طه . فمن له

حقوق في النركة دائنا او مدينا مراجعة

هذه المحكمة خبلال المدة القباسونيية

وبخلافه ستقوم المحكمة بتصفية التركة

المدعى عليه/امين السجل المدنى ق

اقلمت المدعية خلديته فهد عبد

الدعوى المرقمة ١٩٨٨/ب/١٩٤٨ على

المدعى عليه امين السجىل المعنى في

الرمادي اضافة لوظيفته والتي تسطلب

فيها تبنيل اسمها وجعلها باسم خقده بدلا من اسم خالديه واستنادا للمادة ٢١ من القطون الإحوال المنية رقم ٦٥

لسنة ١٩٧٢ المعدل اقتضى نشر ذلك في

يمحيفة مجلية ولمرة واحدة فجل من له

عاثقة او أعتراض مراجعة هذة المحمة

خلال المدة القانونية البشغة عشرة أيام

المدعى/عبدالامير محمد لطيف وجماعته

وكيلهم العلم المحامى فاضل عبدالامير

المدعى عليه/سعد حيدر راضي وجماعته

والمنشور في جريدة الثورة بعدد ٦٦١٩

في ١٩٨٨/٧/١١ ولكسر قبرار الإنسالة

الصادر من هذه المحكمة من قبل المحامى

عيىدائرضا ابتراهيم السارودى بيبدل

مقداره (ـ/۲۰۰۰) الف دينار عليـه

تعلن هــدْه المحكمــة عن بيـــع العقــار

المدرجة اوصاقه ادناه بللزايدة العلنية

ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من ثاني يـوم

النشر في الجريدة اليومية فعلى الراغب

بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة

المنكورة مستصحيا معه الشامينات

القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة

للعقار الذكور ان لم يكن شريكا في سهامه

وستجرى الزايدة والاحالة القطعية في

الساعة الثانية عشرة من اليوم المنكور

وان رسوم التسجيل العقاري والدلالية

العقار رقم القطعة ٢/٩٦ مقاطعة ٢٢

حيدرية في كريلاء عيارة عن بستان ملك

صرف مغروسة بقليل من النخيل درجة

عمرانها مهجبورة وذات موقع جيبد

مسلحتها ٤٨٢٢/٥ م' قيمـة الارض

اريعون الف دينار وقيمة المغروسات خمسة الاف بينار فتكون القيمة

العمومية خمسة واربعين الف بينار .

الى العلعل المضمون عباس حسين

حيدر/العامل في مطعم أسيا السيلدي في

بالنظر لانقطاعك عن العمل منــدَ

تاریخ ۱۹۸۸/۷/۱۱ دون عنر مشروع

ولمجهولية محل اقامتك فقد قررت لدارة

مطعم أسيا السيلحى انذارك عن طريق

الصحف المطيسة بـوجــوب الاتصاق

بعملك خلال مدة اسبوع من تاريخ نشر

هذا الاعلان وبعكسه فسوف تعد

مستقيلا من العميل استنهادا لاحكيام

قانون العمل الجديد رقم ٧١ لسنة ٨٧ .

الاعظمية/راغية خلتون .

لاحقا لاعلاننا المرقع ١٣٩٥/ب/٨٨

ستجرى المرافعة وفق الاصول

محكمة بداءة كربلاء

العدد ـ ١٦٠/٥/١٦٠ التاريخ - ٢٠/٨/٨/٢٠

حسب الإصول .

محكمة بداءة الرمادي

المدعية/خالديه فهد عبد

الرمادي اضافة لوظيفته

مدير مشاريع محافظة التأميم وكالة

أعللن

نعلن عن استبدال العقارات المدرجة ادناه للمواطنين كافة وستجري المزايدة العلنية بعد مرور خمسة عشر يوما من تأريخ النشر في الصحف .. فعلى الراغبين للاشتراك بالمزايدة الحضور الى هذه المديرية مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٠٪ من القيمة المقدرة ويتحمل المستبدل الأخير اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى كافة.

| | | • |
|-----------|---------------|--------------|
| الاوصىساف | مساحته تقديره | رقىم العقسار |

_/ ٢١٦٤٥ دينارا يحتوي غرفتين وهول ومطبخ وغرفة واحدة في مشتمل على العرصة ٢٨ حاج على اعظمية/٣٠٤/٣٠م رقم ۲/٤/۱۷ محلة ۳۱۲ زقاق ۱۰ دار ۱/۷ الطابق العلوي يناء بالطلبوق والشيامان دار ۱۸۲/۱۸ العمار محلة ۱۰۸ ١١/٦٦م - ١٠٠٠٠ دينار يحتوي على غرفتين ومطبخ وحمام ارضي و٣ غرف رقاق ۲۱ دار ۱۷ تسلسل ۲۱۳ عمار في الطابق العلوي البناء بالطابوق والشيلمان

و/ مدير الاوقاف والشؤون النينية/ بغداد وكالة .

داثرة التسجيل العقاري في الهاشعية طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب للقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٨/٧/١ لتسجيسل تمسام العقار تسلمل ٨٣٢ محلة للنحتية باسم ورثة خليل حصون درويش مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونيية ، ولغرض تثبيت الملكيـة المنكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكىام قىانون التسجيـل العقاري رقم (٤٣) لمحلة ١٩٧١ قرربنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يـدعي بوجـود علاقــة او حقوق معينة على هذا العقبار تقديم مقديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التاتي لنشر هـذا الإعلان وكـذلك الحضور في موقع العقارق الساعة العاشرة صبلحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان

داثرة التعبجيل العقاري في الهاشمية

ونلك لاتبات حقوقه موقعيا في الكشف

الذي مبيجـرى في اليوم المـنكور لهـذا

محكمة بداءة الحلة

حكم غيابي الى المدعى عليه شعبان طه جزاع يسكن بابل ـ تلحيـة القاسم مجاور مركز الشرطة امسترت المحكمة الاداريسة في بلبيل

الملغاة قراراً بتاريخ ٩٨٧/٩/١٦ يقضى بالزامك بتادية مبلغ مقداره (۱۷۵۰) دينارأ بالتكافل والتضامن مع المدعى عليه الثانى مهيدى مطر محمد وتحميلك مصاريف المحاكمية واتعاب المصاماة للموظف الحقوقي المسيد عبدالجمييد محمد عبدالحميد وذلك لتسبيك بحادث دهس المصاب هادي مدلول ظاهر وذلك بتاريخ ٢/٢/٦/٠ ولك حق الاعتراض على القرار المُنكور خلال عشرة ايام تبدأ من اليـوم الثاني من تــاريــخ تبليغـك بالقرار وقابلا للتمييز خلال ثلاثين يوما تيدا من اليوم الثاني من تاريخ تبليغك بالقرار مصدر القرار استنادأ لاحكام المواد ٨ و ٣٠ من قانون التامين الإلزامي والملدة 22 و 04 من قلسون الافيات و ١٦٦ مىرافعات حكما غيابيا قابىلا

للاعتراض والتمييز . قاضى البداءة الاول

اقلم المدعي اسماعيل ابراهيم دوحان

محكمة الإحوال المنتية في الكرخ

الدعسوى المرقعسة ٢٠٠٧ع/٩٨٨ في محكمة الاحوال المدنية في الكرخ على المدعى عليه امين السجيل المدنى في الكرخ اضافة لوظيفته التي يطلب فيها تسديل لقبه وجعله الجنابي بدلا من الدوجان استنادأ لاحكيام المادة ٢١ من قانون الإحبوال للدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المعمل قررضا الإعلان في احمدي المنحف المعلية فعن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحصة وبعد عشىرة ايام من تباريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الإصول .

فقطت منى الهويسة المسادرة عن جسمعت صلاح الدين كلية الادارة والاقتمىك باسم نجاة رشاد جاسم فعن يعثر عليها تسليمها الىجهة الإصدار

فقدان فقدت منى اوراق شخصية يضمنها دفتىر الخدمة العسكريية الصادر عن تجنيىد سيبد صبائق بهاسم محميد عبدالكريم فتاح فمن يعثر عليه تسليمه

اعسسلان من شركة انتاج الالبسة الجاهزة ش . م

تدعو شركة انتاج الالبسة الجاهزة ش . م مختلطة المساهمين الكرام كافة لحضور الاجتماع العام المزمع عقده في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٩/١٠ في مركز ادارة الشركة الكائن في المحمودية ﺎﻧﻨﺎﻗﺸﻪ ﻣﺎﻳﻠﻰ .

١ _ مناقشة تقرير مجلس الادارة وتقرير الرقابة المالية والحسابات الختامية للسنة المالية المنتهية في . 1984/14/41

٢ _ مناقشة خطة الشركة السبنة المنتهية في . 1949/17/41

رئيس مجلس الادارة

١ _يمكنكم مراجعة مكتب بيع الاسهم في المصرف الصناعي لاستلام نسخ من البيانات المتعلقة بالميزانيتين : ٧ ـ ستقوم سيارات الشركة بيقيل الساهمين من محطة الانتظار بباب بناية المصرف الصناعي إلى إدارة الشركة

وزارة التجارة

الدائرة : تسجيل الشركات القسم: الشركات الوطنية

قرار تأسيس شركة مشروع فردي

قدم الينا السيد نصر ابراهيم السعدي العراقي الجنسية والمقيم في بغداد طلبا لتسجيل بيان شركة المشروع الفردي باسم شركة نصر ابراهيم السعدي لانتاج العلف/مشروع فردي براسمال قدره ـ/ ١١٥٠٠٠ مـائة وخمسـة عشر الف دينار مركزها بغداد .. نشاطها استثمار اجازة التأسيس ٨٧ في ٢٤/٤/٢٨ لانتاج العلف .

علما يأن السيد نصر ايراهيم السعدي هو السؤول عن ادارتها والمخول بالتوقيع عنها في كافة معاملاتها امام دوائر الدولة ومؤسسات القطاع الاشتراكي وغيرها استنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣

قررنا الموافقة على تأسيس الشركة المذكورة بعد أن تم ايداع بيانها لدينا على ان ينشر هذا القرار وفقا لاحكام المادة (21) من القانون المذكور اعلاه .

كتب ببغداد في اليوم الحادي عِشر من شِيهر مجرم سنة ١٤٠٩ هجرية الموافق لليوم الثالث والعشرين من شهر اب سنة ١٩٨٨ ميلادية .

مسجل الشركات

« اعـــلان »

تعلن دار الج ماهير للصحافة عن وجبود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة ادناه فعلى من يرغب في الشراء الحضور في مقر المخازن الكائن في الوزيرية قرب جامع العاني وذلك في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد الصادف ١٩٨٨/٩/٤ علما ان اجوز الاعلان يتحملها من ترسو عليه

١ -ثلاجة (١) -مجمدات (٢) خطباخات (٢) -خلاطة عصير (١) -مكنسة كهريائية (١) -ماكنة تبريد ماء (٣) - سخانات (٤) - قناني غاز (٤) - حاسبات كهربائية (۱۳) -راديو مسجل (۳) -راديوات (۳) - تلفريونات اسود وابيض (٣) مدافيء كهربائية (٧) ـ اثاث مختلفة مواد مطبخية .

المدير العلم

ه ا عم تنسر د ه مغر تارسد الحق فيطون حروقوت

-

وحفته شا

اعراعيق م

1 - 46

أخرتتم وإحدا 4 ... تلايشه ضب المينا وسك Je ...

كدفاء بثعير ببنتج شسيق

عبو عبد ... -ين بيد و

الماسيد يائد إلا ملك

🔳 تصفيات اسيا بكرة القدم للناشئين 🔳

العراق في الصدارة .. ويلاعب عمان .. اليوم

السيد عدي صدام حسين يتلقى برقية تهنئة بالنصر من الامين العام للاتحاد العربي للالعاب الرياضية



وتنبك الإمة العربية علمة وأن يجعل الاملخ القليمة ابلم خبر واردهان للشبعب وتقبلوا خنقص تسجيسي

أعن علم الاتحاد العربي للالعاب الرياضية عتمان محمد السعد

المتاهدة الشخاعة بقيادة الرئيس

القائد البطل صدام حسين يسرني أن

المتكه وشبغ الرياضة العراقي داعيا

اللوى عروجل ان يوفقكم ويستد خطاكم

لأقيه تحرشيف العراق البطل خاصة

فور القادسية على بغداد بالكرة الطائرة

فاز منتخب محافقاة القابسية بالكرة الطاثرة على منتخب بغداد بثلاثة اشواطمقابل شوطواحد في اولى مباريات بطولة الجمهورية باللعبة لمواليد (١٩٦٩) التي بدأت امس الاول بقاعة للشهيد بمخافظة كزيلاء وتستمر ستة ايام

وانتهت اشواط المباراة التي حكمها السيدان محمد رضا نجم وأبـراميم هنو عبل التوالي : (١١-١١) (١٠-٩)

اليوم بنفس القاعة منتخبا اربيل والتأميم ويلعب في الساعة السادسة مساء قريقا القادسية وكربلاء تعقبها مباراة فريقي تجدر الإشارة الى أن سنة منتخبات تشارك في البطولة هي بغداد واربيل والتأميم وواسط والقلسية وكربلاء وتلعب

حسب طريقة الدوري من مرحلة واحدة . تسمية وفدنا بالمصارعة لبطولة شباب العرب

منعي الاتصاد العراقي للمصارعة

تبدا في منيئة بور سيعيد بمصر اليوم . ويضم الوفد الذي يراسسه الصيد سعير جاسم اللاعبين سمير صالح بوزن

(٤٨) كغم وانور هاشم (٥٧) وقاسم

ضريق مصافحة اربيىل بسزمن قسدره

محمد بوزن (۵۷) ومکی جمال (۲۲) العربية للناشئين بالصارعة الحرة التي

حصيل المتسابق مخلص عريث من

ولحتل تلركز الثاني في البطولة التي

تظمها الاتحاد المركزي للدراجات وشارك فيها اربعون متسابقاً ، مروان صلاح من ارييل ايضا قاطعا المساقة بـ (٥٩, ٢)

وسمير كاقلم (٦٨) وصفاء جيار (٧٤) وسعبداته كساظم (۸۲) وحمن عبلي ٩٠) وعنامر عنطية (١٠٠) وهيثم كاظم (۱۳۰) كغم .

في اطار البطولة ذاتها يلتقي في الساعة العاشرة من صباح

كما يضم الوقد السينين ثابت نعمان منربا وحسن عبدالوهاب حكما .

اللواء الركن قائد الفيرقة واضباف ان

كأسى هاتين البطولتين هما بمثلية هبية

البريطاني فرانك برونو المتحدى القادم

لتايميون لقد خاب امل في تايسن وانني

استطبع أن اتخيل ملاًا يبظن الناس

ونظت رويتر عن لولس قوله .. على

مدى العشرين عاما الماضية كبان لدينا

ابطال مثل محمد على وجوفريزر ولارى

هولز كانوا يتسمون بالتعقل بدرجة

واستطرد المدرب البريطاني قائلا ..

لقد اعتاد تايسون على ان يكون الناس

حوله على مدى (٢٤) ساعـة في اليوم

للعنلية به لكنه ييدو انه لم يعد معه اي

شخص من هــؤلاء .. ان هــذه ليـست

وقال بيل كليتون مدرب تليسون ان

الحادثة الاولى التي يتورط فيها .

باللاكمة عندما يسمعون انباء كهذه .

اربيل وميسان تتاهلان الى الدرجة الاولى بالدراجات

محافظة أربيل على الركز الاول ليطولة التاهيل يالبراجات التي جبرت امس الاول بقطعه مساقة خمسين كيلومترا ب (۵۷, ۵۲, ۵۰) دقیقه

(۲٫۰۳) ساعة والثنائي فريق نندي الصريبة من مصافقة ميسان بيزمن (٣, ٢٤) ساعة حيث سيشارك القريقان ضعن غبرق انسيبة الدرجسة الاولى بالدراجات للموسم القبل .

واحرز المركز الاول فرقيسا للبطولة

شوطها الاول بالتعادل السلبي بينهما مؤخرا لمناسبة لحتفالات وقد تقدم الفريق اليماني بأصلبتين في شعبننا العنظيم بنعيند النصر الشوط النسائى وبقى متقدمنا بهسذه النتيجة هتى النقيقة الثلاثين عشاما منح الحكم القريق السعودي ضربــة

الندي البحري في معينة المعن

الاداريسة للنسادي مسترب ولاعبى فريق الاشبأل بالتابكواندو .

المتميسز والنتائسج المتقدمة التر تققها الضريق في بسطولة القبطر ألاولى التي اختتمت مؤخرا بقاعة القادسية بيغداد



الكويت ــمن احمد القصاب

يضوض منتخب العراق للناشئين

مياراته الرابعة في تصفيات بطولة اسيا

بكرة القدم الجارية حاليا في الكويت امام

فريق سلطنة عمان في الساعـة الثامنـة

والريع من مساء اليوم السبت بتوقيت

ومبلراة اليوم واحدة من اهم مباريات

الفريق العراقى في هـذه التصفيـات ،

ليس لقوة الفريق الحمانى المتواضيع

المستوى ولكن لاهمية التقطتين

المنتظرتين له . فلذا اجتازها بنجاح وهو

امر يتوقعه المراقبون في ضوء مستوى

الغريق العمائى فاته سيحصل على جواز

المرور الى نهائيات البطولة سواء فاز او

خسر في مبــاراته الاخيــرة مــع الفـريق

تعادل السعودية

واليمن الجنوبي

وقد هيا له هذا الجواز بشكل مؤقت

ضريقنا السعنوبية واليمن الجنوبي

اللنين تعاذلا باصليتين لكل منهما في

واحدة من اقوى مباريات التصفيات

التي جــرت حتى الان بعــد ان انتهى

جـزاء لتصبح النتيجـة (٢ ــ ١) وقد

ساد المباراة بعد ضربة الجزاء جو من

التوتر وتحولت الى فاصسل من الركلات

والالعك الخشنة المتعمدة بين الغريق

مما دفع بحكم المباراة البحريني جاسم

مندي الى طرد لاعب من الفريق اليماني وومسط هسذا الجسو سجسل القبريق

السعودي اصابة التعادل في الدقيقة

الاخيـرة من المباراة التي شهـدت بعد

نهايتها بعض حسوانث الشغب التى

اتارها يعض اللاعبين من الفريق اليماني

النين حلولوا الاعتداء على حكم

حندت منيريا المدريب البيذ العاشر من الشهر القنادم موعدا لبدء تصفيات سياقيان العباي القوى الخاصة بمهرجان النصر وألسىلام الرياضى الاول للقوات المعلصة وتشلم الفصاليات العسكرية للمهرجان نضسه يومي (12و18) منه على ملاعب الكلية

واعلن مصدر مســـؤول في معيرية التدريب البعني ان المؤتمر الفني للفرق الشاركة في المهرجان سيعقد في الساعة التأسعة من صبـاح بـوم (٨) ايلول القـادم بمقر مديرية التدريب البدنى حيث يتصدد خبالله صواعيند اجسراء للنسافسسات وتتبيت اسمساء المشاركين فيها .

البحري يقوز بكرة السلة

فاز النادي البحري على تــادي الاعظمية بـرصيـد (١٠٤-١٥٥) نقطة في مباراة بكبرة السلة جرت

واقيمت المبساراة عسلى مسلعب

من جهـة ثانيـة كرمت الهيئـة

وجاء التكريم تثمينا للمستوى



لاعبنا على كاظم بعد احدى محاولاته للتسديد على مرمى الغريق الكويتي .

موقف الفرق في التصفيات

وتصدر العراق جدول الاقطار المشاركة في التصفيات واصبح موقف الغرق بعد أن لعب كل منها ثلاث مباريات كما يل منازاة فور تعادل حسارة له الغريق العراق

السعوبية . اليُعن الجنوبي التعن الشمالي عمان

اعتـــراض

قال السيد جميل عبدو رئيس وقد اليمن الجنوبي ان فريقه قدم اعتراضا للجنة المنظمة على نتيجة مباراته مع السعودية والتي منح بها الحكم الغريق السعودي ركلة جزاء غير صحيحة حيث اطلق صافرته واشار الى ضربة خارج حدود منطقة الجزاء في البداية وهو مكان الخطأ الحقيقي ثم فؤجنا انه غيَّر قراره وطالب رئيس الواد اليماني بلحتساب النتيجة (٢ ـ صفر) لصالح فريقه وابعاد الحكم جاسم مهدي عن اية مباراة يكون فريقه طرفا فيها وستعقد اللجنة المنظمة في وقت لاحق اجتماعا للنظر في هذا الاعتراض .

التصغيات التغاوت في توقيقات مباريات الفرق اضافة الى فترة الراحة الطويلة في يعض الفرق دون أخرى ارتقع عدد الإهداف التي تم تسجيلها في التصفيات الى ٢٦ هدفا . ويحتل لاعب اليمن الجنسوبي وهنداف الدوري في

(1)

وبهذا التعادل متح الفريقان الفريق

العراقى رغم المنافسين القويين له فرصة

كبيرة للصعود الى نهائيات البطولة ولم

تبق امامه سوى تقطتين يحصل عليهما

في مياراته اليوم امام مططنة عمان لانه في

حالة حصوله عليها سيخوض مباراته

الاخسرة مع الصعبوبية يبوم الاربعاء المقبل ويكفيه في ذلك التعمليل ليتصدر

المصوعة . اما اذا حُسرها فسيحثل

وكان فريقا اليمن العربية وسلطنة

عمان قد تعادلا في مباراتهما ايضا بدون

اهداف في احسن نتيجة يحصىل عليها

■ ويسؤاخذ على جدول مباريات

الفريق العماني حتى الان

المركز الثاني ويصعد الى النهائيات ،

اليمن لدة عامين منتاليين و الملازم الاول عمر مبارك ء ! صدارة قائمـة الهدافـين برصيد خمسة اهداف ويليه اللاعب السعودي وليد الطرير برصيـد اربعة

تونس تحرر بطولة العرب بالعاب القوى

احرزت تونس المركز الاول في بطولة العرب الثائثة بالعاب القوى للشبابات والشبياب التي اختتمت امس الاول في دمشق بعـد ان جمعت سبعة اوسمـة ذهبية و٨ فضية و٦ بـرونزيـة بينما احتلت مصر المركز الثالث ولها ٦ ذهب و٨ فضنة و٣ بروننز وجاءت الجنزائر التركز الرابع تليها قطر فالبصرين فالسعودية فالاردن ثم الكويت وعمان

.. وتم في اليسوم الاخسير للبسطولة أتسجيل رقمين عربيين جسيبين بسرمي الرمح للشباب وركض ٢٠٠ م للشابات

قوات بدر البطلة تحرز كأس الفيلق الخامس بكرة الطاولة والتنس

لحرزت قوات ينر البطلة كاس الفيلق لخاس البطل بكرة الطاولة والنش تي شظمتها شعبــة التدريب اليسنى والعاب الغيلق ابتهلجا ياعيث النصر

فقي التنس جباء فريق قـوات ببدر يتلركز الاول بعد أن حصل فارس عبدات على لقب البطولة اثر تغليه على كسرى احمد من قوات القعقباع بمجموعتين مقليل لاشيء واحتل الاثعب سالم يوتس من قوات عمر بن عبدالعزيبز الركـز الثلث وجاء شياء نجم من قوات بعر يللرنية الرابعة .

ون كرة الطلولة حصل ضريق قوات بسدر على كناس البطولة يعند أن أحور لاعبه فلاح جعيل للركز اللغني واحتسل زميله على حسين عبد المرتبية الأكثية بيتما كان الغائز الاول ببطولة الفردي

اللاعب كامل بولس من مواقع الفيلق

متواضعة من رياضيي فرقتنــا عرفــانا ووفاء لهذا الدعم وهذه الرعلية من لدن وقال المقاتل عادل عبد حسين مسؤول السيد قلاد قوات بدر هذه الفرقة التي التدريب البدئن والعاب قوات بسدران ساهمت في الانتصار العظيم الذي حققه جصول فريقى الفرقة على كاسى بطولتى العراق شأنها شأن بقية قطعات جيشنا كرة الطاولة والتنس جاء نتيجة للدعم الكبير والرعاية الخالصة التى يوليها

تايسن يتعرض الى كسر بيده في معركة بالشارع!

تعرض مايث تايسون بطل العبالم يظلاكمة للوزن للثقيل الى كسر في ينده اليمنى اثر شجار نشب في لحد شوارع نيويورك بينه وبين ستشل غرين وهو

وقسال تسليسمن الذي كلهسر امسام الصحابين ويده موضوعة في جبيره أن کرین (وهو ماتکه محترف کیان بحمل بطولة الجلض ألدوي للماتكمة وخسرها امام تريتور برييك عام ١٩٨٥) قد مرق قييمته وبدا بفتريه عثدما كان يحاول انقاف سيارته امام احد مخازن بيبع الاليسة وانه أي تايسن لم يقل أو يفعل شيئا تجادهذا السلوك المتهور ، وذكر انه كان يود مواجهة غرين مرة

تحرى ولكن دلخل الحلية . . : وقال تايسون الذي فاز على غرين منذ

عامين في الجنولة العاشرة ، في بينان خاص نكلته وكالة أنباء رويشر انني

وقال كايتون انه لايعترف فيما اذا



استطيع أن اهـرْم هذا الشخص في اي زمان ومكان وكنت قد لقنته درسا فيحلبة الملاكمة كان عليه أن يكبون قد تعلمه



تسبيت في كسرها .

سيتم تصديد سوعد أضر للقاء حيث ستجري فحوصات كاملة لتسايعين عند



رفع رباط الجبس بعد ثلاثة اسابيع . خبية امل في تايسن . وقبال تيسري لولس مسدرب المسلاكم

> غير أن غرين ذكر لرجال الشرطة أن المخت وقع اصلم احد الاندية وان تايسن بدا الاعتداء عليه بيدون سايق انذار حيث وجه الى عظم انفه لكمة قوية وبالرغم من ان اية تهمة لم توجه 'لي

الطرفين الا أن القلق بدأ يمسلور بيل كايتون مدرب تايسن بسبب تحديد الشامن من شهر تشمرين الاول موعدا لضزال تغيمن املم البريطاني فراشك

الإصبابة تجعل من الضروري الغباء مبـاراة دفاعـه عن لقبه اصلم بـرونـو واضاف قوله ، اذا كنان الشفاء تناما فسيكون هنىك وقت كساف لتدريب استعدادا للمباراة واضاف لولس قوله ، يقول كايتون في انه يـوجد احتمـال بنسبة (٥٠) في المِنَّة أن تقلم المباراة كما كان مقرراً لها .. وعلى أسوا الفروض فكثيتون يعتقد انه آد تكون هناك حلجة لتاجيل المباراة لمدة اسبوع او

وقال لولس (انه ليست هناك مشكلة في اقامة المباراة في ويعبلي في وقت لاحق من تشرين الاول المقبل ولكنى حسليا اعتقد ان الموعد الاصل لايزال قائما .

في الطريق الى سيئول



صرح مصدر رسمي في براين الشرقية أن شبكتي التلفزيون المطيتين ستخصصان يوميا اكثر من (٢٠) ساعة لنقل مسابقات دورة الإلماب الاولمبية التي تبدا في ١٧ ايلول المقبل بصيئول .

وخلال الايام ال (١٦) للدورة فإن التلفزيون الالماني الشرقي معيث ما مجموعه (٣٣٠) ساعة للتغطية المياشرة لاحداث الدورة الإولمنية .

بطلة العالم بالطاولة تهدد بالاعتزال نهائيا مالم تشارك في الاولمبياد

هندت بطلة العقم في تنس الطاولة هي جيل الصينية الجنسية باعتىزال اللعبة ملم يسمح لها بالاشتراك فيدورة الإلعساب الاولبينة في سيئسول . وقند ستمعدت هي من القريق الصينى لتنس الطاولة في دورة سيئول وسط غضب عام من تلاعب في نتائج مياريات .

وقالت هي في احدث عدد من مجلة لايف الاسبوعية التي تصدر في شنغهاي

يشهد دوري أنكلترا لكرة القدم اليوم

ـ السبت ـ موسما مثيرا لَحْر عندما تيدا

فرقه في مختلف الدرجات مباريات الدور

الأول وسطحشد كبير من النجوم

بعضهم عاد من اوربا والبعض الأخـر

يلعب لفرق جنيئة بعد انتهاء فترة

المراهنات تنصب

على ليفربول

وقبسل ان يبيدا الموسم انصبت

الراهنات لصالح نادى ليقربول للقوز

بالبطولة العاشرة خلال (١٤) موسما

جنث تصاعدت المراهنات لصالحه بعد

عودة لاعبه السابق ولاعب منتخب ويلز

ليان راش الى منفوف بعد عنام واحد

هجوم ليفريول

یـ (۱۱) ملیون دولار

وستشركز الانتظار هذا اليوم على

امضاه مع نادي يوفننس الإيطالي .

یکون امامی خیلر سوی اعتبرال تنس الطاولة للايد . . وقالت هي انها استبعدت من قلتمة

اللاعبين الصينيين المساركين في دورة سيئول لانها رفضت اوامر مدريها بان تحُسر عن عمد مبارتين امام لاعبتين صيئيتين في بطولة العالم لتنس الطاولة والتي اقيمت في نيوبلهي في العام الماشي

مبساراة ليضربسول الافتتسلحيسة امسام

شارلتون حيث سيشهد ليفريول حامل

اللقب الذي لم يسخسر طوال (٢٩)

مباراة خاضها في الموسم الساخي اكبر

تنافس في خط هجومه المؤلف من لاعبين

يبلغ سعرهم في بورصة اللاعبين (١١)

· اذا لم يسترج اسمى في الاولمبيد فلن





على راس برج طوله (٢٢) مترا .

نقطتان من مراسيم ايقاد الشعلة الاولمبية التي جرت باليونان .. الاولى لبعض الفنانات اليونانيات وهن يقمن بغوار الفتيات الرومانيات والثانية لعداء يوناني يحمل الشعلة بعد ايقادها تمهيدا لنظها الى

■ وسط تصفيق لحشد متحمس قدرب (۸۰) الف شخص،

انطلقت الشعلة الاولمبية مساء لمس الاول -الشميس الى سيشول بعد ان سلمت الى بعشة تنظيم سيشول في احتفال رسمي جسرى في الملعب اليوسائي الذي شهد الالعاب الاولمبية الحديثة الاولى في العام ١٨٩٦ .

وانتقلت الشعلة على متن سيارة من الملعب الى مطار اثينا الدولي ثم وضعت في حاوية وتوجهت الى سيئول على متن طائرة من طراز (ديسي ١٠) تابعة للخطوط الجوية

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان الشعلة ستصل الى مطار جزيرة شيجو في اقصى جنوب شبه الجزيرة الكورية قبيل اليوم بعد ان نكون قطعت مساقة (١٢٢٧٣) كيلو

وهناك يتناوب (٣١) الف عداء وسفن وسيارات ودراجات نارية واخرى هوائية بل وخيول الى سيشول طوال (١٦٣ ٤) كيلو مترا وبعد ان نكون عبرت (٢٧) مدينة كبيرة في كوريا الجنوبية .

وتصل الشعلة الى سيئول مساء الجمعة ١٦/ايلول المقبل .. وستبقى مضاءة في سلحة مركز البلدية حتى تنقل من اليوم التاتي ألى الملعب الاولمبي حيث استضاء مجددا

طوال (٢٤) ساعة قمة الاكروبول من مساء الاريعاء الاول الى امس الاول الحميس الى الملعب اليسونسانسي وهاتزيولوس اخر العدائين اليونانيين الـ (٣٥٣) الذين تناوبوا لنقل الشعلة من ألموقع الاولمبي الاثرى (شمال غرب جزيرة بيلوبونيوس) حيث للمرة الاولى الشلاقاء وتغيب رئيس اللجئة الاوغبية الدولية خوان انطونيو (سامارانش) عن الاحتفال لعدم وصوله في الوقت المحدد

بصبب اشعال بوجود قنبلة على متن طائرته وسلمت

الشعلة الى رئيس بلنيية سيثول كيم يبونغ راي ومسط

وقنام ببطل القفنز الطوينل اليسونناني بيميتسريس

هاتزوبولوس (٢١) عاما بحمل الشعلة التي اضيئت

تصفيق حشد متحمس قدر المنظمون عدده ب (۸۰) الف وعلم في اوساط اللجنة الاولميية اليونانية ان اليونان حرصت هذه المرة على اعطاء بريق مميز لاحتفال تسليم

الشعلة من اجل تعزيز فرص اليونان المرشحة لاستضافة الالعلي الاولبية في عيدها الذهبي بمضامية مرور (١٠٠) عام عليها في العام ١٩٩٦ .

لللظى والفاشز ببطولة الدوري عنامى

(۱۹۸۵و۱۹۸۷) عزز صفوف بشراء

تونى كوتيه لاعب منتخب انكلترا بمبلغ

دوري انكلترا يبدأ اليوم .. وليفربول فرس الرهان



نسادي ميلويسل الذي سيلتقي بنسادى استون فيلا اما توتنهام هوتسبر الذي ضم ببول كسكوكين اليه من نبادي نيـوكاسـل فيسعى الى فوز مبكـر عـلى

> مليون دولار . خط هجوم ليفريول كان يعتمد على ثلاثة لاعبين اصبحوا اربعة بعد انضمهام رأش الذي تسبب في تعديها خطط المدرب كيني دالغلش لتحويله ال رباعي هجوم مؤلف من راش وبيتـر بيردسل وجون الدرج وجوثي بسارتس والاربغية لهم خبرتهم الكبيسرة مسع منتخبي ويلز وانكلترا ومثلما كان مسرب شارلتون يتعنى

كوفنتري الذي كان افضل انجازاته في

عدم لقاء ناديا كبيـرا في الادوار الاولى سببت هذه المسألة قلقنا معاتبلا لمدرب

تلريخه الفوز بيطولة الكأس عام

(٤) ملايين دولار في محاولة لحرمان ليفربول من بطولة جديدة عندما يلتقى أيفرتون الذي جاء رابعا في الموسم STATES OF SECURITY

خسارة مفاجئة لنابوني وفوز سهل ليوفنتس

تعرض نابولي لهريمة مفلجنة امام باري احد فرق الدرجة الثانية (صغر/ ٢) في المرحلة الثانية من الدور الاول لكاس الطاليا بكرة القدم .

غاب عن نابوني مهلجمه البرازيلي انطونيو كاريكا وكان مارادونا في حال متواضعة فكانت الفرصة الكبيرة امام بلري المدعوم بنحو (٣٥) الف متفرج لكي يهزم ضيفه

وتعليل ميلانو بطل الدوري مع ميسين من الدرجة الثقثة (١/١) غاب عن ميلانو نجمه الهولندي رود غوليت . اما يوفنتس فحقق فورًا سهلا في مباراته الاولى على ارضه خلال الموسم الحالي على

فيتشنزا من الدرجية الثانية (١/٥) منها (٣) اهداف الطوبيلي و (٢) للتنماركن لادروب الستورد ، بما يملكه من وعي وخيرة ودراسة يحاول

لكن الحق نقول ، أن تجربة خلاد الصديق وخبرته

تدور احداث (عرس الزين) في واحدة من قبرى

وبقية العاملين ، اغلبهم من فناني السودان .. وقد

درس خلد الصديق ، قبل ان بيدا التصوير بغيلم

(عرس الزين) تفاصيل الحياة اليومية كافة في مكان

كهذا . ومن هنا جاءت مشاهد (الولادة ، وحفلة

الزواج ، وهدارس الصغار وحرق بيوت العاهرات)

وغيرها . منسجمة تماما مع واقع تلك القريسة ، رغم

استغراق المخرج في تنفيذ الغرائب والامصان في

تطويرها وتصعيدها ، حتى كانت تنفصىل في بعض

الشاهد عن جنورها .. لكن هذا النعط من الاخراج ،

وهذه الطريقة نفسها هي التي جعلت الرواثي

(الطيب صالح) يقول بان فيلم (عرس الزين)

لاعلاقة له برواية عرس الزين ، رغم اعجاب الطيب

لابد ان نذكر ، ان الفيلم ، هو من انتاج وتصوير

واخراج (خقد الصديق) واعتقد ان الشاهد العربي

بحاجة الى رؤية المزيد من هذه التجارب السينمائية

الطيبة ، فهي وحدها التي تبشرنا بابداع سينمائي

حقيقى ، سيما واننا شبعنا او شبع البعض منا من

رؤية نجوى فؤاد وهي ترقص في حضرة المعلم الفتوة

ان الحكم على قيمة هذا الغيلم . ستختلف بـين

واحد ولحُّر ، كما يختلف المزاج وتختلف الطبـائع

والرغبات بين لنسان واخر وهذا الاختلاف محسوب

للفيلم ولايحسب عليه ، ذلك اننا جميعها نعرف ان

الى سىت 🖪

🗷 في دائرة السينما والسرح تقور

انتساج فلم وتلكلي عن الانتمسار

العراقي في جَيِهُكُ القِصَالُ ، وقد

لنيطت مهمة إخراجه بالقنان عيد

المنائم الإعظمى الذي توجه على.

رأس فسريق للعمسل الى القساطع

الجنبويي ، لاشتيسار مبواقيع

■ القلم العراقي الجديد ، عرس

عراقي ، قصة وسيناريو الكناتب

عادل عبد الجيار، احراج الفتان محدد شكري جميل ، تعثيل هديل كامل ، فاتر طه مسالم ، انتهى من

مرحلة التعسويس مؤخسا ،

ومسخل مرحلة المونتاج قريباً .

■ فيلم د النبت ، الذي خبار على

جنفئرة الإضراج في لليومسم

السيئفائي الأولء بسيتم عرضته

للجمهدور غلى فسياشية سيتميا

سعيراميس يوم ۽ آفلول القادم

مسن لحتفالات تسيوع فالعسية

عبدام ، الفيلم لخراج الفنان عبد

🛎 اللهي الخرج محمد مدر فاري

عن مرحلة مونتاج البلعه الجدنيد

ر العربة والحصان ، الذي أمسح

جاهرًا للعبرض، وهو من تعليل

لقبال تغيم ' سهير ليك ، عواطف

لسراهيم ، حصودي الحسارلي ،

الهادي الراوي .

وسليم البصري .

أميانيا التي استخدمت في الستينات

والسبعينات ديكورا طبيعيا لعدد كبع

من الانتاج السينعائي العالى تتوق

حطيا الى أن تكون وطنا معينزا للفن

السابع وتنوي تشييد ، هـوليوود ،

وكشف عن المشروع للمرة الاولى في

الجنزيرة الرسعينة واطلق علينه اسم

ومركز مدريد للنشاطات السمعية

البصرية ، وسيتم تنفيذه على مسلحة

تبلغ ١١٣ هكتارا في منطقة سكنية

متلحمة للعاصمة وقريبة من منشات

ويسؤكم مصممسو المشروع

(المسؤولون عن منطقة مدريـد) ان

العديد من الشركات الاميركية

والاوربية التي تعتك فروعنا دولية

ابئت اهتماما كبيرا بسلشروع الذي

يهدف في شكل استاسي الى أعطاء دفيع

جنيد للفن السابع الاوربي ضحينة

ومن المُغترض ان بدء عمليات البناء

في بداية العبام ١٩٨٩ على ان يفتتـح

، مركز مدريد للشاطات السمعية

البصرية ، في منتصف العسام ١٩٩٠

وخلافا لماكان يحصل في السبعينات حين

كأنت اسبانيا تستخدم بيكورا لتصوير

الانتاج العالي (مثل والدكتور

زيفاغو ، و ، ٥٥ يـومـا في بكـين ، و

« انهيار الامبراطورية الرومانية » ...)

سيكون في مستطاع مضطقة معريد ان

تقدم للفن السابع العالى البنية

التحتية المطلوبة ليس فقط لتصوير

ان فكرة تشييد ، هوليوود اوربية ،

في مدريد دون غيرها من المدن الاوربية

تعود في الدرجة الاولى الى لنها تتعتع

بالشمس طوال ٩ اشهر من اصبل ١٢

شهرا مما يجعل التصوير الخارجي امرا

فيلم بل لانجازه في شكل نهائي .

التراجع منذ سنوات عديدة .

التلفزيون والاذاعة الاسبانيين .

اوربية داخل اراضيها .

العمل القنى الجيد هو الذي يثير التقاش .

براى خالد الصديقُ ، هو السينما .

صالح بما فعل الصديق .

على اية حال .





ترجمة افلام التلفزيون

🖬 سامی محمد 🖀

لقد كتبت في هذا الموضوع غير مرة .. ولعل ما يفعني ألى تناول هذا الموضوع مجدداً هو الكم الكبير من الترجمات التي بدأنا ، منذ زمن ليس يققصير ، فالفها ف كل فيلم جديد او مسلسل جديد . واذا استثنينا بعض الافلام والمسلسلات التي يعاد عرضها ، فاننا سنجد أن التلفزيون قد توصل الى تشكيل كادر كفء من المترجمين والغنيين. وبتشكيل هذا الكادر لم يعد التلفزيون بحلجة الى استيراد افلام مترجمة اصلا الا تلك التي تدخل في عداد اتفاقيات الاستيراد .

ومع اقراري بلن هناك بعض الهفوات التنفينية في ترجمة التلغزيون ، وهى هفوات تتعلق بالاجهزة الغنية وتقع خارج ارادة المترجمين انضَّهم ، فان باستطاعتي القول أن ترجمة تلفزيون الجمهورية العراقية اصبحت في مقدمة ترجمات تلفزيونات البلدان العربية كما ونوعا واذا القينا نظرة سريعة على الترجمات السينمائية في التلفزيون خلال علم واحد لوجينا ان تسعة وتسعين في الماثة من الإفلام والسلسلات الإجنبية المعروضة هي من ترجمة تلفزيون الجمهورية العراقية .

واذا كان المشاهدون ينعون على التلفزيون في السنوات الماضية كثرة الإخطاء في الترجمة وفي بث الترجمة فانهم بلتوا اليوم مقتنعين اشد الاقتناع بما يقراونه من ذرجمات التلفزيون على اشرطة الافلام والمسلسلات الإجنبية . لقد ازدادت الثقة بين المشاهدين وبين (ترجمة متفريون الجمهورية العراقية) وهذا منات ، بلا ادنى شك ، من قدرة كادر الترجمة والفنيين على انجاز نرجمات متقنة ودقيقة الى حد كبير.



الملصق السيائي العراقي

إذا ما القينا نظرة متفحصة للصقات افلام السينما العراقية فسنجد انها لم ثُنلُ قسطاً وافراً من _اية والاهتمام ، لا من حيث التصميم الفني الأولي ، ولا من حيث النفسيذ النهائي : كما انها تبدو لنا كأنها قد تُفنِّت على عجل . دون التفاتة ذكية لمدى علاقة الملصق بالفيلم السينمائي وما ينبغي ان يحمله ذلك الملصق عن الجو العلم للفيلم وموضوعه الرئيسي . فواحدة من بديهيات الملصق السينمائي في تصميمه وتنفيذه هي ضبرورة تعبيره عن الموضوع الذي تندور أحداث الفيلم حبوله وتجسيده لصور ممثليه الاوائل بشحثنات برامية عبالية وباوضاع وتشكيلات حركية تنم عن الجو العاطفي للفيلم

وسنجد ان هذا المدخل الفكري لفهم وطيفة الملصق السينمائي وما يتوجب ان تكون عليه العلاقة بين الملصق والفيلم ، يقودنا الى مفارقة فكرية _ فنية ويونيا شاسيع بين موضوعية الفيلم العراقي وملصقيه الإعلاني : وعلى سبيل المثال ، لا الحصر ، أن فيلم العاشق لمخرجه محمد منع فنري كان يقوم أساسا على شخصية عبداته ، جواد الشكرجي ، المتمردة ، بجراتها وشجاعتها وولعها الكبير بالخيون ، في حين أن ملصق الغيلم جساء بصسورة بعيسدة عن الفيلم ، فسرسم صسورة شخصيسة « ربورتريت ، للممثل : جواد الشكرجي في أسفل المصق وهو مطاطيء

ولقد تجسد لنا هذا البون الشاسع بين الفيلم والملصق في ملصقات افلام الحرب ، ففي فيلم مثل ، ":حدود الملتهبة ، للمخرج صلحب حداد يحتل المثل سامى قفطان مسلحة كبيرة من الملصق وهو يحمل رشاشته ساكناً ، لا تدل وقفته على حركة ما ، وكأنه صورة لتمثل جسامد ، امسا ملصق فيلم ، الفارس والجبل ، للمخرج محمد شكري جميل فاته قد جاء فقيراً لا دلالة موحيه فيه ، ولا حتى اش · ةذكية نوضوعه ، فقد احتل رسم تل صغير (يُراد به جِبلاً) المسلح" . بعلويه من الملصق فيما تناثرت رسوم لوجوه الشخصيات على جانبيه وهناك رسم لاحه اة فيه لرجل مُلتم

وفي فيلم ، شيء من القوة ، للمخرج كارلو هارتيون تتوزع رسومات لوجوه ممثلى الفيلم ، خليل شوقي وليلي محمه ورياض شهيد وهناء محمد ومقداد عبدالرضيا بون أية صبورة تعبيريسة عن الفيلم . أما الملصق الرئيسي الذي احتـل واجهة دارِ العـرض التي عرضت فيلم ، شيء من القوة ، ، فيبدو انه قد صُمم ونَّفذ يعمى الوان فاضح ، فهناك خلفيـة زرقاء رسم عليها وجه المثلة ليلي محمد مع طغيان اللون الأحمر على

هي دعوة مخلصة للاهتمام بهذا الغن والسعى الجاد لكسب اسهامات فنانينا التشكيليين من رواد وشباب للعمل على الارتقاء به ، وتقترح هنا ، بهذا الصدد ، انخال التقطيع الطباعي والصورة الفوتوغرافية في تصميم الملصق وتنفيذه ، دون الاقتصار على الرسم التشكيلي وحـده ، ونقترح ايضاً على دائرة السينما والمسرح ، تخصيص جائزة تقييرية لاحسن ملصق سينمائي واقرارها من ضمن الجوائز البي تمنح في مهرجان الموسم السينمائي في بوراته القادمة .

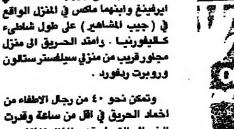
■ رضا العطار ***

حريق مشبوه، بمنزل ستيفن سبيلبرغ

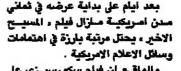
اعلنت السلطات ان اضرارا فعحـة سبيلبرغ الفخم في ماليبو (كاليفورنيا) لحقت الاحسد المساضي بمنسزل ستيفن نتيجة حريق ، مشبوه ،.



وكان سبيلبرغ وزوجته المعثلة امى



اخماد الحريق في اقل من ساعة وقدرت الخسائر التي لحقت بالمنزل المؤلف من طابقين المقدر ثمنيه بعدة ميلايين من الدولارات والذي يملكسه مضرج (اي تى) و (امبراطورية الشمس) يـ ٢٠٠ الف دولار . ولم تكشف السلطات عـن المصطيبات الاولى التي تنوحسل اليهنا



(تقوم في الفيلم بدور مريم المجدلية)

نسخية من كتباب كيازانتيزاكيس الى

سكورسيزي ، وتريد هذا الاخير طويلا

قبل بدايــة النعمل عــلى تحويــل الكتاب

فيلما . وفي العام ١٩٨٢ تجدثت وسائل

الإعلام الاميركيـة المختصة عن ، فيلم

جنيد لسکورسيزي ، يقوم فيه ممثله

المفضل روبرت دي نيرو بدور المسيح .

غبرار كشباب اليبونياني نيكبوس كازانتزاكيس الذي اقتبس منه يروى احلام المسيح المعلق على الصليب ، ويعود مشروع تصوير ، تجربة المسيح الاخير ، الى العلم ١٩٧٢ حين قدمت المثلة الاميركية بربسارة هيرشي



وقد اصدر المؤتمر الكاثوليكي في الولايسات المتحددة (الذي ينضم ٥٣ مليون كاثوليكيا امريكيا موقفا معلنيا

سن الفيلم ووصيف بسائسه ، مسيء

ضحية اسليب مستوردة ، لكنه يخضع وايضا مثل غيره من المخرجين العرب ، الى تنطعيم الاسلوب



الطيب صلح هذا الفيلم (علي مهدي) والمثلة (تحية زروق)

« عرس الزين » الرؤية والاداء

عرضه

في نادي

ثلاثة افلام فقط ، هي كل ما اخرجه الفنان العربي الكويتي (خالد الصديق). واعتقد ان بعضكم كان قد راى فيلمه الاول (بس بابحر) الذي عرض في بغداد منذ سنين ، وهنك فيلم اخـر عنوانــه (شاهـين) ريما تنــاح لنا فـرصـة ان

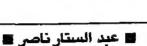
خالد الصنيق

لااريد أن أشرح أو أعرض قصة الفيلم ، فهي رواية معروفية للكاتب العبربي السوداني (الطيب صالح) الذي اشتهر بيننا في السنينات بـروايته الرائعة (موسم الهجرة الى الشمال).

وقد اختار الفنان خالد الصديق رواية (عـرس الزين) من بين مثلت النصلاج الروائية العربية ، ولغل ابرز اسباب هذا الاختيار ، هو ان (الصديق) كثير الحرص على ابراز قيمة الموروث الشعبي العربي واعطاء الفولكلور والعلدات والتقاليد وطقوس الحياة منزلة خاصة في جميع اعمله الفنية

لهذا السبب ، نرى ان المشاهد الاوربي ، وخاصة الاوربي الذي يعني بتسراث الشعسوب ، كسان اول الحاضرين في عبروض افلام خبائد الصنيق ، فهـذه النوعية من الإفلام ، بالنسبية له ، دراسة ، وهي ق الوقت نفسه سيلحة في الموروث الشعبي تشكل اغراء باهرا لايمكن ان يستغنى عنه .

ومن هنا ، كانت افلام هذا الفنان تستحوذ عيل اهتمام النقاد ، وتأخذ معها بعض جوائز السينما ، كما حنث مع (عرس الزين) في باريس .



اشيساء كثيرة في هـذا الفيلم ، ستبدو لكم ، غـير واضحة أول وهلة ، لكنها ما أن تتجمع عبر مشاهد القيلم حتى تعطى الجواب على المعنى العام ، فهو من نوع الافلام العربية التي تحتياج الى رقابية الوعي وصير المشاهد ، وهو ، لايشبع النوعية التي اعتلاها المشاهد العراقي على امتداد السنوات الطوال المنصومة ، والتي كان الفيلم العربي المصري هو السائد فيها ، ذلك ان فيلم (عرس الزين) يكلد ان يكون (ضد المالوف) المتفق عليه في عمالم السينما

هذا الكلام لايعني انني مع الفيلم جملة وتفصيلا ، فهو ، رغم الابداع الذي تحسه ، ورغم الجهد الفنى الصائق الذي نشعر به ، لم يستطع التخلص من نواقص وثغرات في التقنيـة مرة وفي المونتاج مـرة السينمائي ، كنت اقف امام بعض حالات السكون وتكرار بعض المشاهد ، اتساعل عن مدى حاجة الفيلم

ذلك أن الصديق عثل غيره ، من المخرجين العرب ،

🗷 افقي 🗷

كلمات متقاطعة

10-12 17 17 11 1. 4 A V 7 0 2 7 7 1

🕿 عمودي 🖪

١ . ممثل اجنبي هنرلي ١٨٨٩ -

٣ . بىنى ـ ارغىبِ ـ تىجسري ق

٣ . عاصمة اوربية (معكوسة) ــ

٤ . كاتب ياباني معاصر له المتمرد

الاوحىد والرحلة (معكوسية) _

قمار ـ اطلب (معكوسة) .

عامل القوة في الرياضيات .

ه . مرن ـ ما تكتمه ـ الإشجان .

٦ . اعلن البشسرى - مدينة ق

سيبرينا الغربينة حضمنا

٧ . شري _ ضيف _ مـرض معـد

٨ ـ للنبهى ـ الحيان ـ لعبية

٩ . بصر _ علقم _ ارشد _ عن

١٠ . بدين (معكوسة) ـ ـ ـ ماركة

١١ . ريب (معكوسة) ــجزيرة في

البصر المتوسط (معكوسة) ــ

۱۲ . عناصفته بصرينة ـ حبى ـ

عاصمة اذربيجان السوفياتية

(معكوسة) _معبود فرعوني .

١٤ . يكتب ـجري ـمشوا .

۱۳ . هجم ـ مسخیل ـ سن ـ بن

ه ١ . رحلة عربي له «الفوائد ق

م اند است

۱۹۷۷ _ اترك

(معكوسة) .

(معكوسة) .

ممثلة عربية .

(معكوسة) .

رياضية .

عروقتا .

۱ . طبیب امبریکس ۱۸۹۷ – ؟ اكتشف فيتلمين (سي) ، ۲. اهمية۔ حرف جر (معكوسة) ـ مىينة يىابانيـة شهيرة (معكوسة) .

٣ . مذاهب ــ ٢/١ داق . £ . حـرف مكرر ــ دولة افـريقيــة (معكوسة) . ه . شاعر فـرنسي ١٦٢١ – ١٦٩٥ له كتباب (الإمشال) ــ انبده (معكوسة) .

٦ . مفتاح كهرياثي ــحرْن ــشك . ٧ . فيلسوف واول رئيس جمهـوريـة لتشيكـو سلفـلكيــا - ١٩٢٥ _ ١٨٥٠ _ حسب ٨ . مذيعة عبراقية ـ يقتبرب

(معكوسة) . ٩ : حرف موسيقي .. حرف نداء .. عاصمة عربية (معكوسة) . ١٠٠ . شاعر عربي ولد في البصرة ۱۹۲۲ ــ ۱۹۲۴ له دازهبار ذابلة، و، انشودة المطر ، .

١١ . اداة جزم ـ مرتفع لرضي ـ اله ــناب . . ١٢ . معثلة عربية _ضروري . ١٣. للاشتيار- نوط

(معكوسة) ـ عملة اسيبويـة ـ ١٤ . كساتب قصسة ـ ظلام ـ لب (معكومية) . ۱۵ . ادیب عبربی راحل ۱۸۸۹ ـ ١٩٦٤ له ،علم السجون ، و،حي

الاربعين وساره، .

اصول علم البحر والقواغده، ■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القبراء الاعتزاء وعملى العنوان التالي : بغداد الصرافية ص ب (٤٩١) رَاوِية تسلية ٣

| 0 18 2 3 1 - s 0 18 5 1 m | (1) |
|---|-----------------|
| 0 2 3 0 2 0 2 | '; ™ j\ |
| 1.0 0.4 0 5 1 3 7 10 | 3 8 |
| 1: (0) 5 2:0 3 10 > | U . |
| () 0 4 5 5 1 7 4 2 1 | : 112 |
| | 0 |
| راوات والع وي دااوا | :•;• |
| () (Q 0 1 1 Q Q Q Q Q Q Q Q | [F] F] |
| ن دي د ٠ ٠ ١١٠ ص ١١٠ | 200 21 |
| 0 2 6 0 0 0 0 0 0 | المسالة المسالة |
| | الماضية ع |
| VICT - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 1 | - |
| C - 3 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 | Ų. V |
| 000000000000000000000000000000000000000 | 100 |
| 4 4 4 5 5 5 5 6 6 | - 90 |

* اعلانات ء اعلانات * اعلانات

> محافظة ذي قار بلدية الناصرية

لجنة البيع والايجار الثانية اعلان بيع انقاض

الحاقا باعلاننا رقم ١٢٠٠٧ في ١٨٧/١٠/٢١ ونتيجة للمزايدة العلنية التي جرت في ديوان مديرية بلدية سوق الشيوخ ونظرا لوقوع كسر قرار على احالة انقاض الجناح القديم لمدرسية الرازي في سوق الشيبوخ/ وعملاباحكام القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ الملاة (٩) فقرة تاسعا قررت اللجنة اعادة الاعلان عنها لمدة سبعة ايام تبدا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الجريدة فعلى الراغبين في الشراء مراجعة محافظة ذي قار (الادارة المحلية) الاسلاك لدفع التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية والحضور الى المزايدة التي ستجري في ديوان البلدية أعلاه في الساعة الرابعية من مساء اليوم الاخير من المزايدة وسيتحمل من ترسو عليه المرايدة اجور المندي ونشي

مدير بلدية الناصرية the second of the second secon



التقيط ، كلينت ايستسوود ، الذي قوبل فيلمه (طير) بالتصفيق والهتاف في مهرجان كنان للافيلام لعيلم ١٩٨٨ سلاحه وهوية المفتش (هاري مالاهان) من جديد ومضى في تصريباته للمبرة

الخامسة في فيلم (حوض الموت). يتخلل الفيلم سلسلة من الإحمداث المثيرة والشيقة والممتعة بالإضافة الى المغامرات والمطاردات البوليسية المثيرة التبي تجبري خبلال شبوارع سبان فرانسيسكو . والفيلم من لخراج ، بدي



ولم تتبوقف الحميلات العنيفة المحماديسة للقيسلم الذي وعصف يس

اخلاقیا ، وتو مستوی فٹی متدن ،



الهرطقة والفضيحة ، بل ازدانت عنفا



فيلم سكورسيزي يثير جدلا

والواقع ان فيلم سكورسيـزي على

بانتظار الجراد

يدهب الى مشهده باسرايه التي لا

تنقطع .. يجثم فوق الزرع نراه . ياكل

قوت الناس يدمر الخضرة .. يلتهمها ثم

يرحل نحو خضرة جديدة سلسحا لون

النبات ومحيلا الارض الى تكوين لجرد .

حجم الاذي الذي سيلحقه بالناس

اضافة لاذى الفيضيان بكل منا ترك من

ألام . الجميع يتوقعون كارثة اخرى ،

والاجهزة المعنية تشير الى استعدادات

لمواجهة هذا الضطر الداهم .. الذي

يجيء مترامنا مع كارثة الغيضان

هنا نستمع الى احاديث مستمرة عن

🖪 الخرطوم : من رياض قاسم 🖫 ■ موقد (الجمهورية) الى السودان ■

صياح الجمعة

حسين كنا ننتظر هسوط طائراتسا الضخمة محمولاتها من المواد الغذائية والدوائية والتي استمرث طوال ايسام عيندة وستستمر , حين كنيا هناك في المطار شناهدنا طاشرات صفيرة جدا تساطت عن استخداماتها فجاءني

> ـ في مكافحة الجراد _وهل اتي ؟ _بذأت طلائعه

- اين .. ق السودان ؟ ـ نعم وهو في طريقه الينا

🗷 باسم الدين يهربون الكافيار الى باريس 🖿

PERSONAL PROPERTY OF THE PROPE

مافيا تهريب الكافيار تنطلق من ايران

■ ميتز/فرنسا/ا ف.ب : اعلنت الكمارك الفرنسية الحرب على مافيا تهريب الكافيل الى باريس انطلاقا من ايران ودول اخرى بعد ان ضبطت نحو ١٠٠ كيلوغرام من الكافيار الإيراني في غضون اربعة اشهر ووضعت يدها في كل مرة على كميات تراوحت بين ١٠٠ غرام و ٤٠ كيلوغراما .

وقالت وكالة الانباء الفرنسية ان المهرين الايرانيين يعطون اعذارا مختلقة مثل الهدايا للاقارب أو للاصدقاء أو أنه وسيلة لتغطية كلفة السفر أتي فرنسا . ولا يقول هؤلاء سوى بضع كلمات - لا نملك الكثير من الملل ولا نملك الحق في اخراج عملة ايرانية ، وهكذا مُعتمد على الكافيار لنتمكن من القيام برحلتنا ، . وقد ضبطت كميات كبيرة من الكافيار مع المهربين الايسرانيين الذين يفضلون نقبل البضاعة على متن القطارات وغالبا ما يتذرعون بالاحتفالات الدينية او بالإقارب .

وبدأت هذه الحملة بعد ان تاكد لرجال الكمارك الفرنسيين وجود شبكات حقيقية لتهريب الكافيار يقودها عدد من الايرانيين والمتعاونين معهم في مافيا تهريب الكافيار الى باريس ، لمسلحة عدد من زؤوس النظام الحاكم في طهران .

والامطار ، فبعد أن غطت المياه مناطق كسانت الإحساديث عن الجسراد عيلي زراعية واسعة هنا يخشى الناس ان السنة كل من التقيناه وكان خيالنا

ليس للناس هم بعد هم الفيضان غير متابعة اخبار هذا الزائر غير للرغوب في قدومه ، ولكشه قادم لذا فهم يشايعون رحلته وتصور لنا احاديثهم عنيه كان غولا نهما يحث خطاه لياخذ من الناس قوتهم ومن الإرض عطائها . في المنطقة الغربية للسودان جاعت

يلتهم الجراد ما نجا وما تبقى .

الاخبار امس بان الجراد قد توالد وتكاثر وفي هــذا اشتـداد للخــطر وزيــادة في حجمه ، فالجراد هذا لا يكفيه عدده وأسرابه كما يبدو بل ياتي باقواه جديدة ونهما جديدا وتدميرا جديدا

الأمريكل ما سيكون عليه سنراه قريبا واجهزة الإعلام على السنة المسؤولين تشيراني استعدادات لمواجهة خطر الجراد لدرء خطره والحد من

وفي حديث لوزير الزراعة السوداني اشبار الى (٤٥٠) الف هكتبار تبحث سيطرة الوزارة الكافحة الجراد وقال ان حقول الجراد تغطى مسلصة مليون و (٥٠٠) الف هكتــار تفــطى اقليمي كروفان ودارفور وغيرها .

· ها هي ذي الطائرات العراقية قائمة بما تحمله من خير .. فرحلاتها تتواصل لا تتوقف ونحن نخرج كل لاستقبلها . غرحين بلقيها اخوتنا طواقم الطائرة والنين اصبحتا نعرفهم بالاسماء كسا يعرفوننا .. نتحدث معهم ونشـرب من ماء وطننا الذي يجلبونه معهم ولا نغادر المطارحتي بغادرون .

الضلحية الجنوبية من طهران المعروفة (بحى الفقراء) ورأى الطروف الربيثة التي يعيشمون في ظلها وقسال ان اكتسر المطاهر ايلاما للنفس هنبك هو رؤيبة شياب في الخامسة والعشرين من العمر يبدون كالكهول بفعل انتشار المخدرات .

🗷 القليبي غادر اثينا 🖀

الم طن العربي 4 المالم المالم

اختتام المحادثات العربية اليونانية

 اثینا/واع: غادر السید الشیادی الظيبى الامين العام للجامعة المربية اثينا امس بعد ريارة رسمية لليونان استغرقت عدة ليلم .

واجرى السيد القليبي خلال الزيارة مبلحثات مع السيد كارلوس بايولياس وزيسر ضارجيسة اليبونسان وعمد من المسؤولين اليونانيين ، تناولت الوضع في منطقة الخليج العربي في ضوء دخول قراروقف اطلاق الناربين العراق وايران حيرْ التنفيذ ، وبدء المفاوضات المباشرة بينهما ، اضافة الى تطورات القضية لقلسطينية والصلاقات الصربية اليونانية والحوار الثعربي الاوربي

ويذكر ان اليونان تتولى حاليا رئاسة المجموعة الاقتصادية الاوربية .

■ وكالة نوفوستى ■ المخدرات سلعة

التى بمكن الحصول عليها بدون مشقة اصبحت مشكلة كبيرة في ايران حيث ان هناك مليونا ونصف المليون من المدمنين

واوضح الصحفى السوفيتى انه زار

تقرير

■ غدا يبدأ السباق

١٢٠ الف حمامة تتسابق في رحلة العودة الى الاعشاش

ا الساعات الالكترونية تحدد الحمامة الفائزة بالجائزة ■

ولعل هذا هو ما يجعل منظمي السباقات يلجأون الى حيلة تجعل الحمام يسرع في الطيران . فهم يفرقون بين الذكروانثاه في موسم التزاوج ثم يطلقون الذكر في السباق فيحلق باقصى سرعة علندا الى بيته مدفوعا بالحنين الى انثاد

ويتميز الحمام الفائز ببطولات السباقات بالقدرة على الطيران بسرعات هائلة تصل احيقنا الى ١٢٠ كيلو مثرا في الساعة . وفي السباقات الدولية الكبرى يتنكن الحمام من العودة الى عشه بعد الطيران لمسافات تصل الى ١١٠٠٠ كيلو متر أي من برشلونة في اسبانيا الى كويفران في بلجيكا .

ويزن فرد الحمام نصف كيلو جرام في المتوسط ويستحليم الطيران في مختلف الإجواء حتى في حرارة الصيف الشديدة .

ومثلما يحدث في عالم كرة القدم عندما تدفع الاندية مبالغ كبيرة لشراء اللاعبين البارزين فان الحمامة السريعة القادرة على الفورْ ببطولات تباع ايضا بمبالغ طائلة . فقحمامة البلجيكية التي فازت ببطولة سباق برشلونة في العام الماضي بيعت بمبلخ

الى ٢٥٠٠٠٠ دولار . وهذا الارتفاع في الاسعار ينفي منا يقبوله بعض الهواة البلجيكيين من ان الحمام هو جواد السباق للفقير وعلى الرغم من أن بلجيكا في مهد سباق الحمام فأن الاهتمام بهذه الرياضة اخذ في

التناقص في السنوات الاخيرة . فقد نقص عدد الهواة بنحو ٢٠٠،٠٠٠ هاو منذ عام ١٩٨٠ ولم يعد الشبان يبدون اهتماما كبيرا بهذه الهواية ويقول روبير دي سميت مربي الحمام العجوز الذي يشترك في السباقات منذ ٦٥

والتلفزيون والاشياء التي لم تكن لدينا في الماضي • . ولكن ما يزال في بلجيكا اكثر من ١٠٦٠٠ ناد تضم ٨٦٪٠٠٠ هاو لرياضة سباق

منها الى كثير من دول العلم رائجة في ايران 🗃 سرعة الحمام تحسب الكترونيا 🖪 ■ موسكو/واع: اكدت وكالة انباء توفوستى المسوفيتية ان المضدرات في ايـران اصبحت (السلعة) الوحيـدة من الحمام باستخدام ساعة الكثرونية . واضافت الوكالة في تقرير من دلخل

ايران كتبه (أ . ريفنيوك) الصحفي في الوكالة ونشرت صحيفة (غودوك) لسان حال وزارة السكك الحديد السوفيتية امس ان انتشار المخدرات

عنيها في ايران . والمال و

■ كويفران (بلجيكا) رويتر : ما أن تدق الساعة الثامنة صباح يوم الاحد حتى يبدأ نحو ١٢٠ الف حمامة رحلة طويلة للغاية . ويتطاير الريش في كل مكان من ٢٠٠٠ ؛ سلة وتملأ الجو اصوات حركة الاجنحة . وليضع ثوان تتحول بلدة كويفران البلجيكية الصغيرة الى شيء اشبه بعشهد من

فيلم ، الطيور ، للمخرج الشهير الفريد هيتشكوك وتكاد اسراب الحمام تحجب ضوء الشمس عن البلدة .

أنها بداية لسباق الحمام الهواية التي بدات في بلجيكا في القرن الماضي وانتشرت

ولا يجري السبلق بين تقطتين محددتين مثل سباقات العدو او السبلحة او سباق الخيل . ففي هذا السباق الفريد يتم اطلاق الحمام على بعد مثلت الكيلو مترات من اعشناشه التى ربى فيها فيتوجه باقصى سرعة الى عشه حيث يسجل زمن عودة كل فرد

وبعد ذلك يحسب الحكام سرعة كل حمامة وتكون الحمامة الفائزة هي التي سجلت اكبر سرعة في المتوسط في رحلتها الطويلة . ولكن كيف يعرف الحملم طريقه .

هذا هو اللغز المحير في هذه الهواية المتعة ، فلا احد يستطيع ان يزعم ان لديه جابة واضحة على هذا السؤال . ويقول اندريه فان كوبينول المدير العام للاتحاد البلجيكي لسباق الحمام ان

الحمام يسترشد بالشمس في معرفة طريقه إذَّ انه يستطيع تحديد موقع المكان الذي ربي به بتحديد موقع الشمس في المساء في وقت معين وبالتالي يحدد اتجاه طيرانه . ويضيف قوله انه في الاجواء السيئة وعندما لا تكون الشمس ساطعة فان الحمام يستعين على الارجح بمغناطيسية الارض. ولكن لا يوجد رأي علمي حاسم ويبقى التفسير القديم وهو ان الحمام يعرف بيته

٠٠٠، ٥٠ نولار لاحد هواة سباق الحمام في اليابان التي يوجد فيها ٢٠،٠٠٠ هاو وحتى الحمام الذي يباع في المزادات المحلية في بلجيكا يصل سعر العُرد منه احيانا

عاما ، يوجد خطر ان تجنذب اشياء اخرى الشبان مثل سباقات السيارات والسينما

الحمام . وحتى الملك بودوان نفسه لديه سرب من حمام السباق

A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O

الله ، والنافي المنظلة المرابع المعالمات الماس الماس الماس الماس الماسية

يهدف الى تبديـد اعترافسات سبائقي

سيارات الديزيل الذين يشتكون من

وتقضى التقنيسة الجحديدة بازالة

الروائح الكريهة وبتعطير الوقود يعطر

🛎 انتخابات تكساس 🍱

الجواثر تنتظر الناخيين

■ هيـوستون/روبتـر . عرض مـرشـح

لرئاسة محكمة الاستنناف الجنائية

بتكساس جائزة توفير للحاصيل عليها

قضاد اجازة عطلة نهايسة الاسيوع في

منتجع سان انتونيو البصري مجانا

وجوائز اخرى للناخبين الذين يظهرون

اهتماما بالانتخابات التي لا تلقى سوى

واكتشف الساحثون أن الشائس

الخطع الناجم عن التعرض للرصاص

ىبدو تاثيرا مستديما . فالإطفال الذين

ترتفع نسبة الرصاص في دمانهم بساون

روسنو أي لحظة عن التصنرف اللائق

اثناء نزهتهم في شوارع ضلحية بيلباو

التي تقيم حبالينا اسببوعنا مز

ونصبح ربائن خسارة واقعت في

مواجبة السيرك احد اصدقائهم بالذهاب

الى النوم سريعا بعد ان علا الى ، النار .

رائحة المازوت الكريهة

خفيف يعطيه رائحة لطيفة .

■ انجاز عالمي ■

وقود سيارات معطر

تهنئة لصائع النصر والسلام

واستعدادهم الدائم للذود عن حياض الوطن . وعبروا عن حبهم واعتزازهم بالنصر البين الذي حققه جَنْد العراق الميامين طوال تملني سنوأت من الحرب ، خاضوا خلالها اشرس المعارك ، والتي لم يشهد:القرن العشرون مثيلا لها .. حيث انتصر فيها الحق على الباطل ، وتأكد من خلالها اصرار ابناء العراق الفيارى على النفاع عن الكرامة والإرض_

. السلام بين منهجين

على العكس من ذلك كان موقف حكام ايران . كان خميني يصف الصرب بانها · بركة سماوية · · !! وكانوا يتوهمون ان هذه · البركة ، ستجيئهم بالعراق على طبق من بلور ، او ان العراق ، ثمرة ناضحة ، سرعان ماستسقط من الشجرة العربية ، وتقع بين ايديهم-. كانوا يعللون انفسهم بالأيام ، ثم بالاسابيع ، ثم بالشهور ، ثم بالقصول ، ولكن من دون جدوى . وكم من ، هجوم تهائي ، وعدوا انفسهم وشعوبهم به . وكم من ، شمعان حسم ، رفعود واثباروا هوس اتباعهم بضجيجه . وقد طلوا على هذا المنوال طوال تماني سنوات الى ان الحق يهم العراق هزيمة شاهلة تم فيها تحريس كافة الإراضي العراقية المحتلة ، وتندمير الجنزء الاكبر من ألة الحرب الايرانية العدوانية ، وكانت الهزيمة من العمق بحيث بات النظام

وعمل الرغم من أن القوات العمراقية السلحة البطلة كان في وسعها أن تحقق انتصارات كبيرة اخرى تضع حكام ايران امام واقع اشد قسوة ومرارة عليهم ، واقع يمل فيه العراق الشروط التي يشاء ، الا ان العراق ، معثلاً برمرد العظيم صدام حسين . كَانْ كَرِيمًا مَعْهُم ، وَذَلْكَ انْطَلَاقًا مِنْ ايمانَـه بالسلام . وعدم وغبته في اذلال ايران ، او تحقيق اية مكاسب غير مشروعية على حسابها . وقد تجلى الكرم العراقي .. العربي في الدعوة ألى السلام التي جيدها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه الذي القناه في ١٩٨٨/٧/١٧ المناسسة الذكري العشرين لثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة.

الايرائي نفسه على حافة السقوط .

وقد كان واضحا في حيمه أن حكام ايران ، الذين وجندوا من ينصحهم بالموافقة على القرار ٨٩٥ قبل فوات الأوان ، كانوا متلهفين لمثل هذه المبادرة العراقية . ففي ١٨ تموز ١٩٨٨ . اي بعد يوم واحد فقط من خطاب السيد الرئيس القائد صدام حسين . اعلن هولاء الحكام موافقتهم على القرار.

ومعنى هذا كله ان حكام ايران لم يعلنوا مو افقتهم على القرار نتيجة رغبة عميقة في السيلام ، أو بناء على قناعة راسخة به ، بل هم اعلنتوا هذه الموافقة لأن انتصارات العراق وضعتهم بين خيارين لا ثالث لهما وهما أما هذه الوافقة السريعة المتهاكة ، او متقوط النظام الاسرائي تفسه سقوطا درأمانيكيا بمتعددة

تتمة المنشور على ص ١

العربية الطاهرة . والقيت خلال الاحتفال كلمات وقصائد اشادت بالنصر

كما تخلل الحقل الاغاني والنبكات العربية من قبل -

. تتمة المنشور على ص ١

وهندا هو الفيارق بين منهجين : منهج العراق الثابت على موقفه السلمي بغض النظر عن ظروف جبهة القتال ومتغيراتها ، ومنهبج حكام ايران العدواني التبوسعي الذي لا يتصدت عن السلام الا مجبراً والهداف تكتيكية خالصة . نخلص من كل ما تقدم أن العراق هو الذي

فتح بوابات السلام ، وهو الذي صبر وضحى من اجله ، وهو الذي ارغم الجميع على التحدث عنه وعن امكانيــات تحقيقه ، بعند ان كنان هنيك من يسمى الحبرب العراقية _الايرانية بالحرب المنسية ، وبعد أن كان هناك من يدير وجهه عند الحديث عن السلام افتعالا للياس واعترافا بعدم القدرة على فعل شيء لاقناع حكام ايسران بضرورة

بل ان العراق ، بصموده وانتصاراته وتمسكه بمنهجه السلمى الثابت ، هو الذي جعل القرار ٩٩٨ ممكن التطبيق . فقد رفض حكمام ايران تسطييق هذا القرار طوال عام كامل ، ولم يفعل أحد في المجتمع الدو في شيئة مؤثراً من اجل تطبيقه الى الحد الذي بدا فيه القرار ، قبل انتصارات العراق ، مجرد حبر على ورق . اجل ان انتصارات العراق هي التي أحيت هذا القرار ، وبكلمة من العراق اصبح تطبيقه ممكنا ، وهي كلمة ظل العالم ينشظرها حتى صدرت في مبادرة عراقية جديدة اطلقها صانع السلام صدام حسين في رسالته في السادس من أب الجاري

وهكذا فان ايامنا الراهنة لا تتحدث عن حقيقة أن العراق كسب الحبرب فحسب ، وانما تتحدث عن حقيقة اخرى ان العراق هو الذي صنع السلام . فاذا كانت للسلام جائزة فان الذي يستحقها هو العراق، والعبراق وحده ، منع عميق احترامنا لكل الجهود الخيرة التي ارادت للسلام ان يتحقق وتكسب المضطقة به فضيلة الأمن والاستقرار .

بقى ان نقول لحكام ايران : اتكم اليوم امـام فرصــة سلام أخــرى ، وهى فـرصــة تاريخية نادرة ، يتجه اليها العراق بصدقه واخلاصه المعهودين لقضية السلام. فينبغي لكم الآ تضيعوا هذه الفرصة ، ولكي لا تضيعوها عليكم أن تفكروا بعقلية جديدة ، وتتجهوا الى مائدة المفاوضات بروح جديدة ، وإلا فان هذه الفرصية قد تضبع ، وقد لا تجدون فرمسة مثلها في

أَوُ التَّخَلِي عَنْ مِنْهِجِ التَّوْسَنَعِ والْعَدُوانِ . ومضى اللواء اركان حرب قاروق ياسين قائلا .. اننا اذ

عقد جلستين تتمة المنشور على ص١ وقبال لقد كبان لنا حتى الإن شلاثة واضباف السيد دي كبويلار ، لقد اجتماعات تم خلالها توضيح العديد من

عسكري مصري بارز

حتى يبرهن الضظام الإبسراني المتصالف عسع الكيسان

الصهيوني عن رغبته الصادقة والواضحة يقسلام

اقترحت على الجانبين ان يكون يوم غد السبت يوما للتامل لان هنك العديد من الشكل .. وسنجتمع بعد غد الاحد . .

النقاط وقال موفد وكالة الانباء العراقية ان

والصندوق العربى للتنمية الاقتصادية

بغريزة الحنين الى عشه

و افريقيا واتصاد عمال السودان السياسية والفكرية السودانية .

التامعة للأمم المتحدة .

والهيئة العربية للاستثمار الزراعي

ليرضخ للسلام ، لولا المطرقة العراقية والركز العربى للتأمينات الاجتماعية الجِبارة ، وبأس المقاتل العراقي الذي انزل به الهزيمة النكراء وشارك في الاحتفال ممثلون عن

حصار اعلامي صهيوتي

واكدت مصادر عسكرية صهيونية في تل أبيب الحادث

وفي هذا الاطار ، ادان المتحدث باسم اللجنة الدولية للصليب الأحمر عمليات الطرد التي تقوم يها السلطات الصهيونية ، مشيراً الى انها تعتبر خرقا صارحا لاتفاقيات جنيف ، وتنبىء باسوا العواقب ، ولا تضع حدا اللازمة

وامتنعت عن اعطاء تفاصيل عنه او التعقيب عليه .

غزة نقلًا عن شهود عيان ان وحدة تسابعة للقوات الصهيبونيية اقتحمت مستشفى غيرة امس . وأطلقت بكثافة نيران أسلحتها الحيـة الخفيفة ، مما تسبب في سقوط عدد من الجرحى .

ألى مستشفى الشفاء في اعقاب مصادمات

أية اهمية لأية نداءات توجه من المجتمع الدولي يهذا

ويستفاد من الإعلان الصهيوني الذي اذاعه المنياع العسكري الصهيوني امس ، انه محاولة جديدة لتهديد المواطنين العرب والحد من مشاركتهم في الانتفاضية

هذه الحرب التي مضى عليها ثمانى سشوات فرفضها حكمام طهران . كما رفضوا جميع ميلارات ودعوات السلام ، معلنين اصرارهم عبل المخي بالعبدوان ضد العبراق ، لالحاق

يخفها هتى بعد اعلان قبوله لقرار مجلس

الشريرة بقوته وصلابته وصموده . وعبرت الصحيفة عن أملها في أن يكون حكام ايران اقتنعوا الأن بأن السلام واحترام

الحمس لاحلال سلام شامل ودائم وعادل وقالت ؛ از، العراق حدد مبادىء اساسية للسلام ، تتطابق مع القوانين الدولية لانهاء

الاذي به ، والسيطرة عليـه وبسط نفـودُهم و اضعافت أن هذا الخطام كشف بذلك عن اطماعه و أحلامه التوسعية المريضة . التي لم

المنظمة العربية للتنمية الزراعية

واقلات الوكالة ان الجنود الصهاينية فتحوا نييران اسلحتهم عندما كانوا يحاولون اعتقال فلسطينيين نقلا

وفي نَدِأُ لَاحِقَ أوردته وكالة الصحافة الفرنسية ، علم ان السلطات الصهيونية قد اعلنت انها سوف تباشر بلجراءات طرد عديدة ضد المواطنين العرب ، ولن تعير

الصحافة العربية

تشيد

وهيمننهم على منطقة الخليج العربي .

الأمن الدولي رقم (٩٨٥) . واكمت ان العراق حطم نيات الخمينيين تتمة المنشور على ص١

الجلسة المسائية التي اختتمت الليلة الماضية قد عقدت في قناعية وإحدة بحضىور الوقدين العبراقي والإيراني ووفد الامم المتحدة برئاسة الامين العام

بيريز دي کويلار .

. تتمة المنشور على ص ١

نشد على ايدى اشقائنا مقاتل القوات السلحة العراقية

ضياطا وجنودا . لأنهم اعلاوا لنا صيفجات مشرقة من

تاريخ امتنا الحافل بالعر والفخر . "وَلَنقول لهم سلمت

سواعبكم التي صانت شرف وكرامة الامة العربية .

والسفراء العرب المعتمدون في الخرطوم ﴿ نوع من المازوت عديم الرائحة . والقبائم بالاعميال العيراقي واركيان بد

تتمة المنشور على ص ١

وعلى الصعيد السياسي . علم في تونس ان السيد ياسر

عرفات رئيس اللجنية التنفيذيية لمنظمية التصريس

القاسطينية سيتوجمه الى جنيف يدوم السبت المقبل

لحضور افتتاح اللقاء الدولي للمنظمات غير الحكومية

وذكرت المصادر الفلسطينية ان اتصالات منظمه

التصرير انصرت عن ان السيد عبرضات سيلتقي بهذه

المناسبة لاول مرة مع السيد خافيع بيريسز دي كويسلار

الامن العام للأمم المتحدة ، ويلقى خطاباً في قصر الأمم ،

يتناول التطورات الفلسطينية وموضوع عقد المؤتمر

واشارت الى ان عرفات سيحل ضيفاً على الأمم المتحدة

للمرة الثانية منذ سنوات طويلة ، بعد ريارته الى الأمم

المتحدة عام ١٩٧٤ ، والقائه كلمة في دورة الجمعية

واعلن ممثل الجامعة العربية في الأمم المتحدة السيد

كلوفيس مقصود ان هنك احتمالًا كبيرا ان يقوم عرفات

بالقاء كلمة حول اقبابة دولة فلسطينية شبلال انعقاد

الدورة (٤٣) للجمعية العامة للأمم المتحدة في (٢٠)

تناقش حاليا في جنيف هيث يوجد الأمين العام خافيس

وقال ان زيارة السيد عرفات المرتقبة الى الأمم المتحدة

الدول المجاورة ، وعدم الاعتداء على حقوق

الغير وأمنهم هو المسيل الوحيد لتوفير الامن

اما صحيفة (المستقيسل) الشونسيسة

الاسبوعية فقد اكنت ان ايران بدأت الحرب

ضد العراق ابتداءُ من شهر تموز عام ١٩٨٠ .

وقالت الصحيفة الشاطقة بلسان حركة

الديمقراطيين الاشتراكيين ، ان ايران بدأت

تحرشاتها بالعراق عسكريا واعلاميا ، وانها

كانت تستهدف ليس الحراق ، فحسب ، بِل

جميع الاقطار العربية في منطقة الخليج

واستعرضت تصريحات بعض مسؤولي

النظام الايراني العدائية من عملية السلام

بالمنطقة ، مؤكدة ان ايران بفعل الانتصارات

العرافية في جبهات القتال ، وصلت الى طريق

مسدود ولم يبق أمامها سوى السلام .

★ دامت عاماً . واكنت اسو ان هذا الوقود السفارة وعدد من الشخصيات

the state of the s

🗷 بمشاركة ٦٠ دولة 🖿 معرض دولي للطوابع

في براغ

■ باریس/اف.ب: حققت شرکة اسو

اذ وضعت في التداول في محطات الوقود

وتطلب انتاج هذا الوقود ابحاثا

🤻 امس انجازا علليا اعتبرته سابقة عالية

🗓 التابعة لها وقودا جديدا للسيارات هو

🖈 🗷 براغ/ أش، آ : بدأ يوم أمس في براغ * المعرض الدولي الرابع لطوابع البريد وشارك فيه اكثر من ستين دولة ويستمر

حتى } أيلول المقبل . وكأن أول معرض لطوابع البريد قد ب اقيم في براغ عام ١٩٦٢ .

The state of the s

القليل من الرصاص يؤدي الى تخلف الاطفال

■ دراسة جديدة ■

■ يوسطن/رويتر : ذكرت دراسة جديدة . انه حتى الكعيات المحدودة من الرصاص قد تؤدي الى تخلف دائم في نمو الإطفال . وقد أجريت الدراسة على اكثر من ٥٠٠ طفل لإمهات يعشن بالقرب من مصنع لصهر الرصاص وشملت اختبار

الى تحقيق نتائج مندنية في اختبارات مستويات دم الاطفال منذ ولادتهم وحتى وجاء في الدراسة انه كلما كير الطفل كان الاختلاف اكثر خطورة سن الرابعة .

■ اللبوة تتصرف بلياقة

الحيوانات المفترسة تتجول في الشوارع

■ بيلباو/اسبانيا/ا.ف.ب: ذكر بـوم امس الاول ان تمرين وعشرة اسود فروا ليل الشلاشاء/الاربعاء الماضي من وتاه ثلاثة من هذه الحيوانات 🙀 المفترسة في شوارع باسورتو في ضاحية ◄ بيلياو (مقاطعة الباسك ق اسبانيا).

وكانت الحيوانات المفترسة فرت من 🍍 قاصها اثناء تدريبها على القيام بعرض

. مغادرة سور السيرك .

واكد بهنوء انه راي نعرا في الشارع جديد ، لكن ثلاثة منها فقط تمكنت من واطلقت الشرطة المحلية وصاصات مخدرة على الحيوانات المفترسة النلاثة ولم تتخل اللبوة راكيل والنصران فتالت من اللبوة ومن احد 'لندين ******

مِلَدَا مِنْ الْمِلْ

بعد قليل عاد ومعه كلمات اغنية (الفرحة دارت)

في الاستوبيو التقيت الفنائين ياس خضر وحميد

أراكم سوية في اكثر من عمل .. هل من سبب في

. صحيح اننا قيمنا خمسة اعما

للقادسية . هاخوتي النشامة

، هایجنود الحك ، حیوا

أصدام ، الحرس الجمهوري

ـ يوم الفاو .. مبروك النصر

جمعنا قد يكون السبب انسجام

احمد نعمة .. هو الاخريقدم اغنياته في

سهير البابلي ترجع عن قرار

■ تراجعت القتاتة سهير البابل عن قرارها في ان لاتمثل في

لكثر من عمل فني فقد وقفت على المسرح في المساء لتمثل في

مسرحية (نص أنــاً ونص أنت) وتقف في الصبــاح امــلم

كاميرات السينما ولعل تراجعها كان بسبب الفرص الكثيرة

التي اتيحت لها في السينما في هذه الفترة فستمثـل في فيلم

(ليلة عسل) مع عـرَّت العلايــل وسماح انــور وتــدخــل

الاستوبيو ايضا لتصور فيلم د العقرب ، يمثل فيه معها

فكما ترى قان سهر البابل غارقة هذه الإيام في رحمة العمل

محمود عبدالعزيز ثم تشارك في فيلم (نون النسوة) ..

ايلم النصر وقد شاهدناه ، مع كريم محمد

ويسجل اغنية (نصر وسلام) كلمات عباس الحديدي

والحان عيدالمحسن السماوي ــ هذا مطلعها

لكن اختيار الملحن هو الذي

هلا اسمعتموني مقطعا منها ؟



الجموع .. الجموع .. لاتصرف كيف تعبـر عن 7 نشوة النصر .. ومع ذلك لكل واحد منا طريقته فيميني الاذاعة والتلفزيون .. حركة دؤوية بلغير

> الاستوديو لتسجيل اغانيهم .. فرح .. فرح .. الكبل سعيند وفيرح يبرقص-كثت معهم اسجل حركتهم .. اسجل كلماتهم التى الجوبي _ الهجع _ الدبكه _ والرقص الشرقي . كل

يتغنون بها هذه الايلم ايسام الانتصارات والزهو

حناجر .. كل الحناجير تصدح للحب .. ايلان .. كل الايلاي تصفق بحرارة .. سلام ياعراق يادار السلام موسيقي .. كل الموسيقي تعلو .. علاية .. فنانون ومطربون .. شعراء وملحنون

للقرح .. للسلام ..

تعزف موسيقي السلام

على طريقته الخاصة .

وموسيقيون .. يتبارون في تقديم اعسالهم وحجز

أغنية كتبت ولحنت حتى الان ومن سيؤديها ؟ قال : اسمحى في ببعض الوقت لإعطيك

ــ للسلام اليوم .. ننشد للنصر باسم صدام العظيم المنتصر يابطل يوم السلام ياابن دار السلام

بالقرح للشعب طرزت العمر . بينما كنت منهمكة في تصجيس الكلمات واسماء مؤسها وملحنيها طل علينا الفنان فاضل عواد ..

في اغنية (تلكو صدام)

صاح به الجميع اين انت بارجل ' قال ، كنت مسافرا وها انا جئتكم فور عودتي . وتذكرت فاضل عواد .. وهو يغنى اغنيته الاولى في بداية الحرب (يمه .. يمه .. بمه . شديت الجرغد

برنودي للوطن باروح جودي ماننسه الوصية بعه .. بوليدي زيد الهمة) . كنت وقتها خارجا مز المستشفى اليس كذلك > هذا صحيح وكانت صحتى تعبانة ، لكن حماس ولهفتي في الإداء انستنى كل شيء

كانت هذه الإغنية من كلماتك والحاتك اضف الي ذلك اغنية والنعم منكم يارجال القلاسيية ، الفيالق المساعدة ، صدام الصرب ديسه يجنبود الوطن . و بشارد النصر .. واغان كثيبية . شاركت فيهنا مع

هذا صحيح ودعيني اسحل هذه العسارات بعناسبة الانتصارات واعيلانا الرائعة 🕳 وسيبقى الجبرغد مشنودا ي زنود الرجبال ورايبة للكرامة والعزة والدفاع عن الوطن .

.. وستبقى الحنجـرة العراقيـة وفية صـداحـة مترتمة باسم القائد والشعب والوطن . وماهي اغنياتك التي تقدمها ليوم النصر .

(عيد النصر) كلعات عباس الحديدي ولحن سليم وهـو يدندن قدم مقبطعـا من اغنيـة (الف مبـروك

ياصدام) وهي كلمات كاظم اسماعيل الكثاطع ولحن عباس حسن هذا اليوم يومك باشعب صدام شایف خیر ویعود بفرح کل عام وصواني الشمع والياس

تندار اعلى كل الناس نفرح بيك كلما دارت الإيام وكلمات واغاني هلاهل ياشعب ـ للابد شعبك .. هله يابه .. الانتصار احلى البشاير ، بيان البينات . بيان

كلها اغان .. اغان .. للنصر الكبير اغان

🗈 مجد الجادرجي 🖪



سالنا الدكتور عبدالستار

هنتك كتاب تحت الطبع بعنوان اوراق للريسح يضم دراسسات ق النبقيد والإبب . تنصيف هيده الدراسسات عسن الادب الاوريسي

والتقيد بشكيل خياص ، ويضم

ـ عرفت انه بعـد اربع سـاعات من ولائته قد صرخ بصرخة الحياة .. هذا ما ادهش الجميع حقا ، فقد ولد الطفل في الساعة الثامنة مساء ولم يبك ولم يصرخ .

🗷 جمانة جاسم ام الوليد سالتها 🕳 _مولودك الاول . . 🗷 ملذا كنت تتمنن ساعتها ؟

منع فارحنة الانتصبار نسيت للي وطفل . كنت اتمنى حقيقة ساعتها ان اخرج الى الشارع لاشهد حلة الفرح والانتصار فقد انتظرنا هذا اليوم بفارغ الصبر ، كنت اتامل ان تتأجيل الولادة

ولو لبضع ساعات لاعيش الزهو التريع

_ رقم د ٨ ، ملذا تقولين عنه ؟ انه رقم مبارك اريد ان اخطه في قلبي ، وسييقى رقمي المفضل مع مرور الايام ... طفل ابن ثمانية اشهر ايضا ا _صحة الطفل كيف هي الان .

على عرش حيلتنا

انه بخير وصحته جيدة وخيال من الامراض اما وزنه ٦ باوندات وهو وزن

■ حنان الشرع



د. عيدالستار جواد

نباقد ومتبرجم دؤوب لايعرف الكلل فتكساد لاتعير فتسرة عبا الا وسمعنا او قرانيا مقالة او كتياب مترجم . كتب ملاح الالواح وهسو تحقيق في الصرف . اتجاهات حِديدة في الشعير الإنكليزي . في المسرح الشعـري ، صنعـة. الرواية ، أن كتلبة الرواية .

جواد عن اعمله الجديدة فقل:

الكتباب ايضا دراسيات في النقد الإدبى عند الرواد وقسم منها عن ابب الصحاقة اعد الإن دراسة لتلقى في مهرجان المريد الشعــري بعنوان التحديبات التي تواجيه القصيدة الحديثة . كما انجـرت دراسة عن علم المجلات .







وجوهكم وهذا هو طابعكم ابدا .. فدمتم . 🗷 رعد هاشم الشياطي 🗷

حى على النصر .. حى على السلام .. والا ـــ اي أيام

يعيشها العراق العظيم بزهو ما بعدد زهو ، حقا ان قنزة

ات لتشاء أن تنصر الحق وتعلى كلمته وتدلل الساطل

وتنكس رايشه .. فسيحاشك يارب وانت تنعم عـل هذا

الشعب بنعمائك وبركاتك الرحمانية وشكرا لك في عليظك

يلتاصر المؤمنين .. المؤمنين الصابرين اولنك الجند الذين

ترتسم على معللهم تباشير انتصار دائم يعلنوه واثقين على

طول الخطا .. بلي ايها الناس لقد حق الحق .. وكتب لكم

ايها العراقيون ان تكرموا وان تفوزوا بللنازلة الصعبة

والجولة القاسية وتخرجوا منها ابطالا قاهرين العدا ..

وقد قالها الفارس المفدى قائد النصر وصائع السلام

. لو لم تربحوا الحرب لما تحقق السلام ، وهكذا كان

فندركم ان ترفعوا رايات النصر خفاقة في ربي البلاد

تفاخرون بفعقكم النبيلة الرائعة وتتباهون بها املم

الدنيا كلها كعلائم مكسب خلاق عظيم انتم صناعه وانتم

حملته .. واننى لاغار لكم اخوتي يامن تقريصون عرش

الاسود هنك ف خنادقكم في جبهات القتال لانكم لم تشهدوا

احتفالات بغداد وكرنفالات المنن العراقية الاخرى كيف

ولكن عفوا لكم اظننى قد اخطات فاحتفقكم هنك في

الجبهة اعظم وابهى وأروع لانكم اقرب الى نيل المنى

والمجد وانتم تزهون في خنادقكم قامات ضارعة وهامات

مرفوعة شامخة لم تكن لتعرف يوما معنى الانحناء امام

العاتيات والاهوال .. واي ذخر هذا الذي يكتنز بــه العراق من الرجال الاشداء النين صافوا أرضه

ومكتسباته وخيراته من الموجة الصغراء الحاقدة الاتية من الشرق . واية وقفة رجولية وقفتموها اكراما لغرة

الوطن وصيلتة استقلاله معمدين وقفتكم بسالتضحيات القللية وانتم من تجودون خير جبود .. ليبارك الله بكم

يارجالنا جند الحق .. وها انذا اعود لاغار لانفسنا منكم

ليس الا لاننا وان احتفل كل منا على طريقته الخاصة فرحا

بقنصر العظيم وبالسلام المؤزر ولكن احتفقكم بالتأكيد

كان عظيمـا ايضا .. واقـول سعيد من احصى انفـاننكم

العطرة والزكية شهيقا وزفيسرا وانتم تعيشون يبوم

الايلم .. ومنعيد جدا من تطلع الى قسمات وجنوهكم

المعتفية بالنصر .. تراها كيف كانت ؟ يقينا أن مالامح

المسرة والنور لتنسساب دافقة يسليشي الالق الدائم على

14

44

-

٠---;

1.64

يندرنذ

...

ب بلدوق

جنة شور

الكور

المهيب الركن صدام حسين .

كانت بهيجة و زاهية ..

🗷 من العالم 🗷

انتهت بروك

شيلدرْ من تصويــر

فيلم تلفزيـونى

وتشعر النجمة

عالم التمثيل .

بعنوان وسرقبة







■ صدر للدكتور عبدالجبار منديل كتاب جديد وهو رواية ، كيف حال الفرات ؟ ، تتناول باسلوب سلس جانبا من حياة الطلبة العراقيين في

اذا كبان العرب يعتقدون بقدسيية

الرقم ، ٧ ، وسحره الخاص ، فعجائب

العلم سبع ، وخلق ات الأرض والسماء

ق سبعة ايلم ، والمعلقات سبع وايسام

الاسبوع سبعة .. وغيرها .. فأن الرقم

ه ٨ ، الذي لم يكن له وقعسه الخساص

متساويا سِنك مع الارقام الاخرى ..

اتضد في ايناهنا هذه ، اينام النصر

والسلام ، مدلوله الدهش مع الكثير من

تملكتني الدهشة وانا اشاهد شهادة

ميلاد برعم من براعم جيش القلاسية ،

والمفارقة التي تحطها من خالال رقم

ه ٨ ، جعلتني اتوقف عندها كثيرا .. .

ـ انهـا ولادة ليست ككل الولادات ،

فللولود (النكر) عيدالرحيم رعد ، هو

وليد الشهر الثامن ، فتح عينيه على نور

الحياة في الساعة الثامنة مساء ، وصرخ

. بعد (۲۳۸۸) بیاتا بعد صمت دام اربع

ساعات مستجيبا بنلك لزغاري

الرمساص في الشوارع والسنصات في

اليوم الذي يتصمل تناريخ

ومن المفارقات الاخسرى ، ان المولود

سجلٌ لَّدى الْرِكرُ الصحيُّ تحت تسلسل

١٧٢٨ .. ورقم داره يحمل رقم ٨ ايضا .

- وهكذا جمع رقم ٨ الانتصار

. . 19AA/A/A .

ساعة اذاعة بيان البيانات الذي انطلق

الوقائع والحوادث التي ترتبطبه .

🛢 تلقى السيدة ناهد عبدالفتــاح النعيمي محساضيرة بعضوان (منمنمات من تراثنـا) الساعـة السابعة والنصف من مساء يوم ٨/٣٠ في قساعية قصر الثقساقية

والسلام والميلاد والبشري فهل ستتيمن

العنائلة بهذا الرقم المبنارك مثلما تيمن

🗷 قال أي نقيب المرور رعد عبدالرحيم

(والد الطفل) المعروف بتقديم برنامج

نعم سييقي هنذا الرقم محضورا في

ذاكرتنا جميعا ، مع الاصرار عليه

باستانى ويدي فهو رقمي المفضل ، منذ

العراقيون كلهم به .

و السلامة العامة وسابقا -

 يقام في الرابع من ايلول المقبل المعرض الموحد للقوات المطحة في القاعة الكبرى (قاعة جواد مطيم) في المتحدف الوطئى للفين الحديث بمناسبة اسبوع قادسية

■ سبيدا عرض مسرحية (السيف والطبل) في ٢٨/٨ على مصرح الرشيد والمسرحية من تباليف معد الجيبوري واخبراج وجدي العانى تمثيل سامي ققطان وهناء عبدالقادر وريكاردوس

وتستمر عروض السيرحية في

بـوسف ويعقــوب القـرغــو في .